



Průvodce RVP ZUV

(verzí návrhu pro veřejnou konzultaci – srpen 2026)

**RVP ZUV JE ROZDĚLEN NA TŘI ZÁKLADNÍ ČÁSTI – OBECNÉ ČÁSTI
A DVĚ KATEGORIE VZDĚLÁVACÍHO OBSAHU, TJ. KLÍČOVÉ KOMPETENCE
A UMĚLECKÉ OBORY.**

Základní umělecké vzdělávání

Obecné části

Zobrazit

Klíčové kompetence

Zobrazit

Umělecké obory

Zobrazit

Obecné části RVP ZUV

V obecných částech jsou celkem 4 hlavní kapitoly, které se dále dělí na podkapitoly.

- > 1. Pojetí Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání
- > 2. Pojetí kultury školy a podmínky vzdělávání
- > 3. Vzdělávací obsah
- > 4. Tvorba, vyhodnocování a úprava školních vzdělávacích programů

U většiny kapitol je k závazné části RVP ZUV připravena i **metodická podpora ve formě komentářů** a případně i dalších inspirací. Objeví se po zakliknutí „**Včetně nezávazné části**“ v levém menu a samotný text pak po rozkliknutí „+“:

Závazná část RVP
☒ Včetně nezávazné části
☐ Rozbalit vše
Poznámky

+ Metodický komentář

+ Metodická podpora

Klíčové kompetence (KK) RVP ZUV

U každé KK je její **charakteristika** a **očekávané výsledky učení** (OVU) v uzlových bodech I. stupeň (7. ročník) a II. stupeň (4. ročník) ZUV. V každém uzlovém bodě každé KK jsou právě **2 OVU**.

Celý text charakteristiky je vidět po rozkliknutí **tří teček** na konci odstavce. Mezi uzlovými body se přesouvá pomocí příslušných tlačítek.

Klíčová kompetence digitální představuje smysluplné, tvořivé a odpovědné využívání digitálních technologií v umělecké tvorbě a komunikaci. Zahrnuje kritický přístup k digitálnímu obsahu, respekt k autorství a etickým pravidlům a nacházení rovnováhy mezi digitálním [...]

UZLOVÝ BOD

I. STUPEŇ

II. STUPEŇ

Každý OVU má svůj jedinečný **kód**. První část kódu určuje, k jaké KK daný OVU náleží, předposlední část zobrazuje uzlový bod:

KDI-000-000-ST2-001

Po rozkliknutí OVU (*pozor, může tam být menší časová prodleva*) se objeví nezávazná část, tedy metodická podpora, kde jsou nyní připraveny **komentáře k OVU** (vysvětlují podrobněji, k čemu OVU směřuje, co je jeho součástí):

Volí a využívá digitální technologie podle uměleckého záměru a při práci s digitálním obsahem jedná s respektem k autorství a etickým pravidlům.

KDI-000-000-ST2-001

Nezávazná část RVP

Komentář

Komentář:

Žák digitální technologie nepoužívá samoučelně, ale rozhoduje se pro ně s ohledem na svůj umělecký záměr a zamýšlený výsledek. Zvažuje, které prostředky jeho práci podporují, a odpovědně nakládá s vlastním i převzatým digitálním obsahem. Při jeho vytváření, úpravách a sdílení respektuje autorství a etické zásady.

Umělecké obory v RVP ZUV

Každý umělecký obor má svou **charakteristiku** a **očekávané výsledky učení** (OVU) v uzlových bodech I. stupeň (7. ročník) a II. stupeň (4. ročník) ZUV. Součástí charakteristiky je **Rámcový učební plán pro daný obor**.

Celý text charakteristiky je vidět po rozkliknutí **tří teček** na konci odstavce. Mezi uzlovými body se přesouvá pomocí příslušných tlačítek.

Hudební obor v základním uměleckém vzdělávání umožňuje žákovi prostřednictvím soustavného vzdělávání, aktivní a poučené interpretace, vlastní tvůrčí činnosti, poznávání hudební kultury a osvojením si základních teoretických znalostí využívat hudbu jako [...]

UZLOVÝ BOD

I. STUPEŇ

II. STUPEŇ

K Rámcovým učebním plánům je připravena metodická podpora ve formě komentáře, která se objeví po zakliknutí „**Včetně nezávazné části**“ v levém menu a samotný text pak po rozkliknutí „+“:

Závazná část RVP
☒ Včetně nezávazné části
☐ Rozballit vše
Hudební obor

Hudební obor v základním uměleckém vzdělávání umožňuje žákovi prostřednictvím soustavného vzdělávání, aktivní a poučené interpretace, vlastní tvůrčí činnosti, poznávání hudební kultury a osvojením si základních teoretických znalostí využívat hudbu jako [...]

+ Metodická podpora (nezávazná část RVP)

Každý OVU má svůj jedinečný **kód**. První část kódu určuje, k jakému oboru daný OVU náleží, předposlední část zobrazuje uzlový bod:

HO0-000-000-ST1-001

Po rozkliknutí OVU (*pozor, může tam být menší časová prodleva*) se objeví nezávazná část, tedy metodická podpora, kde jsou nyní připraveny **komentáře k OVU**, které vysvětlují podrobněji, k čemu OVU směřuje, co je jeho součástí. V posledním odstavci komentáře najdete informace **o klíčových kompetencích**, jejichž rozvoj daný OVU zejména podporuje.

Vědomě využívá zvukové možnosti nástroje, hlasu nebo technologie k vyjádření hudebního záměru.

HU0-000-000-CK1-001

Nezávazná část RVP

Komentář

Komentář:

Žák se postupně učí ovládat svůj nástroj, hlas, skladebnou techniku nebo technologie tak, aby jimi dokázal vyjádřit to, co chce hudbou sdělit. Využití nástroje, hlasu či digitální aplikace není cílem, ale prostředkem. Žák nehraje pouze "mechanicky", ale díky získaným hudebním dovednostem (např. technice, intonaci, rytmu, harmonii, polyfonii) cíleně pracuje se zvukem, aby hudebně vyjádřil svoji představu. Žák zkouší různé možnosti, nebojí se experimentovat a hledá vlastní způsob hudebního vyjádření. To vše využívá nejen při hraní skladeb, ale také při improvizaci a vlastní tvorbě. Postupně rozvíjí svůj hudební cit, představivost a schopnost vyjádřit hudbou své myšlenky i emoce.

OVU rozvíjí především klíčovou kompetenci **komunikační**, protože žák vědomě využívá zvukové prostředky k vyjádření svého hudebního záměru. Současně podporuje klíčovou kompetenci **k učení** a klíčovou kompetenci **k řešení problémů**, neboť žák propojuje osvojené dovednosti s vlastní představou, zkouší různé možnosti práce se zvukem a volí řešení odpovídající zamýšlenému sdělení.