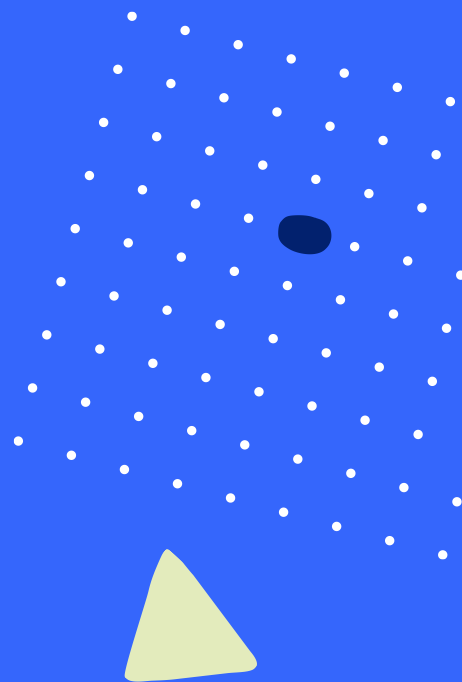




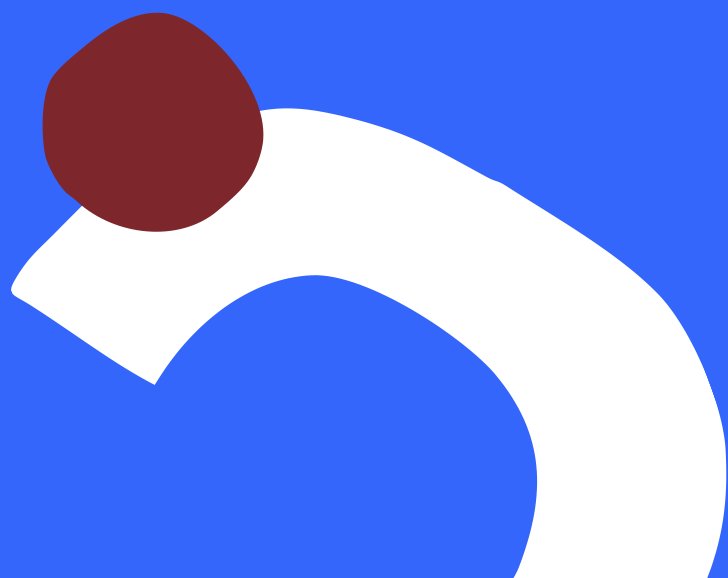
Národní pedagogický institut
České republiky



Výtvarná výchova, Díl II

Ukázkový ŠVP dle RVP ZŠ

2026



Charakteristika předmětu

Vyučovací předmět	Výtvarná výchova
Využité vzdělávací obory	Výtvarná výchova
Klíčové kompetence (KK)	— k učení — komunikační — osobnostní a sociální — k občanství a udržitelnosti — pracovní — k řešení problémů — kulturní — digitální
Informace o pojetí předmětu	Ve vyučovacím předmětu Výtvarná výchova jsou rozvíjeny tvořivé schopnosti a dovednosti žáků, dochází k poznávání základních prostředků výtvarného vyjádření, k prohlubování smyslové senzibility, zdokonalování jemné motoriky a rozvoji emocionality a schopnosti prožívat. Obsah vzdělávacího oboru podporuje žáky v přirozeném sebevyjádření, vyjadřování emocí a prožitků, rozvoji kreativity a komunikaci s ostatními. Výtvarné činnosti umožňují žákům vyjádřit vlastní vnímání světa, podporují jejich aktivitu, fantazii a přinášejí jim pocit úspěchu. Výsledky své tvorby mohou žáci prezentovat při tematických výstavách a během školních výtvarných soutěží. Vzdělávací obor Výtvarná výchova je zaměřen na rozvoj individuálních schopností žáků při vlastní tvorbě, vnímání a komunikaci, stejně jako na společné výtvarné činnosti a spolupráci žáků ve skupině. Podporuje schopnost žáků vyjadřovat vlastní pocity, nálady a prožitky prostřednictvím výtvarných prostředků. Žáci se seznamují se základními principy výtvarného umění, experimentují s různými materiály a využívají rozmanité výtvarné techniky. Specifikem vzdělávacího oboru je rozvoj smyslového vnímání, schopnosti reagovat na výtvarné podněty, neverbální komunikace a vzájemné interakce s okolím. Všechny činnosti jsou realizovány s přihlédnutím k individuálním schopnostem, možnostem a potřebám žáků. Výtvarné aktivity vycházejí z přirozené hravosti a spontaneity žáků. Důraz je kladen především na samotný proces tvorby, nikoli pouze na výsledný produkt.
Informace o obsahu předmětu	Vzdělávací obsah vychází z RVP ZŠS ze vzdělávacího oboru Výtvarná výchova v Dílu II, který je rozdělen do dvou tematických okruhů: Interpretace a tvorba a Recepce uměleckého díla. Školní očekávané výsledky učení jsou vzhledem k možnostem žáků formulované ve tvaru infinitivu, kterému předchází formulace: „Žák by měl“ a jsou formulovány ve 3., 6. a 10. ročníku.
Časová dotace	1. stupeň: 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 2. stupeň: 1 + 1 + 1 + 1
Organizace výuky předmětu	Výuka probíhá v kmenových třídách, odborné učebně výtvarné výchovy, na školní zahradě, v přírodě a v kulturních institucích (např. galerie, muzea) podle zaměření a potřeb výuky. Žáci pracují samostatně nebo ve dvojicích podle svých individuálních možností a schopností. V případě potřeby využívají individuální podporu učitele nebo asistenta pedagoga.
Podmínky pro výuku předmětu	Výtvarná výchova plní významnou kompenzační a podpůrnou roli a slouží jako přirozený prostředek sebevyjádření žáků. Zařazované postupy vycházejí z aktivizačních metod a forem práce s důrazem na herní principy, smyslové vnímání a experimentování. V hodinách jsou využívány názorné didaktické pomůcky s multisenzorickým potenciálem. Individuálním přístupem k žákům podporujeme jejich spontánní projevy a vyjadřování vlastních pocitů a prožitků.

Vzdělávací strategie

Vyučovací předmět	Výtvarná výchova	
Využité vzdělávací obory	Výtvarná výchova	
Klíčové kompetence (KK)	— k učení — komunikační — osobnostní a sociální — k občanství a udržitelnosti — pracovní — k řešení problémů — kulturní — digitální	
Klíčové kompetence rozvíjíme zejména s využitím těchto vzdělávacích strategií:		
KUB	Klíčová kompetence k učení	• Vedeme žáky k poznávání výtvarných pomůcek, seznamujeme je s výtvarnými technikami, barvami a symboly; • nabízíme žákům jednoduché výtvarné techniky, jejichž prostřednictvím jim umožňujeme vyjádřit vlastní prožitky; • rozvíjíme smyslové vnímání a pomocí názorných ukázek podporujeme napodobování pohybů při výtvarných činnostech; • učíme žáky rozlišovat základní barvy a využívat je ve výtvarném vyjádření; • vedeme žáky k porozumění pojmům, znakům a symbolům využívaným při výtvarných činnostech.
KKB	Klíčová kompetence komunikační	• Prostřednictvím různých relaxačních technik vedeme žáky k vyjadřování vlastních pocitů a prožitků, využíváme prvky arteterapie k podpoře jejich psychické pohody; • nabízíme žákům možnosti vyjadřovat své potřeby, pocity, emoce a náladu pomocí různých výtvarných technik; • opakováním činností, rozšiřováním slovní zásoby, využíváním obrázků a pozorováním podporujeme porozumění zadávaným pokynům a jejich plnění.
KSB	Klíčová kompetence osobnostní a sociální	• Prostřednictvím výtvarných a relaxačních technik, didaktických her a prvků arteterapie podporujeme vnímání vlastního těla a sebe sama; • nabízíme skupinové výtvarné činnosti, při nichž se žáci učí vnímat své okolí, navazovat s ním kontakt a adekvátně svým schopnostem se dorozumívat; • učíme žáky reagovat na podněty spolužáků a učitele, navazovat kontakt a adekvátně se dorozumívat se svým okolím.
KBB	Klíčová kompetence k občanství a udržitelnosti	• Prostřednictvím výtvarných činností inspirovaných přírodou a okolním prostředím vedeme žáky k ohleduplnému a citlivému chování vůči živým bytostem a přírodě; • motivujeme žáky k napodobování aktivit, které jsou prospěšné pro skupiny, jejichž jsou součástí (např. komunita třídy, komunita školy); • podporujeme žáky v zapojování do školních i mimoškolních výtvarných aktivit a ve sdílení jejich úspěchů; • prostřednictvím výtvarných činností vedeme žáky k uvědomování si důsledků vlastního jednání a rozhodování; • vedeme žáky k respektování společně dohodnutých pravidel při výtvarných činnostech, k ohleduplnému zacházení s pomůckami a k respektování práce a osobního prostoru druhých.
KPB	Klíčová kompetence pracovní	• Upevňujeme u žáků základní hygienická a bezpečnostní pravidla při používání výtvarných pomůcek a při výtvarných činnostech;

		• nabízíme žákům jednoduché výtvarné techniky, které mohou vhodně kombinovat a využívat při vlastní tvorbě; • učíme žáky rozlišovat výtvarné pomůcky, velikosti a tvary, vhodně s nimi manipulovat a osvojovat si správný úchop; • názornou ukázkou a společnou činností seznamujeme žáky s jednoduchými výtvarnými činnostmi, vhodnými technikami, materiály a pracovními postupy; • opakováním činností prohlubujeme u žáků schopnost využívat osvojené pracovní postupy při vlastní tvorbě; • seznamujeme žáky s jednoduchými pracovními technikami a vedeme je k jejich využívání podle individuálních možností.
KRB	Klíčová kompetence k řešení problémů	• Umožňujeme žákům vnímat různé situace a reagovat na ně prostřednictvím výtvarného vyjádření; • opakováním činností a procvičováním napodobování pohybů vedeme žáky ke zvládnutí známých situací při výtvarných a tvůrčích činnostech; • nápodobou a prostřednictvím modelových situací učíme žáky reagovat na jednoduché pokyny a zadání; • rozvíjíme smyslové vnímání a pomocí relaxačních technik vytváříme bezpečné a podnětné prostředí.
KLK	Klíčová kompetence kulturní	• Podporujeme a stimulujeme příjemné prožitky spojené s vnímáním barev, různých povrchů a materiálů; • navozujeme pocity bezpečí a relaxace při výtvarných a tvůrčích činnostech; • pobízíme žáky k vyjadřování vlastních zkušeností přiměřenými prostředky a výtvarnými postupy; • rozvíjíme individuální schopnosti žáků v oblasti tvorby, vnímání a komunikace; • rozvíjíme estetické cítění a schopnost vyjadřovat emoce a prožitky prostřednictvím individuální tvůrčí činnosti.
KDB	Klíčová kompetence digitální	• Podporujeme žáky ve využívání digitálních nástrojů při tvůrčí činnosti a výtvarném vyjádření; • umožňujeme žákům využívat jednoduché digitální zdroje k poznávání barev, tvarů a zvířat, k prohlížení fotografií a k seznamování se s výtvarnými technikami; • vedeme žáky k bezpečnému zacházení s digitálními technologiemi a k vnímání rozdílů mezi reálným a digitálním světem.

Obsah předmětu

3. ročník

OVU vzdělávacích oborů – 10. ročník		Školní OVU pro 3. ročník	Vazby na související OVU KK	Vazby na související OVU dalších vzdělávacích oborů	Učivo k dosažení OVU
Kód	Popis OVU z RVP ZŠS				
UKB-VYV-001-210-001	Využívat své dovednosti pro vlastní tvorbu.	Zvládat základní dovednosti při práci s výtvarnými materiály.	KBB-KOE-000-210-001 Sdílet odpovědnost za své chování v rutinních školních situacích.	CKB-ROZ-003-210-003 Uchopit tužku, štětec nebo jiné psací náčiní. CSB-SMY-001-210-004 Napodobit předvedené pohyby.	• seznámení se základními materiály a nástroji • manipulace se sypkými materiály (např. přesypávání, stopování prsty v krupici, písku nebo rýži) • hnětení modelíny, těsta, mačkání hlíny, objevování tekuté textury prstových barev • zkoumání struktur přírodnin • nácvik úchopu – úchop silného štětce, tupování pomocí houbičky nebo tiskátka, válečkování barvy • mačkání, trhání, lepení papíru • otiskování a malba prsty pomocí prstových barev • modelování a prostorová tvorba
UKB-VYV-001-210-002	Vyjadřovat jednoduchými výtvarnými prostředky své prožitky.	Seznámit se s využíváním výtvarnými prostředky a postupy.	KPB-KPP-000-210-001 Zvládat jednotlivé kroky při realizaci opakovaných aktivit. KLB-KKK-000-210-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální tvůrčí činnosti.	CKB-REC-001-210-010 Podílet se na účelné práci s obrázkovou knihou v tištěné či elektronické podobě. CPB-PRC-003-210-001 Zvládnout základní manuální operace při práci s jednoduchými materiály a pomůckami.	• práce s barvami (např. prstové barvy, tempery, tlusté voskovky, křídly, barevné pěny), • práce s plastickými materiály (např. modelovací hmoty, těsto, kinetický písek, samotvrdnoucí hlína) • práce s materiály na koláže (např. barevné papíry, kousky látek, přírodniny, vata, provázky) • práce s netradičními podklady (např. karton, textil, dlaždice, dřevěné desky) • použití základních nástrojů (např. široké štětce s úchopem, molitanové válečky, razítko, houbičky) • seznámení se s výtvarnými postupy – smyslové techniky (roztírání barvy dlaněmi, prsty), otiskování (otisky rukou, listů, bramborových razítek), tvarování (hnětení, válení kuliček, trhání papíru na kousky, mačkání), plošné techniky (zapouštění barev do mokrého podkladu, tisk z koláže), prostorové vytváření (vrstvení hmot na sebe, vpichování předmětů do modelíny)

UKB-VYV-001-210-003	Uplatňovat vlastní vnímání při výtvarných činnostech.	Vyjádřit podněty z okolního světa svým vlastním, jedinečným způsobem.	KLB-KKK-000-210-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální tvůrčí činnosti. KRB-KRP-000-210-001 Upozornit vhodným způsobem na osobní problém.	CKB-ROZ-001-210-004 Vnímat různé podněty a reagovat na ně. CSB-SMY-001-210-006 Třídít obrázky, rozeznat reálné a vyobrazené předměty.	• zpracování zvukových a hudebních podnětů do vlastního rytmu čar, bodů nebo intenzity tlaku na podložku • reakce na světlo a stín, střídání ročních období nebo texturu nalezených předmětů (např. kůra stromu, hladký kamínek) prostřednictvím individuální volby barev • osobité výtvarné ztvárnění blízkých osob přiřazením specifické barvy, materiálu • rozvoj vlastního výtvarného rukopisu – volba barev, respektování osobitého způsobu práce
UKB-VYV-001-210-004	Usilovat o práci ve skupině, o společnou výtvarnou tvorbu.	Vnímat společný prostor, jednoduchou spolupráci a svoji specifickou roli při výtvarných činnostech.	KKB-POR-000-210-001 Reagovat na jednoduché pokyny.	CSB-SMY-001-210-002 Rozpoznat osoby ze svého okolí a své spolužáky, rozeznat známé a neznámé osoby. CSB-SMY-002-210-001 Reagovat na své jméno, na oslovení, na zavolání.	• vnímání společného prostoru – práce více žáků na jednom archu papíru • respektování prostoru druhého, zamezení ničení práce spolužáků, vnímání fyzické blízkosti vrstevníků • využití individuálních silných stránek žáka, uvědomění si vlastního přínosu do společného díla • prezentování společného díla, společné prožívání radosti z hotového výsledku, vnímání sebe sama jako autora jednoho celku
UKB-VYV-002-210-001	Vnímat barvy, tvary a jejich odlišnosti.	Seznamovat se se základními vlastnostmi barev a tvarů.	KUB-KKG-000-210-001 Osvojovat a udržovat si stereotypy učení.	CKB-ROZ-001-210-004 Vnímat různé podněty a reagovat na ně. CKB-ROZ-002-210-002 Přiřazovat předměty na základě daných kritérií.	• cvičení očního kontaktu při nácviu rozlišování barev • hledání a ukládání barevných objektů do stejné barevných tvarových šablon • vnímání barevného tvaru na odlišném pozadí • propojování základních tvarů s typickou barvou z reálného světa (kruh – žluté sluníčko, červené jablíčko) • vytváření tvarů pomocí barvy – otisk kulaté houbičky vytvoří kruh, otisk hranatého špalíčku vytvoří obdélník • vybarvování vnitřku jasně vymezených plastických tvarů

UKB-VYV-002-210-002	Sledovat soustředěně animovaný film.	Reagovat na krátké audiovizuální podněty a příběhy prostřednictvím smyslového vnímání.	KLB-KKK-000-210-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální tvůrčí činnosti.	CKB-ROZ-001-210-004 Vnímat různé podněty a reagovat na ně. CSB-SMY-001-210-001 Koncentrovat pohled, uchopit předměty a manipulovat s nimi.	• sledování krátkého vyprávění s jasnou dějovou linkou a výraznými hrdiny • zaměření pozornosti na vypravěče, loutku, maňáská nebo na velkoformátové ilustrace v knize • reakce na klíčové momenty v příběhu (např. tlesknutím, zvukovým projevem, gestem) • setrvání na místě při poslechu příběhu • zvukové podněty při vyprávění příběhů – hra na Orffovy nástroje (např. bubínek jako hrom) nebo reálné zvuky (např. šumění lesa) • sledování stínového divadla, příběhu na interaktivní tabuli, střídání intenzity světla v místnosti • propojování sluchového vjemu se zrakovým (např. když v příběhu zazní „bác“, učitel rozsvítí světlo) • hmatové rekvizity k příběhu • zapojení celého těla do příběhu (např. napodobování pohybů zvířat)
---------------------	--------------------------------------	--	--	---	---

6. ročník

OVU vzdělávacích oborů – 10. ročník		Školní OVU pro 6. ročník	Vazby na související OVU KK	Vazby na související OVU dalších vzdělávacích oborů	Učivo k dosažení OVU
Kód	Popis OVU z RVP ZŠS				
UKB-VYV-001-210-001	Využívat své dovednosti pro vlastní tvorbu.	Objevovat vlastní tvořivé možnosti na ploše a v prostoru, experimentovat s výtvarnými materiály a využívat smyslovou stimulaci.	KPB-KPP-000-210-001 Zvládat jednotlivé kroky při realizaci opakovaných aktivit. KLB-KKK-000-210-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální tvůrčí činnosti.	CKB-ROZ-001-210-005 Vnímat prostor v nejbližším okolí a orientovat se v něm. CSB-SMY-004-210-001 Vnímat prostor, rozlišit směrovou orientaci ve známém prostoru.	• obtiskování částí těla (např. dlaně, prsty, chodidla) do barvy a následně na papír • rozfukávání barevných kapek brčkem, malování autíčky (ježdění koly v barvě), sypaní barevného písku do lepidla, míchání barev • malba na různé materiály • prostorová tvorba a modelování (např. vrstvení kelímků, stavění věží z měkkých kostek a jejich záměrné boření, práce se stavebnicí, vtlačování přírodnin do sádry nebo hlíny) • mačkání a tvarování materiálu, koláž • práce s materiály, které vydávají zvuk (např. praskání bublinkové fólie, šustění krepového papíru, křupání suchého listí)
UKB-VYV-001-210-002	Vyjadřovat jednoduchými výtvarnými prostředky své prožitky.	Využívat výtvarné prostředky k emočním, smyslovým a komunikačním projevům.	KSB-KOS-000-210-001 Vyjádřit potřebu pomoci v obtížné situaci. KLB-KKK-000-210-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální tvůrčí činnosti.	CKB-ROZ-001-210-008 Dát najevo své pocity. CKB-ROZ-002-210-001 Soustředit se na určitou činnost.	• vyjadřování pocitů a nálad – výběr barev podle aktuální nálady • výtvarné zachycení radosti, strachu nebo překvapení pomocí jednoduchých symbolů a barevných ploch • práce s kontrastními materiály (hladký x drsný, studený x teplý, měkký x tvrdý), práce s vysoce kontrastními barvami, reflexními materiály a světlem • malování za doprovodu hudby, reakce pohybem ruky s barvou na rytmus a tempo zvuku • míchání barev ve vodě, tání ledu s barvou • tvoření v přírodě (např. skládání kamínků, listů a větviček), vnímání přirozeného prostředí • využití obrázků a barev v alternativní komunikaci • společná tvorba ve dvojici nebo skupině na jednom velkém formátu • výtvarná reakce na přečtený příběh, pohádku

UKB-VYV-001-210-003	Uplatňovat vlastní vnímání při výtvarných činnostech.	Rozvíjet vlastní vjemy, pocity, fantazii a představivost při výtvarných činnostech.	KLB-KKK-000-210-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální tvůrčí činnosti.	CKB-REC-001-210-004 Vyjádřit souhlas či nesouhlas – verbálně, gesty. CKB-REC-001-210-006 Sdílet svá přání a potřeby – verbálním nebo neverbálním způsobem.	• rozvoj vlastních vjemů – výtvarné vyjádření pocitu z neznámého tvaru, vyhledávání náhodných tvarů v rozptité barevné skvrně, malování vjemů z intenzivních vůní nebo chutí pomocí barvy • vyjádření momentálního vnitřního stavu pomocí barvy • výtvarné zpracování strachu nebo hněvu a jeho následná přeměna v něco příjemného • rozvoj představivosti a fantazie – pohádkový svět, ožívování fantastických bytostí, přetváření běžných předmětů
UKB-VYV-001-210-004	Usilovat o práci ve skupině, o společnou výtvarnou tvorbu.	Akceptovat a sdílet paralelní tvorbu na společném formátu, výtvarné pomůcky a jednoduchou dělbu činností při výtvarných činnostech.	KPB-KPD-000-210-001 Zapojovat se do spolupráce ve dvojici při rutinních činnostech.	CZB-TEV-001-210-004 Vnímat základní pokyny a na jejich základě vykonávat individuální či skupinovou pohybovou činnost. CPB-CPB-001-210-002 Zapojit se do jednoduché interakce s druhou osobou.	• sdílení výtvarných pomůcek, nácvik trpělivosti a kooperace (např. nácvik jednoduchého gesta požádání o pomůcku a jejího následného předání nebo vrácení zpět pro potřeby ostatních, zvládání krátkého časového úseku, kdy oblíbený nástroj zrovna používá spolužák) • jednoduchá spolupráce při společném díle předáváním štafety – postupná práce na jednom díle, kdy jeden žák udělá stopu (např. otiskne ruku) a druhý žák na ni naváže (např. kolem otisku udělá puntíky) • rozdělení jednoduchých úkolů podle schopností (např. jeden žák trhá papíry, druhý je mačká do kuliček a třetí je lepí na společný podklad) • vytváření společné skládanky (např. každý žák vytvoří svůj vlastní malý dílek a společně s ostatními je pak seskládá do jednoho velkého objektu)

UKB-VYV-002-210-001	Vnímat barvy, tvary a jejich odlišnosti.	Rozlišovat základní barvy a tvary, reagovat na jejich kontrast a využívat smyslové vnímání při výtvarných činnostech.	KLB-KKK-000-210-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální tvůrčí činnosti.	CSB-SMY-003-210-001 Poznat hmatem velikost, tvar a povrch předmětů. CSB-SMY-003-210-002 Třídít předměty na základě hmatu – podle velikosti a tvaru, známé a neznámé. CSB-SMY-003-210-003 Rozlišit hmatem základní fyzikální vlastnosti předmětů.	• rozlišování čtyř základních barev (červená, žlutá, modrá, zelená) v kontrastu s neutrálním pozadím • sledování barevného světelného paprsku (např. baterka s barevným filtrem, světelná hračky, optická vlákna ve Snoezelenu) v zatemněném prostoru • sledování výrazných barevných dvojic • reakce na rozsvícení a zhasnutí barevného panelu, sledování proměn vlastního stínu na barevné stěně • přidávání hmatových prvků (písek, krupice, mák) přímo do barev • podpora projevů žáka (např. úsměv, fixace pohledu) při kontaktu s konkrétní barvou či tvarem • propojení vjemu s emocí z hudby (např. poslech veselé hudby při práci se žlutou barvou) • využití hnětení hlíny nebo plynulého roztírání barev k relaxaci a navození vnitřního klidu
UKB-VYV-002-210-002	Sledovat soustředěně animovaný film.	Vnímat jednoduchý děj filmu, reagovat na hlavní postavy a prožívat emoce spojené s dějem.	KLB-KKK-000-210-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální tvůrčí činnosti. KBB-KOE-000-210-001 Sdílet odpovědnost za své chování v rutinních školních situacích.	CPB-CPB-001-210-005 Zapojovat se do aktivit pro smysluplné trávení volného času.	• podpora přirozených projevů žáka vázaných na klíčové momenty filmu (např. úsměv a smích při veselé scéně, ztišení při napětí) • zapojení těla do sledování filmu (např. tleskání do rytmu filmové písničky) • fixace pozornosti na běžící video, sledování pohybujících se objektů • rozpoznání hlavní postavy na základě výrazných znaků (např. barva oblečení, specifický hlas, neobvyklý tvar) • rozlišování emocí a charakteru postav pomocí vizuálních a zvukových podnětů • vnímání jednoduchých interakcí mezi postavami • emoční naladění na prožitek postavy (empatie na elementární úrovni) • propojení filmového příběhu s vlastní zkušeností žáka • zvládání silných filmových emocí (např. strach ze tmy nebo hluk ve filmu) v bezpečném prostředí třídy za přítomnosti pedagoga

10. ročník

OVU vzdělávacích oborů – 10. ročník		Školní OVU pro 10. ročník	Vazby na související OVU KK	Vazby na související OVU dalších vzdělávacích oborů	Učivo k dosažení OVU
Kód	Popis OVU z RVP ZŠ				
UKB-VYV-001-210-001	Využívat své dovednosti pro vlastní tvorbu.	Využívat své dovednosti pro vlastní tvorbu.	KBB-KOG-000-210-001 Chovat se citlivě k živým bytostem a k přírodě ve svém okolí. KLB-KKK-000-210-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální tvůrčí činnosti.	CPB-CPB-001-210-005 Zapojovat se do aktivit pro smysluplné trávení volného času. CPB-PRC-005-210-003 Respektovat pokyny ohledně zásad bezpečného kontaktu se zvířaty. CPB-PRC-007-210-002 Mít osvojeny klíčové pracovní návyky.	• propojení základních dovedností se samostatnou volbou materiálů a barev, kombinace technik a sebevyjádření • prostorová tvorba a modelování z papíru, stavebnic, textilií, hlíny, modelovací hmoty a přírodnin • tvorba vlastního projektu s využitím více dovedností • společná tvorba prostorového objektu • vyjádření emocí a osobních zážitků (např. hněv, klid, energie) • kresba nebo malba znázorňující oblíbenou pohádku, zvíře nebo prožitou událost (např. procházka v přírodě, zážitky ze ZOO)
UKB-VYV-001-210-002	Vyjadřovat jednoduchými výtvarnými prostředky své prožitky.	Vyjadřovat jednoduchými výtvarnými prostředky své prožitky.	KLB-KKK-000-210-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální tvůrčí činnosti.	CKB-REC-001-210-011 Podílet se na dramatizaci známého jednoduchého krátkého příběhu. CPB-CPB-001-210-001 Vyjádřit vhodným způsobem své prožívání v běžných situacích.	• nanášení barevných bodů prstem, tupováním houpičkou nebo velkým štětcem s cílem vyjádření rytmu (např. padající kapky, skákající zvířátko) • sledování pohybu ruky na papíře – přímá čára jako klidná cesta, klikatá čára jako divoký běh nebo hněv • pokrytí papíru jednou dominantní barvou, která nejlépe vystihuje intenzitu prožité události (např. červená jako zážitek z hasičského auta) • zachycení vlastního těla pomocí otisků rukou, nohou nebo prstů nebo obkreslováním dlaně, chodidla nebo celé postavy na velký formát papíru • výtvarná reakce na aktuální počasí pomocí barevných skvrn a čar (např. žluté slunce, modrý déšť, bílé chumelení) • využití nasbíraných přírodnin (např. listy, větvičky, kamínky) a jejich lepení nebo otiskování jako vzpomínka na prožitý den

UKB-VYV-001-210-003	Uplatňovat vlastní vnímání při výtvarných činnostech.	Uplatňovat vlastní vnímání při výtvarných činnostech.	KLB-KKK-000-210-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální tvůrčí činnosti. KRB-KRP-000-210-001 Upozornit vhodným způsobem na osobní problém.	CPB-PRC-005-210-002 Provádět pozorování přírody v jednotlivých ročních obdobích. CKB-REC-001-210-001 Reagovat na hlas a intonaci dospělé osoby.	• vyjadřování emocí (např. smutek, strach, obavy) pomocí barev nebo jiných výtvarných technik • vědomé zapojování smyslů (zrak, hmat, sluch) při kontaktu s materiálem • vnímání kontrastů, izolace detailu, sledování jednoho konkrétního prvku • vnímání barevných změn, sledování proměny barevného spektra • zrakové vyhledávání a nalézání skrytých bodů nebo struktur • vnímání textury, rozlišování různých povrchů při tvorbě koláží • vnímání tlaku a síly potřebné k přetvoření hmoty • přenášení rytmu slyšeného zvuku (např. bubnování, tleskání, metronom) do dynamiky výtvarného projevu
UKB-VYV-001-210-004	Usilovat o práci ve skupině, o společnou výtvarnou tvorbu.	Usilovat o práci ve skupině, o společnou výtvarnou tvorbu.	KSB-BUD-000-210-001 Podílet se na rozvoji vztahů s druhými osobami ve škole.	CPB-CPB-001-210-003 Dokázat přijmout pomoc. CKB-REC-001-210-011 Podílet se na dramatizaci známého jednoduchého krátkého příběhu.	• podpora aktivního zapojení do společného výtvarného procesu (např. navozování očního kontaktu se skupinou, pozorování práce spolužáků) • reakce na pobídku ke kontaktu se spolužáky a tvoření společného díla • přijetí společného tématu, respektování jednotného motivu projektu (např. žák přizpůsobuje své chování společnému záměru) • udržení pozornosti při práci ve skupině, posilování schopnosti setrvat u společného díla po dobu nezbytnou pro dokončení společného kroku
UKB-VYV-002-210-001	Vnímat barvy, tvary a jejich odlišnosti.	Vnímat barvy, tvary a jejich odlišnosti.	KLB-KKK-000-210-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální tvůrčí činnosti.	CSB-SMY-001-210-005 Poznat, řadit, skládat a třídit předměty podle velikosti, obrysů, barevné a tvarové odlišnosti.	• zaměření pozornosti na výrazný barevný podnět v prostoru nebo na ploše papíru • hledání rozdílů mezi dvěma kontrastními barvami (např. červená x zelená) na stejném typu předmětu • seskupování předmětů a výtvarných materiálů na základě stejné barvy • pozorování vzniku barevné odlišnosti při míchání barev • vnímání rozdílu mezi oblým tvarem (kruh, koule) a hranatým tvarem (čtverec, kostka). • praktické ověřování tvarových odlišností při práci s vkládacími deskami nebo šablonami • párování shodných vlastností, vyhledávání identického vzoru k předloze • záměrné ukládání odlišných prvků vedle sebe (např. lepení střídavého vzoru: modré kolečko – žluté kolečko)

UKB-VYV-002-210-002	Sledovat soustředěně animovaný film.	Sledovat soustředěně animovaný film.	KDB-KDI-000-210-001 Zacházet bezpečně s digitálními zařízeními v opakujících se situacích. KBB-KOE-000-210-001 Sdílet odpovědnost za své chování v rutinních školních situacích.	CKB-REC-001-210-007 Využívat digitální technologie při rozvoji komunikačních dovedností. CKB-ROZ-002-210-001 Soustředit se na určitou činnost.	• zaměření pohledu na světelný zdroj (např. promítací plátno, monitor, interaktivní tabule), udržení pohledu na pohybující se objekt • postupné navyšování času, po který žák dokáže sledovat děj příběhu • eliminace rušivých vlivů, setrvání v klidu na svém místě • zaznamenání pohybu animované postavy na ploše • reakce na barevné kontrasty, vnímání výrazných barevných změn v animaci • sledování vztahu mezi tím, co postava dělá, a zvukem, který pohyb doprovází • relaxace u filmu, zklidnění hyperaktivních nebo neklidných žáků využitím pomalých, esteticky čistých a tichých animací • využití dynamických, kontrastních a veselých animací k aktivaci apatických žáků
---------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--	--	--



Národní pedagogický
institut České republiky
Praha, srpen 2026
www.npi.cz