



Podpora kurikulární práce škol  
Národní pedagogický institut ČR



# Hudební výchova, Díl II

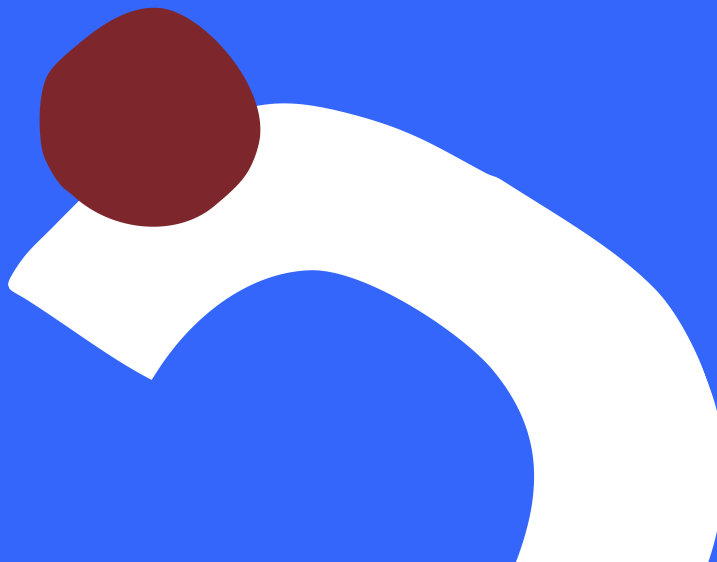
Ukázkový ŠVP dle RVP ZŠS

2026



Spolufinancováno  
Evropskou unií

**MS  
MT**  
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



## Charakteristika předmětu

Vyučovací předmět	Hudební výchova
Využité vzdělávací obory	Hudební výchova
Klíčové kompetence (KK)	<ul style="list-style-type: none"> <li>— k učení</li> <li>— komunikační</li> <li>— osobnostní a sociální</li> <li>— k občanství a udržitelnosti</li> <li>— pracovní</li> <li>— k řešení problémů</li> <li>— kulturní</li> <li>— digitální</li> </ul>
<b>Informace o pojetí předmětu</b>	<p>Vzdělávací obor Hudební výchova zahrnuje aktivní i pasivní hudební činnosti. Žáci jsou vedeni k zapojování do tvůrčích aktivit, při nichž vytvářejí jednoduché hudební celky prostřednictvím nápodoby nebo vlastní improvizace a zároveň se seznamují s hudbou prostřednictvím poslechových činností. Poslech hudby přispívá k utváření kladného vztahu k hudbě a k rozvoji schopnosti hudbu emocionálně prožívat. Součástí výuky jsou také pohybové aktivity úzce propojené s hudbou, které podporují komplexní rozvoj žáků.</p> <p>Hudební výchova se zaměřuje na rozvoj estetického vnímání a citění. Prostřednictvím hudebních činností dochází k rozvoji sluchového vnímání, motoriky a koordinace oko–ucho–ruka–hlas. Dechová cvičení a relaxační poslechové aktivity napomáhají ke zmírnění napětí, překonávání únavy, zlepšování nálady a podporují soustředění. Zpěv a rytmická cvičení zároveň přispívají k rozvoji řeči, komunikačních a jazykových dovedností žáků. Specifikem tohoto vyučovacího předmětu je rovněž podpora emocionálního rozvoje žáků a možnost učení prostřednictvím radosti a pozitivního hudebního prožitku.</p> <p>Do výuky jsou začleněny prvky speciálněpedagogické péče v rámci ucelené rehabilitace, zejména muzikoterapie, stimulace ve snoezelenu, podpora pohybového vývoje, orofaciální stimulace, koncept bazální stimulace a využívání augmentativní a alternativní komunikace, včetně metody VOKS. Jednotlivé stimulační postupy jsou voleny s ohledem na individuální potřeby žáků a možnosti vybavení jednotlivých pracovišť.</p> <p>Cílem předmětu je vytvářet u žáků kladný vztah k hudbě, rozvíjet jejich hudebnost a schopnost emocionálního prožívání hudby a podle individuálních možností žáků propojovat hudbu s pohybem.</p> <p>Vyučovací předmět je realizován od 1. do 10. ročníku. Školní očekávané výsledky učení jsou formulované pouze pro 3., 6. a 10. ročník. Toto pojetí umožňuje delší časový rámec pro jejich naplňování a zároveň respektuje individuální tempo učení žáků.</p>
<b>Informace o obsahu předmětu</b>	Vzdělávací obsah vychází z RVP ZŠS ze vzdělávacího oboru Hudební výchova v Dílu II. Vzdělávací obor je členěn do dvou tematických okruhů: Interpretace a tvorba a Recepce uměleckého díla. Školní očekávané výsledky učení jsou vzhledem k možnostem žáků formulované ve tvaru infinitivu, kterému předchází formulace: „Žák by měl“.
<b>Časová dotace</b>	<p><b>1. stupeň:</b> 3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3</p> <p><b>2. stupeň:</b> 3 + 3 + 3 + 3</p>
<b>Organizace výuky předmětu</b>	Výuka probíhá v kmenové třídě, ve snoezelenu, v tělocvičně a formou návštěv koncertů, hudebních a divadelních představení. Vyučovací předmět je realizován převážně skupinovou formou, může ovšem probíhat také individuálně, podle individuálních potřeb žáků a cíle hodiny.

**Podmínky pro výuku předmětu**

Dostatečné množství různých hudebních nástrojů (Orffovy nástroje, léčebné hudební nástroje, ozvučné nástroje vytvářené školou), audiotechnika, obrázkový materiál a další pomůcky podle potřeb daného tématu.

## Vzdělávací strategie

Vyučovací předmět	Hudební výchova	
Využité vzdělávací obory	Hudební výchova	
Klíčové kompetence (KK)	<ul style="list-style-type: none"> <li>— k učení</li> <li>— komunikační</li> <li>— osobnostní a sociální</li> <li>— k občanství a udržitelnosti</li> <li>— pracovní</li> <li>— k řešení problémů</li> <li>— kulturní</li> <li>— digitální</li> </ul>	
<p><b>Klíčové kompetence rozvíjíme zejména s využitím těchto vzdělávacích strategií:</b></p>		
<b>KUB</b>	<b>Klíčová kompetence k učení</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedeme žáky k využívání jednoduchých pomůcek (např. hudebních nástrojů, obrazových a zvukových podnětů) při hudebních činnostech;</li> <li>• podporujeme učení nápodobou, zejména prostřednictvím jednoduchých pohybů, rytmických říkanek a opakujících se činností;</li> <li>• vytváříme strukturované a opakující se situace, které žákům pomáhají v orientaci a upevňování získaných zkušeností.</li> </ul>
<b>KKB</b>	<b>Klíčová kompetence komunikační</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivujeme žáky, aby prostřednictvím hudby vyjadřovali své pocity a prožitky přiměřeně svým možnostem;</li> <li>• vytváříme podmínky pro komunikaci pomocí hudby a neverbálních prostředků (např. pohyb, gesta, mimika, zvuk);</li> <li>• podporujeme žáky ve vyjadřování základních potřeb a přání s využitím dostupných komunikačních prostředků;</li> <li>• využíváme formy augmentativní a alternativní komunikace podle individuálních potřeb žáků;</li> <li>• podněcujeme žáky k jednoduchým formám sociálního kontaktu a komunikace s ostatními (např. společné hudební činnosti);</li> <li>• motivujeme žáky, aby podle svých možností reagovali na hudbu (např. pohybem, jednoduchým tanečním projevem nebo zvukem).</li> </ul>
<b>KSB</b>	<b>Klíčová kompetence osobnostní a sociální</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V rámci hudebních aktivit klademe důraz na budování pocitu bezpečí, osobní pohody a pozitivního prožívání;</li> <li>• podporujeme navazování a udržování sociálních vztahů prostřednictvím společných hudebních činností;</li> <li>• vedeme žáky k respektování ostatních a k jednoduchým formám spolupráce při společných aktivitách.</li> </ul>
<b>KBB</b>	<b>Klíčová kompetence k občanství a udržitelnosti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prostřednictvím pravidelných rituálů, opakujících se postupů a společných činností podporujeme pocit sounáležitosti a pozitivní vztahy mezi žáky;</li> <li>• vedeme žáky k respektování základních pravidel soužití v rámci školního kolektivu a k ohleduplnému chování k okolí.</li> </ul>
<b>KPB</b>	<b>Klíčová kompetence pracovní</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podněcujeme žáky k využívání hudebních činností jako smysluplného trávení volného času;</li> <li>• rozvíjíme základní pracovní návyky, jako je příprava pomůcek, ukládání nástrojů a dokončování činností;</li> <li>• podporujeme rozvoj dovedností vedoucích k co nejvyšší možné míře samostatnosti, přiměřeně individuálním možnostem žáků.</li> </ul>

<b>KRB</b>	<b>Klíčová kompetence k řešení problémů</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedeme žáky k uvědomování si a ovlivňování vlastní pohody prostřednictvím hudby, pohybu a relaxačních činností;</li> <li>• podporujeme žáky v jednoduchých formách vyjadřování nepohody, vlastních potřeb a problémů, a to verbálně i neverbálně;</li> <li>• učíme žáky přijímat pomoc druhých a reagovat na nabídnutou podporu.</li> </ul>
<b>KLB</b>	<b>Klíčová kompetence kulturní</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seznamujeme žáky s běžnými společenskými situacemi (např. pozdrav, poděkování, omluva) prostřednictvím jednoduchých modelových situací a nápodoby;</li> <li>• zařazujeme komunikační a hudební aktivity s kulturním obsahem (např. říkadla, básničky, písně, pohádky), které žáci společně poslouchají, opakují nebo se do nich zapojují podle svých možností;</li> <li>• využíváme prvky dramaterapie a muzikoterapie k podpoře emocionálního prožívání a vyjadřování;</li> <li>• využíváme krátké skladby jako multisenzorický podnět k vyjádření libosti a nelibosti a k nácvičce jednoduchých forem chování (např. relaxace, pohyb na hudbu, poslech).</li> </ul>
<b>KDB</b>	<b>Klíčová kompetence digitální</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Využíváme digitální technologie v hudební výchově (např. poslech písní, práce s interaktivními prvky, interaktivní podlahou) jako podpůrný a motivační prostředek;</li> <li>• seznamujeme žáky s jednoduchým a bezpečným používáním digitálních zařízení v rámci řízených činností.</li> </ul>

## Obsah předmětu

### 3. ročník

OVU vzdělávacích oborů – 10. ročník		Školní OVU pro 3. ročník	Vazby na související OVU KK	Vazby na související OVU dalších vzdělávacích oborů	Učivo k dosažení OVU
Kód	Popis OVU z RVP ZŠ				
UKB-HUV-001-210-001	Usilovat o koordinaci hlasu a dechu.	Vnímat dech a hlas při hudebních činnostech.	KKB-VYJ-000-210-001 Komunikovat verbálně nebo neverbálně s partnerem.  KUB-KKG-000-210-001 Osvojovat a udržovat si stereotypy učení.	CKB-REC-001-210-003 Snažit se o správné dýchání.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kontaktní dýchání</li> <li>• masáž stimulující dýchání</li> <li>• orofaciální stimulace</li> <li>• nácvik pravidelného dýchání a správného držení těla</li> <li>• dechová cvičení (cílený nádech, cílený výdech s využitím svíčky, peříčka nebo papírové kuličky)</li> </ul>
UKB-HUV-001-210-002	Používat vybrané rytmické nástroje jako doprovod k reprodukováné hudbě nebo písni.	Manipulovat s rytmickými nástroji během poslechu hudby.	KKB-VYJ-000-210-001 Komunikovat verbálně nebo neverbálně s partnerem.  KLB-KKK-000-210-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální tvůrčí činnosti.	CKB-ROZ-002-210-001 Soustředit se na určitou činnost.  CZB-TEV-001-210-005 Napodobovat pohybové činnosti doprovázené jednoduchým hudebním či rytmickým doprovodem.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• seznamování se s hudebními nástroji a jejich zvuky</li> <li>• poslech hry na jednotlivé hudební nástroje (vyjádření pozitivní a negativní reakce)</li> <li>• podpora fixace a soustředění pozornosti na hudební nástroj pomocí zraku a sluchu</li> <li>• stimulace pro úchop hudebního nástroje, nácvik úchopu hudebního nástroje</li> <li>• hra na hudební nástroj s přímou asistencí</li> <li>• hra a rytmizace na vlastní tělo</li> <li>• hra a rytmizace na netradiční nástroje nebo předměty denní potřeby</li> <li>• navozování potřeby hudby v každodenním životě</li> </ul>

<p>UKB-HUV-001-210-003</p>	<p>Dýchat zhluboka při poslechu relaxační hudby, usilovat o uvolnění svalstva.</p>	<p>Reagovat na relaxační hudbu změnou chování (zklidnění).</p>	<p>KLB-KKK-000-210-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální tvůrčí činnosti.</p> <p>KSB-KOD-000-210-001 Přijímat podporu k rozvoji osobní pohody.</p> <p>KRB-KRP-000-210-001 Upozornit vhodným způsobem na osobní problém.</p>	<p>CKB-REC-001-210-003 Snažit se o správné dýchání.</p> <p>CKB-ROZ-003-210-002 Provádět uvolňovací cvičení.</p> <p>CZB-TEV-001-210-010 Spolupracovat při uvolnění a zklidnění organismu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poslech relaxační hudby (libé pocity)</li> <li>• vnímání a procitování vibrací a chvění zvuků</li> <li>• prvky bazální stimulace (např. zklidňující masáž)</li> <li>• dechová cvičení (cílený nádech a výdech)</li> <li>• uvolňující dechová cvičení doprovázená pohybem</li> <li>• muzikoterapie (s využitím padáku)</li> <li>• relaxační techniky</li> </ul>
<p>UKB-HUV-001-210-004</p>	<p>Provádět jednoduchá rytmická cvičení, reagovat pohybem na rytmický doprovod.</p>	<p>Napodobovat jednoduché rytmické a pohybové činnosti s hudebním doprovodem.</p>	<p>KLB-KKK-000-210-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální tvůrčí činnosti.</p> <p>KBB-KOE-000-210-001 Sdílet odpovědnost za své chování v rutinních školních situacích.</p>	<p>CKB-ROZ-001-210-005 Vnímát prostor v nejbližším okolí a orientovat se v něm.</p> <p>CZB-TEV-001-210-002 Uplatňovat jednoduché pohybové dovednosti v individuálních a skupinových činnostech.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vnímání rytmu (střídání napětí a uvolnění) s využitím vlastního těla a hry na vlastní tělo, experimentování (vnímání jednotlivých zvuků)</li> <li>• asistovaná rytmizace dětských říkadel a písniček (při polohování, s prvky bazální stimulace)</li> <li>• rytmizace dětských říkadel a písniček s nápodobou (např. pomocí piktogramů, fotografií, obrázků)</li> <li>• hudebně pohybová činnost – procítění jednotlivých částí těla a jejich poloh vůči trupu, nácvik jednoduchých tanečků, pohybové hry</li> <li>• akustické podněty – hlas, zvuky, hudební nástroje</li> <li>• říkanky s pohybem – napodobování pohybů, poplácávání částí těla (rytmická masáž), hra na tělo (tleskání, pleskání, dupání)</li> </ul>

<p>UKB-HUV-002-210-001</p>	<p>Rozlišovat ve své blízkosti rozmanité zvuky či hudební podněty.</p>	<p>Vnímat zvuky ve svém okolí.</p>	<p>KLB-KKK-000-210-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální tvůrčí činnosti.</p>	<p>CKB-REC-001-210-001 Reagovat na hlas a intonaci dospělé osoby.</p> <p>CSB-SMY-002-210-003 Rozpoznat, rozlišit a napodobit různé zvuky.</p> <p>CSB-SMY-002-210-004 Rozlišit zvuky spojené s denním životem a nebát se nepříjemných zvuků.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjádření pozitivní a negativní reakce na zvuk</li> <li>• fixace zraku a sluchu na zdroj zvuku</li> <li>• reakce na hlas pedagoga a spolužáků, zvuky ve třídě</li> <li>• seznamování se se zvuky různého charakteru (např. zvuky z běžného života, doprava, zvuky zvířat)</li> <li>• vnímání vibrací hudebních nástrojů (např. tibetské misky)</li> <li>• rozeznání ticho x zvuk</li> <li>• přiřazení zvuku ke zdroji (např. ukázání, přiřazení obrázku)</li> </ul>
<p>UKB-HUV-002-210-002</p>	<p>Soustředit se na poslech jednoduché krátké skladby.</p>	<p>Vnímat hudbu.</p>	<p>KLB-KKK-000-210-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální tvůrčí činnosti.</p> <p>KDB-KDI-000-210-001 Zacházet bezpečně s digitálními zařízeními v opakujících se situacích.</p> <p>KPB-KPP-000-210-001 Zvládat jednotlivé kroky při realizaci opakovaných aktivit.</p>	<p>CKB-ROZ-002-210-001 Soustředit se na určitou činnost.</p> <p>CSB-SMY-002-210-003 Rozpoznat, rozlišit a napodobit různé zvuky.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vnímání hudby a vyjádření pozitivní nebo negativní reakce na hudbu (libé x nelibé pocity)</li> <li>• poslech relaxační hudby, muzikoterapie</li> <li>• poslech dětských písniček, říkadel a popěveků</li> <li>• podpora soustředění a pozornosti při poslechu hudby</li> <li>• návštěva divadla a kulturních akcí</li> </ul>

## 6. ročník

OVU vzdělávacích oborů – 10. ročník		Školní OVU pro 6. ročník	Vazby na související OVU KK	Vazby na související OVU dalších vzdělávacích oborů	Učivo k dosažení OVU
Kód	Popis OVU z RVP ZŠS				
UKB-HUV-001-210-001	Usilovat o koordinaci hlasu a dechu.	Napodobovat dýchání a jednoduché hlasové projevy.	<p>KKB-VYJ-000-210-001 Komunikovat verbálně nebo neverbálně s partnerem.</p> <p>KUB-KKG-000-210-001 Osvojovat a udržovat si stereotypy učení.</p>	CKB-REC-001-210-003 Snažit se o správné dýchání.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• masáž stimulující dýchání</li> <li>• orofaciální stimulace</li> <li>• nácvik pravidelného dýchání a správného držení těla</li> <li>• dechová cvičení (cílený nádech, cílený výdech s využitím svíčky, peříčka nebo papírové kuličky)</li> <li>• vokalizace (stimulace hlasového projevu)</li> <li>• intonační a melodická cvičení (např. hry na zvuky)</li> <li>• nácvik výslovnosti (říkanky, jednoduché písničky a popěvky)</li> <li>• vokální projev (zpěv) jednoduchých písní a říkadel podle možností žáka</li> </ul>

UKB-HUV-001-210-002	Používat vybrané rytmické nástroje jako doprovod k reprodukované hudbě nebo písni.	Zapojovat se při poslechu hudby do doprovodu na rytmické nástroje.	<p>KKB-VYJ-000-210-001 Komunikovat verbálně nebo neverbálně s partnerem.</p> <p>KLB-KKK-000-210-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální tvůrčí činnosti.</p>	<p>CKB-ROZ-002-210-001 Soustředit se na určitou činnost.</p> <p>CZB-TEV-001-210-005 Napodobovat pohybové činnosti doprovázené jednoduchým hudebním či rytmickým doprovodem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• seznamování se s hudebními nástroji a jejich zvuky</li> <li>• poslech hry na hudební nástroje (vyjádření pozitivní a negativní reakce)</li> <li>• podpora fixace a soustředění pozornosti na hudební nástroj pomocí zraku a sluchu</li> <li>• stimulace pro úchop hudebního nástroje, nácvik úchopu hudebního nástroje</li> <li>• hra na hudební nástroj s přímou asistencí</li> <li>• nácvik samostatné hry na hudební nástroj</li> <li>• doprovod reprodukované hudby s využitím hudebních nástrojů</li> <li>• rytmizace za využití dětských písniček a říkanek</li> <li>• hra a rytmizace na vlastní tělo</li> <li>• hra a rytmizace na netradiční nástroje nebo předměty denní potřeby</li> <li>• navozování vnímání potřeby hudby v každodenním životě</li> <li>• hra na tělo (experimentování – vnímání vlastních zvuků)</li> </ul>
UKB-HUV-001-210-003	Dýchat zhluboka při poslechu relaxační hudby, usilovat o uvolnění svalstva.	Zapojovat se při poslechu relaxační hudby do činností podporujících klidné dýchání a uvolnění těla.	<p>KLB-KKK-000-210-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální tvůrčí činnosti.</p> <p>KSB-KOD-000-210-001 Přijímat podporu k rozvoji osobní pohody.</p> <p>KRB-KRP-000-210-001 Upozornit vhodným způsobem na osobní problém.</p>	<p>CKB-REC-001-210-003 Snažit se o správné dýchání.</p> <p>CKB-ROZ-003-210-002 Provádět uvolňovací cvičení.</p> <p>CZB-TEV-001-210-010 Spolupracovat při uvolnění a zklidnění organismu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poslech relaxační hudby</li> <li>• vnímání a procitňování vibrací a chvění zvuků</li> <li>• prvky bazální stimulace (např. zklidňující masáž)</li> <li>• dechová cvičení (cílený nádech a výdech)</li> <li>• uvolňující dechová cvičení doprovázená pohybem</li> <li>• muzikoterapie (s využitím padáku)</li> <li>• relaxační techniky</li> </ul>

UKB-HUV-001-210-004	Provádět jednoduchá rytmická cvičení, reagovat pohybem na rytmický doprovod.	Zapojovat se do jednoduchých rytmických a pohybových činností s hudebním doprovodem.	<p>KLB-KKK-000-210-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální tvůrčí činnosti.</p> <p>KBB-KOE-000-210-001 Sdílet odpovědnost za své chování v rutinních školních situacích.</p>	<p>CKB-ROZ-001-210-005 Vnímat prostor v nejbližším okolí a orientovat se v něm.</p> <p>CZB-TEV-001-210-002 Uplatňovat jednoduché pohybové dovednosti v individuálních a skupinových činnostech.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vnímání rytmu (střídání napětí a uvolnění) s využitím vlastního těla a hry na vlastní tělo, experimentování (vnímání jednotlivých zvuků)</li> <li>• rytmizace dětských říkadel a písniček s nápodobou (např. pomocí piktogramů, fotografií, obrázků)</li> <li>• samostatná rytmizace dětských říkadel a písniček s ukazováním a pohybem</li> <li>• hudebně pohybová činnost – procítění jednotlivých částí těla a jejich poloh vůči trupu, nácvik jednoduchých tanečků, pohybové hry</li> <li>• pohyb podle rytmického doprovodu (např. bubínek)</li> <li>• vlastní vyjádření pohybu a tance s hudebním doprovodem</li> <li>• akustické podněty – hlas, zvuky, hudební nástroje</li> <li>• říkanky s pohybem – napodobování pohybů, poplácávání částí těla (rytmická masáž), hra na tělo (tleskání, pleskání, dupání)</li> </ul>
UKB-HUV-002-210-001	Rozlišovat ve své blízkosti rozmanité zvuky či hudební podněty.	Reagovat na různé zvuky nebo hudební podněty ve svém okolí.	KLB-KKK-000-210-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální tvůrčí činnosti.	<p>CKB-REC-001-210-001 Reagovat na hlas a intonaci dospělé osoby.</p> <p>CSB-SMY-002-210-003 Rozpoznat, rozlišit a napodobit různé zvuky.</p> <p>CSB-SMY-002-210-004 Rozlišit zvuky spojené s denním životem a nebát se nepřijemných zvuků.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fixace zraku a sluchu na zdroj zvuku</li> <li>• reakce na hlas pedagoga a spolužáků, zvuky ve třídě</li> <li>• seznamování se se zvuky různého charakteru (např. zvuky z běžného života, doprava, zvuky zvířat)</li> <li>• seznamování se se zvuky hudebních nástrojů (tradičních i netradičních, Orffův hudební instrumentář)</li> <li>• rozlišování všedních, výrazně odlišných zvuků podle jejich zdroje</li> <li>• rozlišování výrazně odlišných hudebních nástrojů podle jejich zvuku</li> <li>• rozeznání ticho x zvuk</li> <li>• přiřazení zvuku ke zdroji (např. ukázání, přiřazení obrázku)</li> </ul>

UKB-HUV-002-210-002	Soustředit se na poslech jednoduché krátké skladby.	Reagovat na krátkou hudební ukázkou.	<p>KLB-KKK-000-210-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální tvůrčí činnosti.</p> <p>KDB-KDI-000-210-001 Zacházet bezpečně s digitálními zařízeními v opakujících se situacích.</p> <p>KPB-KPP-000-210-001 Zvládat jednotlivé kroky při realizaci opakovaných aktivit.</p>	<p>CKB-ROZ-002-210-001 Soustředit se na určitou činnost.</p> <p>CSB-SMY-002-210-003 Rozpoznat, rozlišit a napodobit různé zvuky.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjádření pozitivní a negativní reakce na hudbu (libé x nelibé pocity)</li> <li>• poslech relaxační hudby, muzikoterapie</li> <li>• poslech dětských písniček, říkadel a popěvek</li> <li>• poslech hudby různých žánrů</li> <li>• podpora soustředění a pozornosti při poslechu hudby</li> <li>• vnímání charakteru hudby – rytmus, melodie (veselá x smutná)</li> <li>• návštěva divadla a kulturních akcí</li> </ul>
---------------------	---	--------------------------------------	---	--	--

## 10. ročník

OVU vzdělávacích oborů – 10. ročník		Školní OVU pro 10. ročník	Vazby na související OVU KK	Vazby na související OVU dalších vzdělávacích oborů	Učivo k dosažení OVU
Kód	Popis OVU z RVP ZŠS				
UKB-HUV-001-210-001	Usilovat o koordinaci hlasu a dechu.	Usilovat o koordinaci hlasu a dechu.	<p>KKB-VYJ-000-210-001 Komunikovat verbálně nebo neverbálně s partnerem.</p> <p>KUB-KKG-000-210-001 Osvojovat a udržovat si stereotypy učení.</p>	CKB-REC-001-210-003 Snažit se o správné dýchání.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kontaktní dýchání</li> <li>• masáž stimulující dýchání</li> <li>• orofaciální stimulace</li> <li>• nácvik pravidelného dýchání a správného držení těla</li> <li>• dechová cvičení (cílený nádech, cílený výdech s využitím svíčky, peříčka nebo papírové kuličky)</li> <li>• vokalizace (stimulace hlasového projevu)</li> <li>• intonační a melodická cvičení (např. hry na zvuky)</li> <li>• nácvik výslovnosti (říkanek, jednoduché písničky a popěvky)</li> <li>• vokální projev (zpěv) jednoduchých písní a říkadel podle možností žáka</li> </ul>
UKB-HUV-001-210-002	Používat vybrané rytmické nástroje jako doprovod k reprodukováné hudbě nebo písni.	Doprovázet poslech hudby hrou na rytmické nástroje.	<p>KKB-VYJ-000-210-001 Komunikovat verbálně nebo neverbálně s partnerem.</p> <p>KLB-KKK-000-210-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální tvůrčí činnosti.</p>	<p>CKB-ROZ-002-210-001 Soustředit se na určitou činnost.</p> <p>CZB-TEV-001-210-005 Napodobovat pohybové činnosti doprovázené jednoduchým hudebním či rytmickým doprovodem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poslech hry na hudební nástroje (vyjádření pozitivní a negativní reakce)</li> <li>• podpora fixace a soustředění pozornosti na hudební nástroj pomocí zraku a sluchu</li> <li>• stimulace pro úchop hudebního nástroje, nácvik úchopu hudebního nástroje</li> <li>• nácvik samostatné hry na hudební nástroj</li> <li>• doprovod reprodukováné hudby s využitím hudebních nástrojů</li> <li>• rytmizace za využití dětských písniček a říkanek</li> <li>• hra a rytmizace na vlastní tělo</li> <li>• hra a rytmizace na netradiční nástroje nebo předměty denní potřeby</li> <li>• hra na tělo (experimentování – vnímání vlastních zvuků)</li> </ul>

<p>UKB-HUV-001-210-003</p>	<p>Dýchat zhluboka při poslechu relaxační hudby, usilovat o uvolnění svalstva.</p>	<p>Usilovat při poslechu relaxační hudby o klidné, hluboké dýchání a uvolnění těla.</p>	<p>KLB-KKK-000-210-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální tvůrčí činnosti.</p> <p>KSB-KOD-000-210-001 Přijímat podporu k rozvoji osobní pohody.</p> <p>KRB-KRP-000-210-001 Upozornit vhodným způsobem na osobní problém.</p>	<p>CKB-REC-001-210-003 Snažit se o správné dýchání.</p> <p>CKB-ROZ-003-210-002 Provádět uvolňovací cvičení.</p> <p>CZB-TEV-001-210-010 Spolupracovat při uvolnění a zklidnění organismu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poslech relaxační hudby (libé pocity)</li> <li>• vnímání a prociťování vibrací a chvění zvuků</li> <li>• prvky bazální stimulace (např. zklidňující masáž)</li> <li>• dechová cvičení (cílený nádech a výdech)</li> <li>• uvolňující dechová cvičení doprovázené pohybem</li> <li>• muzikoterapie (s využitím padáku)</li> <li>• relaxační techniky</li> </ul>
<p>UKB-HUV-001-210-004</p>	<p>Provádět jednoduchá rytmická cvičení, reagovat pohybem na rytmický doprovod.</p>	<p>Provádět jednoduché rytmické a pohybové činnosti s hudebním doprovodem.</p>	<p>KLB-KKK-000-210-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální tvůrčí činnosti.</p> <p>KBB-KOE-000-210-001 Sdílet odpovědnost za své chování v rutinních školních situacích.</p>	<p>CKB-ROZ-001-210-005 Vnímat prostor v nejbližším okolí a orientovat se v něm.</p> <p>CZB-TEV-001-210-002 Uplatňovat jednoduché pohybové dovednosti v individuálních a skupinových činnostech.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vnímání rytmu (střídání napětí a uvolnění) s využitím vlastního těla a hry na vlastní tělo, experimentování (vnímání vlastních zvuků)</li> <li>• asistovaná rytmizace dětských říkadel a písniček (např. při polohování, s prvky bazální stimulace)</li> <li>• rytmizace dětských říkadel a písniček s nápodobou (např. pomocí piktogramů, fotografií, obrázků)</li> <li>• samostatná rytmizace dětských říkadel a písniček s ukazováním a pohybem</li> <li>• hudebně pohybová činnost – procítění jednotlivých částí těla a jejich poloh vůči trupu, nácvik jednoduchých tanečků, pohybové hry</li> <li>• pohyb podle rytmického doprovodu (např. bubínek)</li> <li>• vlastní vyjádření pohybu a tance s hudebním doprovodem</li> <li>• akustické podněty – hlas, zvuky, hudební nástroje</li> <li>• říkanky s pohybem – napodobování pohybů, poplácávání částí těla (rytmická masáž), hra na tělo (tleskání, pleskání, dupání)</li> </ul>

<p>UKB-HUV-002-210-001</p>	<p>Rozlišovat ve své blízkosti rozmanité zvuky či hudební podněty.</p>	<p>Rozlišovat různé zvuky a hudební podněty ve svém okolí.</p>	<p>KLB-KKK-000-210-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální tvůrčí činnosti.</p>	<p>CKB-REC-001-210-001 Reagovat na hlas a intonaci dospělé osoby.</p> <p>CSB-SMY-002-210-003 Rozpoznat, rozlišit a napodobit různé zvuky.</p> <p>CSB-SMY-002-210-004 Rozlišit zvuky spojené s denním životem a nebát se nepřijemných zvuků.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjádření pozitivní a negativní reakce na zvuk</li> <li>• fixace zraku a sluchu na zdroj zvuku</li> <li>• reakce na hlas pedagoga a spolužáků, zvuky ve třídě</li> <li>• seznamování se se zvuky různého charakteru (např. zvuky z běžného života, doprava, zvuky zvířat)</li> <li>• seznamování se se zvuky hudebních nástrojů (tradičních i netradičních, Orffův hudební instrumentář)</li> <li>• vnímání vibrací hudebních nástrojů (např. tibetské misky)</li> <li>• rozlišování všedních výrazně odlišných zvuků podle jejich zdroje</li> <li>• rozlišování výrazně odlišných hudebních nástrojů podle zvuku</li> <li>• rozeznání ticho x zvuk</li> <li>• přiřazení zvuku ke zdroji (např. ukázání, přiřazení obrázku)</li> </ul>
<p>UKB-HUV-002-210-002</p>	<p>Soustředit se na poslech jednoduché krátké skladby.</p>	<p>Soustředit se na poslech jednoduché krátké skladby.</p>	<p>KLB-KKK-000-210-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální tvůrčí činnosti.</p> <p>KDB-KDI-000-210-001 Zacházet bezpečně s digitálními zařízeními v opakujících se situacích.</p> <p>KPB-KPP-000-210-001 Zvládat jednotlivé kroky při realizaci opakovaných aktivit.</p>	<p>CKB-ROZ-002-210-001 Soustředit se na určitou činnost.</p> <p>CSB-SMY-002-210-003 Rozpoznat, rozlišit a napodobit různé zvuky.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vnímání hudby a vyjádření pozitivní a negativní reakce na hudbu (libé x nelibé pocity)</li> <li>• poslech relaxační hudby, muzikoterapie</li> <li>• poslech dětských písniček, říkadel a popěveků</li> <li>• poslech hudby různých žánrů</li> <li>• podpora soustředění a pozornosti při poslechu hudby</li> <li>• vnímání charakteru hudby – rytmus, melodie (veselá x smutná)</li> <li>• návštěva divadla a kulturních akcí</li> </ul>



Národní pedagogický  
institut České republiky  
Praha, březen 2026  
[www.npi.cz](http://www.npi.cz)