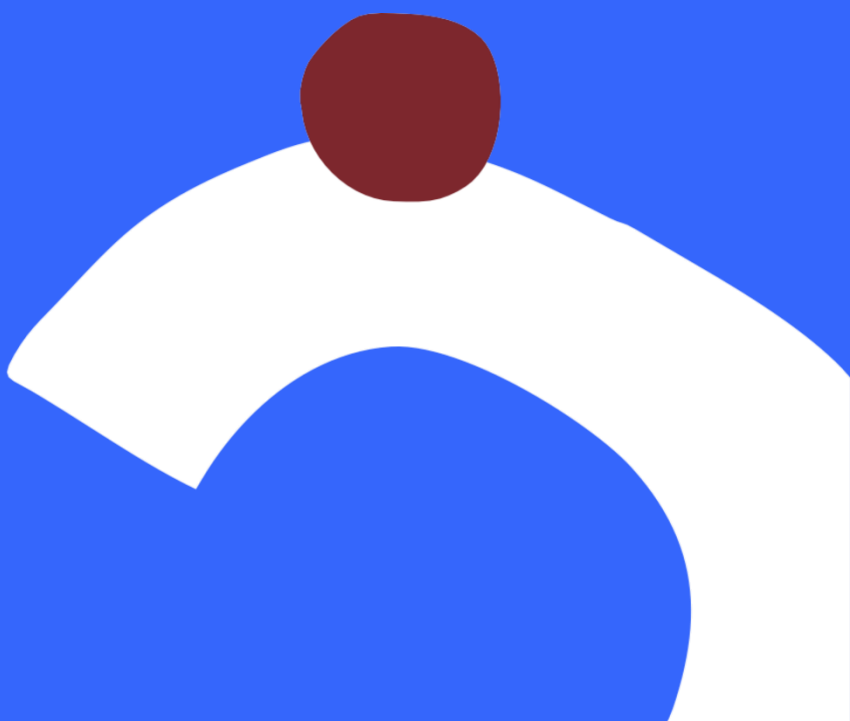
Národní pedagogický institut
České republiky

Výtvarná výchova

ukázkový ŠVP dle RVP ZŠS

2026



Charakteristika předmětu

Vyučovací předmět	Výtvarná výchova
Využité vzdělávací obory	Výtvarná výchova
Průřezová témata (PT)	Péče o sebe a druhé Společnost pro všechny Udržitelné prostředí
Klíčové kompetence (KK)	— k učení — komunikační — osobnostní a sociální — k občanství a udržitelnosti — pracovní — k řešení problémů — kulturní — digitální
Základní gramotnosti (ZG)	Čtenářská a pisatelská Logicko-matematická
Informace o pojetí předmětu	Vyučovací předmět Výtvarná výchova poskytuje žákům prostor pro vlastní tvořivé vyjadřování, rozvoj smyslového vnímání, jemné motoriky a estetického cítění. Prostřednictvím výtvarných činností žáci vyjadřují své pocity, nálady, představy a zkušenosti přiměřeně svým individuálním možnostem. Výuka podporuje spontánnost, přirozený rozvoj představivosti, fantazie a tvořivosti a radost z vlastní tvorby. Žáci se seznamují s různými výtvarnými technikami, materiály, nástroji a postupy. Praktickými činnostmi získávají smyslové zkušenosti s barvou, tvarem, linií, prostorem a strukturou materiálů a objevují různé způsoby, jak vyjádřit své pocity, zážitky a představy. Důraz je kladen na názornost, smyslové poznávání a pozitivní motivaci. Důležitou součástí výuky je individuální přístup, respektování možností a pracovního tempa každého žáka a vytváření atmosféry podpory a přijetí. Výtvarné činnosti jsou organizovány s ohledem na bezpečnost při práci s pomůckami a materiály a vedou žáky k osvojování základních pracovních návyků a jednoduchých pracovních postupů, včetně dokončení činnosti s potřebnou mírou podpory. Výtvarná výchova podporuje rozvoj komunikačních a sociálních dovedností prostřednictvím společného tvoření, spolupráce a prezentace prací. Přispívá k posilování sebedůvěry a rozvoji samostatnosti. Prostřednictvím výtvarných činností žáci získávají pozitivní zážitky, rozvíjejí citlivost k estetickým podnětům a schopnost objevovat krásu ve svém okolí. Současně si vytvářejí pozitivní vztah ke kulturním hodnotám, tradicím, přírodě a prostředí, ve kterém žijí. Předmět je tvořený třemi vzájemně propojenými tematickými okruhy, které se ve výuce přirozeně prolínají.
Informace o obsahu předmětu	Vzdělávací obsah vychází z RVP ZŠS ze vzdělávacího oboru Výtvarná výchova v Dílu I. Školní očekávané výsledky učení jsou vzhledem k možnostem žaků formulované ve tvaru infinitivu, kterému předchází formulace: *„Žák by měl“*, a jsou zpracované pro 3., 6. a 10. ročník.
Časová dotace	**1. stupeň:** 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 **2. stupeň:** 2 + 2 + 2 + 2

Organizace výuky předmětu	Výuka probíhá převážně v kmenové učebně vybavené vhodnými výtvarnými pomůckami, materiály a didaktickou technikou umožňující názornou prezentaci výtvarných postupů. Při výuce jsou využívány různorodé výtvarné materiály, pracovní pomůcky, obrazové ukázky, fotografie a digitální technologie s ohledem na individuální potřeby a možnosti žáků. Do výuky jsou zařazovány individuální i skupinové výtvarné činnosti. Skupinové činnosti podporují spolupráci, komunikaci a společný prožitek z tvorby. Součástí výuky jsou také tematické projekty, zapojení žáků do výzdoby školy, prezentace jejich prací, návštěvy výstav a dalších kulturních akcí podporujících estetické vnímání a kulturní povědomí. Výuka je založena na názornosti, praktických činnostech, smyslovém poznávání a individuálním přístupu k žákům. Důraz je kladen na bezpečné pracovní prostředí, pozitivní motivaci, přiměřenou podporu a respektování individuálních schopností a pracovního tempa každého žáka.
Podmínky pro výuku předmětu	Pro výuku jsou k dispozici různorodé výtvarné materiály a pomůcky, které odpovídají individuálním potřebám a smyslovým a motorickým možnostem žáků. Využívány jsou zejména papíry různých velikostí a struktur, čtvrtky, kartony, pastelky, voskovky, křídy, fixy, vodové a temperové barvy, prstové barvy, štětce různých velikostí, houbičky, válečky a razítka. Pro modelování a prostorovou tvorbu slouží modelovací hmoty, keramická hlína, přírodniny, textilie a další materiály vhodné pro tvoření. Součástí vybavení jsou také bezpečné nůžky, lepidla, šablony, podložky a ochranné zástěry. Podle potřeb žáků jsou používány pomůcky usnadňující úchop a manipulaci, například zesílené pastelky, štětce se silnější rukojetí nebo upravené nůžky. Názornost výuky podporují obrázky, fotografie, reprodukce výtvarných děl, knihy a digitální technologie.

Vzdělávací strategie

Vyučovací předmět		Výtvarná výchova
Využité vzdělávací obory		Výtvarná výchova
Průřezová témata (PT)		Péče o sebe a druhé Společnost pro všechny Udržitelné prostředí
Klíčové kompetence (KK)		— k učení — komunikační — osobnostní a sociální — k občanství a udržitelnosti — pracovní — k řešení problémů — kulturní — digitální
Základní gramotnosti (ZG)		Čtenářská a pisatelská Logicko-matematická
Klíčové kompetence rozvíjíme zejména s využitím těchto vzdělávacích strategií:		
KUA	**Klíčová kompetence k učení**	• Nastavujeme opakující se pracovní postupy a rituály při výtvarných činnostech a vedeme žáky k jejich postupnému osvojování; • využíváme reálné předměty, obrázky, názorné ukázky a různorodé výtvarné materiály k podpoře smyslového vnímání a porozumění zadání; • vytváříme příležitosti k objevování vlastností barev, tvarů, linií a materiálů prostřednictvím praktických činností a jednoduchého experimentování; • rozdělujeme výtvarné činnosti do jednoduchých a přehledných kroků a poskytujeme žákům dostatek času a přiměřenou podporu k jejich zvládnutí a dokončení; • propojujeme výtvarné činnosti se zkušenostmi a zážitky žáků z každodenního života; • podporujeme aktivní zapojení žáků a umožňujeme jim osvojovat si výtvarné postupy prostřednictvím pozorování, napodobování a vlastní činnosti; • oceňujeme snahu a individuální pokrok žáků, podporujeme radost z vlastní tvorby a posilujeme jejich motivaci k dalším výtvarným činnostem.
KKA	**Klíčová kompetence komunikační**	• Vedeme žáky k vyjadřování pocitů, nálad a prožitků prostřednictvím výtvarných činností přiměřeně jejich individuálním možnostem; • podporujeme žáky v používání verbální i neverbální komunikace, včetně prostředků augmentativní a alternativní komunikace (AAK), při společném tvoření a představování vlastní práce; • pomocí srozumitelných pokynů, názorných ukázek a vizuální podpory vedeme žáky k porozumění zadání a vytváříme příležitosti ke sdělování potřeb či žádosti o pomoc; • umožňujeme žákům vyjadřovat libost, nelibost a volbu barvy, materiálu nebo činnosti pomocí slov, gest, mimiky či prostředků AAK; • vedeme žáky k vnímání sdělení druhých a k dodržování jednoduchých pravidel komunikace, například střídání při vyjadřování a poskytování prostoru druhému; • podporujeme zapojení žáků do jednoduchého rozhovoru o obrázcích, vlastní tvorbě a výtvarných zážitcích s využitím jejich dostupných způsobů komunikace;

		• poskytujeme žákům srozumitelnou zpětnou vazbu k jejich tvorbě a podporujeme je v jejím porozumění a vyjádření vlastní reakce; • vytváříme bezpečné a přijímající prostředí pro sdílení nápadů, zkušeností a emocí a poskytujeme žákům dostatek času k vyjádření.
KSA	**Klíčová kompetence osobnostní a sociální**	• Vytváříme bezpečné a přijímající prostředí, ve kterém mohou žáci vyjadřovat své pocity, představy a zkušenosti prostřednictvím výtvarných činností; • posilujeme sebedůvěru a pozitivní vztah žáků k sobě samým oceňováním jejich snahy, osobitého projevu a individuálního pokroku a vytvářením příležitostí k prožitku úspěchu; • vedeme žáky ke spolupráci při společných výtvarných činnostech a k respektování tvorby druhých; • zařazujeme skupinové tvoření, při kterém podporujeme sdílení pomůcek, materiálů a pracovního prostoru a střídání při činnostech; • podporujeme žáky v požádání o pomoc, jejím přijímání a podle jejich možností také v nabídnutí pomoci druhým; • při obtížích během tvorby pomáháme žákům zvládat nezdar a napětí, využít pomoc či krátkou přestávku a podle jejich možností pokračovat v činnosti; • pomáháme žákům rozpoznávat vlastní emoce a vyjadřovat je prostřednictvím výtvarné tvorby i dalšími dostupnými způsoby; • posilujeme pocit sounáležitosti zapojením žáků do společných projektů, výstav a prezentace jejich prací ve škole i mimo ni.
KBA	**Klíčová kompetence k občanství a udržitelnosti**	• Vedeme žáky k ohleduplnému zacházení s výtvarnými pomůckami, materiály a společným výtvarným vybavením; • umožňujeme žákům podílet se podle jejich možností na péči o společný pracovní prostor a na úklidu po výtvarných činnostech; • pomocí názorných situací vedeme žáky k porozumění jednoduchým pravidlům společné práce a k jejich dodržování s ohledem na bezpečí a potřeby druhých; • prostřednictvím pozorování a vlastní tvorby podporujeme vztah žáků k přírodě a místu, kde žijí, a vedeme je k šetrnému zacházení s přírodninami při jejich sběru a využívání; • seznamujeme žáky s tradicemi, svátky a kulturními zvyklostmi prostřednictvím tematických výtvarných činností; • vedeme žáky k šetrné spotřebě materiálů, využívání vhodných zbytkových materiálů a třídění vzniklého odpadu s potřebnou mírou podpory; • podporujeme respekt k tvorbě druhých a vedeme žáky k ohleduplnému zacházení s vystavenými pracemi; • vytváříme příležitosti k zapojení žáků do společných výtvarných aktivit školy a obce, při kterých mohou přispívat k výzdobě a zlepšování společného prostředí.
KPA	**Klíčová kompetence pracovní**	• Vedeme žáky k co největší samostatnosti při používání jednoduchých výtvarných pomůcek a materiálů a poskytujeme jim podporu podle jejich individuálních potřeb; • učíme žáky připravit si potřebné pomůcky a materiály, uspořádat pracovní místo a po dokončení činnosti je uklidit; • prostřednictvím názorných ukázek a praktického nácviku vedeme žáky k dodržování jednoduchých pracovních postupů a bezpečnému zacházení s výtvarnými nástroji a pomůckami; • zařazujeme manipulační a výtvarné činnosti podporující jemnou motoriku, koordinaci pohybů a orientaci na pracovní ploše i v pracovním prostoru; • rozdělujeme pracovní úkoly do jednoduchých a přehledných kroků a poskytujeme žákům dostatek času a potřebnou podporu k jejich zvládnutí a dokončení; • vedeme žáky k udržování pořádku na pracovním místě a k péči o používané pomůcky, například k čištění štětců a jejich ukládání na určené místo; • nabízíme praktické a tvořivé činnosti s různými materiály a přiměřenou náročností, při kterých podporujeme samostatnost, soustředění a vytrvalost žáků; • při společných výtvarných projektech vedeme žáky k převzetí a plnění jednoduchého pracovního úkolu, ke spolupráci a k dodržování dohodnutých pravidel práce.

KRA	**Klíčová kompetence k řešení problémů**	• Pomáháme žákům rozpoznat jednoduchý problém při výtvarné činnosti a hledat možnosti jeho řešení přiměřeně jejich schopnostem; • podporujeme žáky v samostatném rozhodování při výběru barev, materiálů, pomůcek nebo způsobu zpracování; • na konkrétních situacích učíme žáky řešit běžné problémy při tvorbě, například nedostatek materiálu, rozlití barvy nebo poškození výrobku; • rozdělujeme náročnější úkoly do jednoduchých kroků a prostřednictvím názorných ukázek a přiměřené podpory pomáháme žákům hledat další postup; • vytváříme modelové situace, ve kterých si žáci osvojují jednoduché strategie dokončení úkolu a překonávání obtíží; • vedeme žáky k využívání předchozích zkušeností, obrázkových předloh, názorných ukázek a jednoduchých pracovních postupů při řešení obdobných situací; • podporujeme žáky v rozpoznání situace, kdy potřebují pomoc, a v požádání o podporu dospělého nebo spolužáka dostupným způsobem komunikace; • posilujeme u žáků radost z nalezení vlastního řešení a z dokončení výtvarné činnosti.
KLA	**Klíčová kompetence kulturní**	• Umožňujeme žákům vnímat výtvarná díla, barvy, tvary a další estetické podněty prostřednictvím smyslů a vlastního prožitku; • seznamujeme žáky s různými formami výtvarného vyjádření, například kresbou, malbou, ilustrací, fotografií a prostorovou tvorbou, přiměřeně jejich možnostem a zkušenostem; • podporujeme žáky v tvořivém vyjadřování vlastních pocitů, představ a zážitků pomocí výtvarných prostředků; • zařazujeme návštěvy výstav, kulturních akcí a školních prezentací a vedeme žáky k osvojování jednoduchých pravidel chování v kulturním prostředí; • přibližujeme žákům tradice, svátky a kulturní zvyklosti prostřednictvím tematických výtvarných činností propojených s jejich zkušenostmi a životem v rodině, škole a obci; • podporujeme estetické vnímání žáků a umožňujeme jim uplatňovat vlastní preference při výzdobě prostředí a prezentaci výtvarných prací; • vedeme žáky k tomu, aby si vážili vlastní tvorby, respektovali tvorbu druhých a přijímali různé způsoby výtvarného vyjádření; • vytváříme příležitosti ke společnému prožitku z tvorby a ke sdílení a prezentaci výtvarných prací ve škole i mimo ni s ohledem na možnosti žáků.
KDA	**Klíčová kompetence digitální**	• Seznamujeme žáky s používáním jednoduchých digitálních zařízení a aplikací při výtvarných činnostech přiměřeně jejich individuálním možnostem; • vedeme žáky k bezpečnému zacházení s digitální technikou a k dodržování jednoduchých pravidel jejího používání; • využíváme digitální technologie k prohlížení obrázků, fotografií, ilustrací a výtvarných ukázek a podporujeme žáky ve výběru podnětů pro vlastní tvorbu; • podporujeme žáky v používání jednoduchých digitálních nástrojů pro kreslení, vybarvování a úpravu obrázků s potřebnou mírou pomoci; • učíme žáky pořizovat a prohlížet fotografie vlastních výtvarných prací přiměřeně jejich schopnostem; • vedeme žáky k respektování soukromí při fotografování a sdílení obrázků; • učíme žáky rozpoznávat jednoduché ikony a obrázkové pokyny a využívat je při ovládání výtvarných aplikací; • vytváříme příležitosti k využívání digitálních technologií pro vlastní výtvarné vyjádření, komunikaci a prezentaci tvorby s podporou pedagoga.

Obsah předmětu

3. ročník

OVU vzdělávacích oborů – 6. ročník		Školní OVU pro 3. ročník	Vazby na související OVU ZG	Vazby na související OVU KK	Vazby na související OVU PT	Vazby na další OVU vzdělávacích oborů	Učivo k dosažení OVU
Kód	**Popis OVU z RVP ZŠS**						
UKA-VYV-002-106-001	Uplatňovat základní dovednosti pro vlastní tvorbu.	Získávat základní dovednosti pro vlastní tvorbu.	ZGC-ZGA-000-106-001 Chápat psané slovo nebo obrázek jako prostředek jednoduchého sdělení.	X	X	CSA-CJS-005-106-002 Dodržovat hygienické návyky, osvojit si sebeobslužné dovednosti. CPA-CSP-003-106-001 Provádět základní manuální operace při práci s jednoduchými materiály a pomůckami.	• seznámení se základními materiály a nástroji • nácvik úchopu tužky, pastelky, štětce, houbičky, tiskátka • manipulace se sypkými materiály (např. písek, krupice) – přesypávání, stopování prsty • rozvíjení grafomotoriky na různých formátech papíru • kresba křídami, voskovkami, houbičkou • kresba tvarově nenáročných předmětů • malba – seznámení s technikou práce s různými druhy štětců a barvami (např. prstové, vodové, temperové)

UKA-VYV-002-106-002	Porovnat barvy, tvary, objekty a uplatnit je při vlastní tvorbě.	Poznávat a přiřazovat barvy a tvary při vlastní tvorbě.	X	X	X	MAA-MAT-004-106-001 Kreslit rovné a křivé čáry.	• rozlišování barev – hledání, ukládání, přiřazování a propojování předmětů do stejných barevných šablon • cvičení očního kontaktu při vybírání barev • vnímání odlišných geometrických tvarů • pojmenování základních barev na reálných předmětech • experimentování s barvami – zapouštění, míchání barev, rozfoukávání, otiskování, malba prsty, malba na papír
UKA-VYV-002-106-003	Vyjádřit své prožitky vlastní tvorbou prostřednictvím rozmanitých prostředků a technik.	Vyjadřovat své prožitky vlastní tvorbou pomocí vybraných prostředků a technik.	X	X	X	CPA-CSP-003-106-001 Provádět základní manuální operace při práci s jednoduchými materiály a pomůckami.	• práce s barvami – prstové, vodové, tempery, voskovky, křídy (ťupkání, zapouštění, roztírání, jednoduchá linka) • práce s plastickými materiály – modelína, kinetický písek (hnětení, přesypávání) • práce s papírem – mačkání, trhání, lepení • netradiční výtvarné techniky

UKA-VYV-002-106-004	Zapojovat se do skupinové práce.	Zapojovat se do skupinové práce.	ZGC-ZGC-000-106-001 Rozšiřovat si pasivní i aktivní slovní zásobu.	KPA-KPB-000-106-001 Spolupracovat při opakujících se činnostech se spolužákem. KKA-POR-000-106-001 Reagovat na jednoduché pokyny, vyjádřit souhlas či nesouhlas.	PTU-000-000-106-001 Podílet se na aktivitách, které přispívají k posílení udržitelnosti ve škole.	CPA-OSV-001-106-002 Navázat sociální kontakt a podílet se na interakci ve skupině známých osob.	• vnímání společného prostoru – práce více žáků na jednom velkém archu papíru • vnímání fyzické blízkosti spolužáků • společné prožívání radosti z finálního výsledku • seznamování se s ilustracemi v knihách • zapojení žáků do estetických úprav třídy • sdílení prožitku o vlastní práci a práci ostatních žáků
UKA-VYV-004-106-001	Navštívit architektonické památky ve svém okolí.	Navštívit známé památky ve svém okolí.	X	X	X	CSA-CJS-001-106-001 Orientovat se v nejbližších důležitých místech v okolí školy a bydliště.	• návštěva významných památek v blízkém okolí školy
UKA-VYV-003-106-001	Uplatňovat ve své tvorbě vlastní zkušenosti, fantazii, zrakové, hmatové a sluchové vjemy.	Pomocí smyslů tvořit a reagovat na vlastní tvorbu.	ZGC-ZGC-000-106-001 Rozšiřovat si pasivní i aktivní slovní zásobu.	KSA-KOA-000-106-001 Poznat a vyjádřit vlastní potřeby důležité k dosažení osobní pohody.	X	X	• využívání silných stránek žáka • prezentace vlastního výtvarného díla • cvičení a zapojování všech smyslů při práci • vnímání barev, tvarů, vůní, zvuků • využití různých výtvarných technik – kresba, malba, koláž, asambláž, modelování

6. ročník

OVU vzdělávacích oborů – 6. ročník		Školní OVU pro 6. ročník	Vazby na související OVU ZG	Vazby na související OVU KK	Vazby na související OVU PT	Vazby na další OVU vzdělávacích oborů	Učivo k dosažení OVU
Kód	**Popis OVU z RVP ZŠS**						
UKA-VYV-002-106-001	Uplatňovat základní dovednosti pro vlastní tvorbu.	Uplatňovat základní dovednosti pro vlastní tvorbu a zapojovat své schopnosti a nápady do tvůrčí práce.	ZGC-ZGA-000-106-001 Chápat psané slovo nebo obrázek jako prostředek jednoduchého sdělení.	KKA-VYJ-000-106-001 Vyjádřit své potřeby, pocity verbálními i neverbálními prostředky. KLA-KKT-000-106-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky prostřednictvím různých uměleckých forem.	PTP-000-000-106-002 Účastnit se nabízených aktivit podporujících wellbeing s ohledem na členy nejbližší sociální skupiny	JJA-REV-001-106-006 Dramatizovat jednoduchý krátký příběh z oblasti, která je žákům blízká. JJA-REV-001-106-009 Umět naslouchat jednoduchému uměleckému textu. CPA-CSP-003-106-001 Provádět základní manuální operace při práci s jednoduchými materiály a pomůckami.	• upevňování pracovních návyků se základními materiály a nástroji • rozvíjení grafomotoriky a jemné motoriky • upevňování správného úchopu tužky, pastelky, štětce, houbičky, tiskátka, nůžek • tvorba jednoduchých výrobků z textilu, přírodnin a dekorativních materiálů • manipulace se sypkými materiály (např. písek, krupice) – přesypávání, stopování prsty • práce s papírem – mačkání, trhání • prožívání radosti z vlastní tvorby • vnímání sebe samotného jako autora • uvědomění si vlastního přínosu pro sebe a své vrstevníky

UKA-VYV-002-106-002	Porovnat barvy, tvary, objekty a uplatnit je při vlastní tvorbě.	Porovnat a kombinovat barvy, tvary, objekty a uplatnit je při vlastní tvorbě.	ZGM-ZGC-000-106-001 Označit situace v běžném životě, kdy využívá matematiku.	KLA-KKT-000-106-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky prostřednictvím různých uměleckých forem.	X	MAA-MAT-004-106-002 Ukázat základní rovinné útvary – čtverec, obdélník, kruh, trojúhelník.	• rozlišování barev – hledání, ukládání, přiřazování a propojování předmětů do stejných barevných šablon • cvičení barev a očního kontaktu při vybírání barev • vnímání odlišných tvarů a jejich pojmenování – základní geometrické tvary • pojmenování základních tvarů s typickou barvou z reálného světa • kresba (pastelkami, křídami, fixy) – obkreslování, vlepování, dokreslování • kreslení předmětů, jejichž tvar vychází z kruhu, čtverce, obdélníku • malba vodovými a temperovými barvami – skvrny, linky, vlnky
UKA-VYV-002-106-003	Vyjádřit své prožitky vlastní tvorbou prostřednictvím rozmanitých prostředků a technik.	Vyjádřit své prožitky vlastní tvorbou prostřednictvím rozmanitých prostředků a technik.	ZGC-ZGA-000-106-001 Chápat psané slovo nebo obrázek jako prostředek jednoduchého sdělení.	KLA-KKT-000-106-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky prostřednictvím různých uměleckých forem.	X	JJA-REV-001-106-004 Popsat zhlédnutý filmový nebo divadelní příběh podle návodných otázek. CSA-CJS-003-106-002 Rozpoznat dny v týdnu, případně měsíce, a rozlišovat roční období.	• zpracování zrakových a sluchových podnětů do výtvarného vyjádření – rytmus bodů, linií, tlaků na podložku • reakce na světlo, tmu, stín – střídání dne a noci, střídání ročních období • rozvíjení vlastního rukopisu – osobitost výtvarného projevu a jeho respektování

UKA-VYV-002-106-004	Zapojovat se do skupinové práce.	Zapojovat se do skupinové práce a verbálně či neverbálně reagovat na vlastní tvorbu i tvorbu spolužáků.	ZGC-ZGC-000-106-001 Rozšiřovat si pasivní i aktivní slovní zásobu.	KSA-KOC-000-106-001 Reagovat přiměřeně na potřeby druhých osob ve školním prostředí. KRA-KRP-000-106-001 Upozornit vhodným způsobem na osobní problém.	PTP-000-000-106-002 Účastnit se nabízených aktivit podporujících wellbeing s ohledem na členy nejbližší sociální skupiny. PTS-000-000-106-001 Poskytnout pomoc spolužákovi v případě potřeby.	CPA-OSV-001-106-002 Navázat sociální kontakt a podílet se na interakci ve skupině známých osob. JJA-REV-001-106-001 Komunikovat v běžných situacích.	• spolupráce při realizaci společných výtvarných projektů s důrazem na týmovou práci • vnímání společného prostoru – práce více žáků na jednom archu papíru • vnímání fyzické blízkosti vrstevníků • respektování osobního prostoru spolužáků • společné prožívání radosti z finální práce, uvědomění si vlastního přínosu do společného díla • vyjádření pocitů a emocí • vyjádření dojmu a pocitu z díla • postupné užívání pojmů – nakreslil jsem, namaloval jsem • aktivní zapojení při estetických úpravách třídy, školy • prezentace vlastních výtvarných děl a výrobků třídy, školy • sdílení prožitků s učitelem a spolužáky • rozvoj tolerance a respektu k druhým
UKA-VYV-004-106-001	Navštívit architektonické památky ve svém okolí.	Navštívit architektonické památky ve svém okolí a verbálně či neverbálně sdílet se spolužáky zážitky z jejich návštěvy.	X	KLA-KKD-000-106-001 Uvést příklad kulturní události ve svém okolí.	X	CSA-CJS-003-106-004 Seznámit se s významnými událostmi, pověstmi a lidovými tradicemi, které se vztahují k regionu nebo kraji.	• návštěva významných památek v okolí • sdílení prožitku kulturní události • vyjádření názoru na umělecké dílo

UKA-VYV-003-106-001	Uplatňovat ve své tvorbě vlastní zkušenosti, fantazii, zrakové, hmatové a sluchové vjemy.	Uplatňovat ve své tvorbě vlastní zkušenosti, fantazii, zrakové, hmatové a sluchové vjemy.	ZGC-ZGA-000-106-001 Chápat psané slovo nebo obrázek jako prostředek jednoduchého sdělení.	KLA-KKD-000-106-001 Uvést příklad kulturní události ve svém okolí.	X	X	• využívání svých silných stránek, prezentace vlastního díla • cvičení a zapojování všech smyslů při práci • spontánní zacházení s různými výtvarnými prostředky, nástroji a materiály • využití osobních prožitků, emocí a fantazie při tvorbě

10. ročník

OVU vzdělávacích oborů – 10. ročník		Školní OVU pro 10. ročník	Vazby na související OVU ZG	Vazby na související OVU KK	Vazby na související OVU PT	Vazby na další OVU vzdělávacích oborů	Učivo k dosažení OVU
Kód	**Popis OVU z RVP ZŠS**						
UKA-VYV-002-110-001	Zapojovat se do skupinové práce, vytvářet společné výtvarné projekty.	Zapojovat se do skupinové práce, vytvářet společné výtvarné projekty, vybírat výtvarné prostředky a materiály, se kterými chce pracovat.	ZGC-ZGC-000-110-002 Reprodukovat krátký text pomocí návodných otázek nebo obrázků.	KPA-KPB-000-110-001 Zapojovat se do spolupráce ve skupině. KBA-KOC-000-110-001 Sdílet odpovědnost za své chování ve školním prostředí. KDA-KDC-000-110-001 Vytvářet jednoduchý digitální obsah tvořivou činností.	PTS-000-000-110-002 Přispívat k demokratické kultuře ve třídě. PTP-000-000-110-001 Vyjádřit vlastní potřeby při utváření vzdělávacího prostředí a současně vnímat i potřeby ostatních.	CPA-OSV-001-110-003 Osvojit si základní pravidla sociální komunikace. CPA-OSV-001-110-001 Rozpoznávat základní emoce.	• vnímání společného prostoru, společná práce se spolužáky, vnímání jejich fyzické blízkosti • respektování osobního prostoru druhého, zamezení ničení práce spolužáků • uplatňování vlastních myšlenek a názorů při tvorbě s následnou prezentací díla • společné prožívání radosti z finálního výtvarného projektu, uvědomění si vlastního přínosu pro společné dílo • zlepšování svých kreativních dovedností

UKA-VYV-002-110-002	Uplatňovat základní výtvarné dovednosti při realizaci vlastní tvorby.	Uplatňovat základní výtvarné dovednosti a nápady při realizaci vlastní tvorby.	X	KLA-KKT-000-110-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální i skupinové tvůrčí činnosti. KUA-KKF-000-110-001 Používat osvojené stereotypy učení.	PTP-000-000-110-003 Podílet se společně s ostatními členy školní skupiny na aktivitách, které podporují wellbeing. PTP-000-000-110-001 Vyjádřit vlastní potřeby při utváření vzdělávacího prostředí a současně vnímat i potřeby ostatních.	CPA-CSP-003-110-001 Rozlišit různé druhy materiálů a při práci vhodně použít odpovídající nářadí, nástroje a pomůcky. CPA-CSP-003-110-002 Zhotovit výrobky z rozmanitých druhů technických materiálů za využití různých postupů (technik).	• uplatňování získaných pracovních návyků se základními materiály a nástroji • spontánní i záměrné zacházení s různými prostředky a nástroji – tužky, pastelky, štětce, houbičky, tiskátka, nůžky, špejle, špachtle, modelovací hmoty • tvoření jednoduchých výrobků z papíru, textilu a přírodních materiálů • práce s různými grafickými technikami – otisky, koláže, asambláže, muchláže, frotáže a modelování
UKA-VYV-002-110-003	Uplatňovat linie, barvy, tvary a objekty na ploše i v prostoru podle vlastního tvůrčího záměru.	Uplatňovat a kombinovat linie, barvy a tvary na ploše i v prostoru podle vlastního tvůrčího záměru a tvořit různými prostředky, nástroji a materiály.	ZGM-ZGC-000-110-001 Uplatňovat zkušenost s opakovaně řešenými matematickými úlohami.	KLA-KKT-000-110-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální i skupinové tvůrčí činnosti.	PTP-000-000-110-001 Vyjádřit vlastní potřeby při utváření vzdělávacího prostředí a současně vnímat i potřeby ostatních.	MAA-MAT-004-110-001 Znázornit základní rovinné útvary.	• upevňování získaných výtvarných technik – kresba, malba, modelace, grafika • vnímání odlišných tvarů a jejich pojmenování • experimenty se stopou – linie, otisky, zapouštění, rozfoukávání • manipulace s různými objekty a jejich seskupování podle vlastního tvůrčího záměru • schematické kreslení zvířat a postav

UKA-VYV-004-110-001	Seznamovat se s některými výtvarnými a architektonickými díly ve svém okolí.	Seznamovat se s vybranými výtvarnými a architektonickými díly ve svém okolí a jednoduchým způsobem vyjádřit, jak na něj dílo působí.	X	KLA-KKD-000-110-001 Uvést příklad kulturní památky ve svém okolí.	X	CAP-CAP-004-110-003 Poznat přírodní zvláštnosti a kulturní zajímavosti svého regionu.	• pojmenování významných památek v okolí nebo jejich označování prostřednictvím gest, ukazování či prostředků AAK • návštěva galerie nebo kulturní události a sdílení prožitku z návštěvy • zapojení se do vhodně zvoleného edukativního programu • poznávání událostí a tradic regionu • rozvoj smyslového vnímání a estetického cítění
UKA-VYV-003-110-001	Reagovat vlastní tvorbou na zhlédnutý animovaný nebo hraný film.	Reagovat vlastní tvorbou na zhlédnutý animovaný nebo hraný film a jednoduchým způsobem vyjádřit svůj prožitek.	X	KLA-KKT-000-110-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální i skupinové tvůrčí činnosti.	PTP-000-000-110-001 Vyjádřit vlastní potřeby při utváření vzdělávacího prostředí a současně vnímat i potřeby ostatních.	JJA-REV-001-110-007 Vyjádřit své dojmy (libost či nelibost) ze zhlédnutí divadelního a audiovizuálního díla. JJA-REV-001-110-004 Popsat pomocí obrázků nebo návodných otázek vyslechnutý, přiměřeně náročný příběh, divadelní nebo filmové představení.	• společná návštěva kulturní instituce nebo události (např. kino, divadlo) • pojmenování emocí a pocitů vyvolaných zhlédnutým dílem • sdílení vlastního prožitku s ostatními • rozpoznání rozdílů mezi hranými a animovanými filmy • přenesení kulturního zážitku do své vlastní tvorby – využití různých výtvarných technik

Národní pedagogický institut
České republiky

Praha, říjen 2026
www.npi.cz