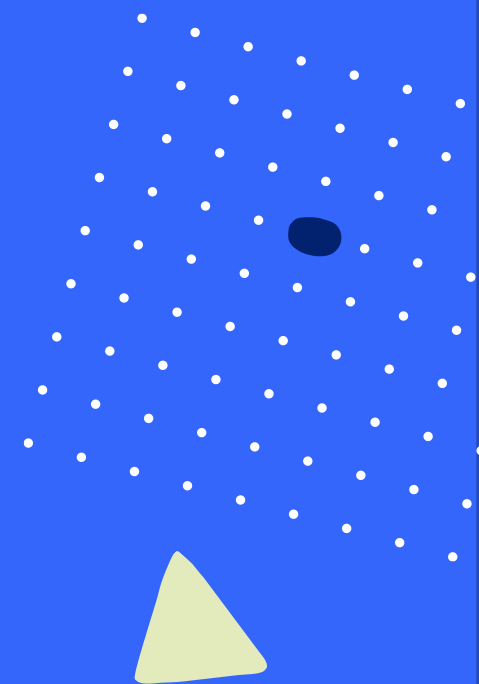




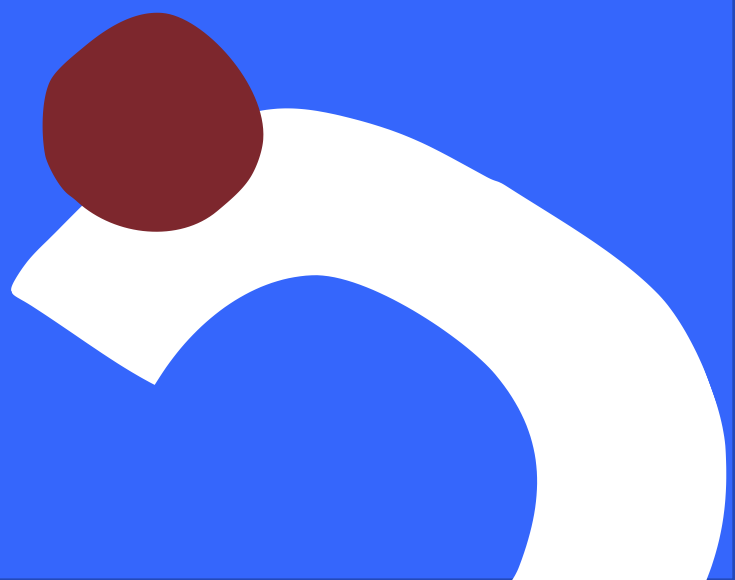
Národní pedagogický institut
České republiky



Hudební výchova, Díl II

Ukázkový ŠVP dle RVP ZŠ

2026



Charakteristika předmětu

Vyučovací předmět	Hudební výchova
Využité vzdělávací obory	Hudební výchova
Klíčové kompetence (KK)	— k učení — komunikační — osobnostní a sociální — k občanství a udržitelnosti — pracovní — k řešení problémů — kulturní — digitální
Informace o pojetí předmětu	Vzdělávací obor Hudební výchova zahrnuje aktivní i pasivní hudební činnosti. Žáci jsou vedeni k zapojování do tvůrčích aktivit, při nichž vytvářejí jednoduché hudební celky prostřednictvím nápodoby nebo vlastní improvizace a zároveň se seznamují s hudbou prostřednictvím poslechových činností. Poslech hudby přispívá k utváření kladného vztahu k hudbě a k rozvoji schopnosti hudbu emocionálně prožívat. Součástí výuky jsou také pohybové aktivity úzce propojené s hudbou, které podporují komplexní rozvoj žáků. Hudební výchova se zaměřuje na rozvoj estetického vnímání a citění. Prostřednictvím hudebních činností dochází k rozvoji sluchového vnímání, motoriky a koordinace oko–ucho–ruka–hlas. Dechová cvičení a relaxační poslechové aktivity napomáhají ke zmírnění napětí, překonávání únavy, zlepšování nálady a podporují soustředění. Zpěv a rytmická cvičení zároveň přispívají k rozvoji řeči, komunikačních a jazykových dovedností žáků. Specifikem tohoto vyučovacího předmětu je rovněž podpora emocionálního rozvoje žáků a možnost učení prostřednictvím radosti a pozitivního hudebního prožitku. Do výuky jsou začleněny prvky speciálněpedagogické péče v rámci ucelené rehabilitace, zejména muzikoterapie, stimulace ve snoezelenu, podpora pohybového vývoje, orofaciální stimulace, koncept bazální stimulace a využívání augmentativní a alternativní komunikace, včetně metody VOKS. Jednotlivé stimulační postupy jsou voleny s ohledem na individuální potřeby žáků a možnosti vybavení jednotlivých pracovišť. Cílem předmětu je vytvářet u žáků kladný vztah k hudbě, rozvíjet jejich hudebnost a schopnost emocionálního prožívání hudby a podle individuálních možností žáků propojovat hudbu s pohybem. Vyučovací předmět je realizován od 1. do 10. ročníku. Školní očekávané výsledky učení jsou formulované pouze pro 3., 6. a 10. ročník. Toto pojetí umožňuje delší časový rámec pro jejich naplňování a zároveň respektuje individuální tempo učení žáků.
Informace o obsahu předmětu	Vzdělávací obsah vychází z RVP ZŠS ze vzdělávacího oboru Hudební výchova v Dílu II. Vzdělávací obor je členěn do dvou tematických okruhů: Interpretace a tvorba a Recepce uměleckého díla. Školní očekávané výsledky učení jsou vzhledem k možnostem žáků formulované ve tvaru infinitivu, kterému předchází formulace: „Žák by měl“.
Časová dotace	1. stupeň: 3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 2. stupeň: 3 + 3 + 3 + 3
Organizace výuky předmětu	Výuka probíhá v kmenové třídě, ve snoezelenu, v tělocvičně a formou návštěv koncertů, hudebních a divadelních představení. Vyučovací předmět je realizován převážně skupinovou formou, může ovšem probíhat také individuálně, podle individuálních potřeb žáků a cíle hodiny.

Podmínky pro výuku předmětu

Dostatečné množství různých hudebních nástrojů (Orffovy nástroje, léčebné hudební nástroje, ozvučné nástroje vytvářené školou), audiotechnika, obrázkový materiál a další pomůcky podle potřeb daného tématu.

Vzdělávací strategie

Vyučovací předmět		Hudební výchova
Využité vzdělávací obory		Hudební výchova
Klíčové kompetence (KK)		— k učení — komunikační — osobnostní a sociální — k občanství a udržitelnosti — pracovní — k řešení problémů — kulturní — digitální
Klíčové kompetence rozvíjíme zejména s využitím těchto vzdělávacích strategií:		
KUB	Klíčová kompetence k učení	• Vedeme žáky k využívání jednoduchých pomůcek (např. hudebních nástrojů, obrazových a zvukových podnětů) při hudebních činnostech; • podporujeme učení nápodobou, zejména prostřednictvím jednoduchých pohybů, rytmických říkanek a opakujících se činností; • vytváříme strukturované a opakující se situace, které žákům pomáhají v orientaci a upevňování získaných zkušeností.
KKB	Klíčová kompetence komunikační	• Motivujeme žáky, aby prostřednictvím hudby vyjadřovali své pocity a prožitky přiměřeně svým možnostem; • vytváříme podmínky pro komunikaci pomocí hudby a neverbálních prostředků (např. pohyb, gesta, mimika, zvuk); • podporujeme žáky ve vyjadřování základních potřeb a přání s využitím dostupných komunikačních prostředků; • využíváme formy augmentativní a alternativní komunikace podle individuálních potřeb žáků; • podněcujeme žáky k jednoduchým formám sociálního kontaktu a komunikace s ostatními (např. společné hudební činnosti); • motivujeme žáky, aby podle svých možností reagovali na hudbu (např. pohybem, jednoduchým tanečním projevem nebo zvukem).
KSB	Klíčová kompetence osobnostní a sociální	• V rámci hudebních aktivit klademe důraz na budování pocitu bezpečí, osobní pohody a pozitivního prožívání; • podporujeme navazování a udržování sociálních vztahů prostřednictvím společných hudebních činností; • vedeme žáky k respektování ostatních a k jednoduchým formám spolupráce při společných aktivitách.
KBB	Klíčová kompetence k občanství a udržitelnosti	• Prostřednictvím pravidelných rituálů, opakujících se postupů a společných činností podporujeme pocit sounáležitosti a pozitivní vztahy mezi žáky; • vedeme žáky k respektování základních pravidel soužití v rámci školního kolektivu a k ohleduplnému chování k okolí.
KPB	Klíčová kompetence pracovní	• Podněcujeme žáky k využívání hudebních činností jako smysluplného trávení volného času; • rozvíjíme základní pracovní návyky, jako je příprava pomůcek, ukládání nástrojů a dokončování činností; • podporujeme rozvoj dovedností vedoucích k co nejvyšší možné míře samostatnosti, přiměřeně individuálním možnostem žáků.

KRB	Klíčová kompetence k řešení problémů	• Vedeme žáky k uvědomování si a ovlivňování vlastní pohody prostřednictvím hudby, pohybu a relaxačních činností; • podporujeme žáky v jednoduchých formách vyjadřování nepohody, vlastních potřeb a problémů, a to verbálně i neverbálně; • učíme žáky přijímat pomoc druhých a reagovat na nabídnutou podporu.
KLB	Klíčová kompetence kulturní	• Seznamujeme žáky s běžnými společenskými situacemi (např. pozdrav, poděkování, omluva) prostřednictvím jednoduchých modelových situací a nápodoby; • zařazujeme komunikační a hudební aktivity s kulturním obsahem (např. říkadla, básničky, písně, pohádky), které žáci společně poslouchají, opakují nebo se do nich zapojují podle svých možností; • využíváme prvky dramaterapie a muzikoterapie k podpoře emocionálního prožívání a vyjadřování; • využíváme krátké skladby jako multisenzorický podnět k vyjádření libosti a nelibosti a k nácviku jednoduchých forem chování (např. relaxace, pohyb na hudbu, poslech).
KDB	Klíčová kompetence digitální	• Využíváme digitální technologie v hudební výchově (např. poslech písní, práce s interaktivními prvky, interaktivní podlahou) jako podpůrný a motivační prostředek; • seznamujeme žáky s jednoduchým a bezpečným používáním digitálních zařízení v rámci řízených činností.

Obsah předmětu

3. ročník

OVU vzdělávacích oborů – 10. ročník		Školní OVU pro 3. ročník	Vazby na související OVU KK	Vazby na související OVU dalších vzdělávacích oborů	Učivo k dosažení OVU
Kód	Popis OVU z RVP ZŠ				
UKB-HUV-001-210-001	Usilovat o koordinaci hlasu a dechu.	Vnímat dech a hlas při hudebních činnostech.	KKB-VYJ-000-210-001 Komunikovat verbálně nebo neverbálně s partnerem. KUB-KKG-000-210-001 Osvojovat a udržovat si stereotypy učení.	CKB-REC-001-210-003 Snažit se o správné dýchání.	• kontaktní dýchání • masáž stimulující dýchání • orofaciální stimulace • nácvik pravidelného dýchání a správného držení těla • dechová cvičení (cílený nádech, cílený výdech s využitím svíčky, peříčka nebo papírové kuličky)
UKB-HUV-001-210-002	Používat vybrané rytmické nástroje jako doprovod k reprodukováné hudbě nebo písni.	Manipulovat s rytmickými nástroji během poslechu hudby.	KKB-VYJ-000-210-001 Komunikovat verbálně nebo neverbálně s partnerem. KLB-KKK-000-210-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální tvůrčí činnosti.	CKB-ROZ-002-210-001 Soustředit se na určitou činnost. CZB-TEV-001-210-005 Napodobovat pohybové činnosti doprovázené jednoduchým hudebním či rytmickým doprovodem.	• seznamování se s hudebními nástroji a jejich zvuky • poslech hry na jednotlivé hudební nástroje (vyjádření pozitivní a negativní reakce) • podpora fixace a soustředění pozornosti na hudební nástroj pomocí zraku a sluchu • stimulace pro úchop hudebního nástroje, nácvik úchopu hudebního nástroje • hra na hudební nástroj s přímou asistencí • hra a rytmizace na vlastní tělo • hra a rytmizace na netradiční nástroje nebo předměty denní potřeby • navozování potřeby hudby v každodenním životě

UKB-HUV-001-210-003	Dýchat zhluboka při poslechu relaxační hudby, usilovat o uvolnění svalstva.	Reagovat na relaxační hudbu změnou chování (zklidnění).	KLB-KKK-000-210-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální tvůrčí činnosti. KSB-KOD-000-210-001 Přijímat podporu k rozvoji osobní pohody. KRB-KRP-000-210-001 Upozornit vhodným způsobem na osobní problém.	CKB-REC-001-210-003 Snažit se o správné dýchání. CKB-ROZ-003-210-002 Provádět uvolňovací cvičení. CZB-TEV-001-210-010 Spolupracovat při uvolnění a zklidnění organismu.	• poslech relaxační hudby (libé pocity) • vnímání a procíťování vibrací a chvění zvuků • prvky bazální stimulace (např. zklidňující masáž) • dechová cvičení (cílený nádech a výdech) • uvolňující dechová cvičení doprovázená pohybem • muzikoterapie (s využitím padáku) • relaxační techniky
UKB-HUV-001-210-004	Provádět jednoduchá rytmická cvičení, reagovat pohybem na rytmický doprovod.	Napodobovat jednoduché rytmické a pohybové činnosti s hudebním doprovodem.	KLB-KKK-000-210-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální tvůrčí činnosti. KBB-KOE-000-210-001 Sdílet odpovědnost za své chování v rutinních školních situacích.	CKB-ROZ-001-210-005 Vnímát prostor v nejbližším okolí a orientovat se v něm. CZB-TEV-001-210-002 Uplatňovat jednoduché pohybové dovednosti v individuálních a skupinových činnostech.	• vnímání rytmu (střídání napětí a uvolnění) s využitím vlastního těla a hry na vlastní tělo, experimentování (vnímání jednotlivých zvuků) • asistovaná rytmizace dětských říkadel a písniček (při polohování, s prvky bazální stimulace) • rytmizace dětských říkadel a písniček s nápodobou (např. pomocí piktogramů, fotografií, obrázků) • hudebně pohybová činnost – procítění jednotlivých částí těla a jejich poloh vůči trupu, nácvik jednoduchých tanečků, pohybové hry • akustické podněty – hlas, zvuky, hudební nástroje • říkanky s pohybem – napodobování pohybů, poplácávání částí těla (rytmická masáž), hra na tělo (tleskání, pleskání, dupání)

UKB-HUV-002-210-001	Rozlišovat ve své blízkosti rozmanité zvuky či hudební podněty.	Vnímat zvuky ve svém okolí.	KLB-KKK-000-210-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální tvůrčí činnosti.	CKB-REC-001-210-001 Reagovat na hlas a intonaci dospělé osoby. CSB-SMY-002-210-003 Rozpoznat, rozlišit a napodobit různé zvuky. CSB-SMY-002-210-004 Rozlišit zvuky spojené s denním životem a nebát se nepříjemných zvuků.	• vyjádření pozitivní a negativní reakce na zvuk • fixace zraku a sluchu na zdroj zvuku • reakce na hlas pedagoga a spolužáků, zvuky ve třídě • seznamování se se zvuky různého charakteru (např. zvuky z běžného života, doprava, zvuky zvířat) • vnímání vibrací hudebních nástrojů (např. tibetské misky) • rozeznání ticho x zvuk • přiřazení zvuku ke zdroji (např. ukázání, přiřazení obrázku)
UKB-HUV-002-210-002	Soustředit se na poslech jednoduché krátké skladby.	Vnímat hudbu.	KLB-KKK-000-210-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální tvůrčí činnosti. KDB-KDI-000-210-001 Zacházet bezpečně s digitálními zařízeními v opakujících se situacích. KPB-KPP-000-210-001 Zvládat jednotlivé kroky při realizaci opakovaných aktivit.	CKB-ROZ-002-210-001 Soustředit se na určitou činnost. CSB-SMY-002-210-003 Rozpoznat, rozlišit a napodobit různé zvuky.	• vnímání hudby a vyjádření pozitivní nebo negativní reakce na hudbu (libé x nelibé pocity) • poslech relaxační hudby, muzikoterapie • poslech dětských písniček, říkadel a popěvek • podpora soustředění a pozornosti při poslechu hudby • návštěva divadla a kulturních akcí

6. ročník

OVU vzdělávacích oborů – 10. ročník		Školní OVU pro 6. ročník	Vazby na související OVU KK	Vazby na související OVU dalších vzdělávacích oborů	Učivo k dosažení OVU
Kód	Popis OVU z RVP ZŠS				
UKB-HUV-001-210-001	Usilovat o koordinaci hlasu a dechu.	Napodobovat dýchání a jednoduché hlasové projevy.	KKB-VYJ-000-210-001 Komunikovat verbálně nebo neverbálně s partnerem. KUB-KKG-000-210-001 Osvojovat a udržovat si stereotypy učení.	CKB-REC-001-210-003 Snažit se o správné dýchání.	• masáž stimulující dýchání • orofaciální stimulace • nácvik pravidelného dýchání a správného držení těla • dechová cvičení (cílený nádech, cílený výdech s využitím svíčky, peříčka nebo papírové kuličky) • vokalizace (stimulace hlasového projevu) • intonační a melodická cvičení (např. hry na zvuky) • nácvik výslovnosti (říkanky, jednoduché písničky a popěvky) • vokální projev (zpěv) jednoduchých písní a říkadel podle možností žáka

UKB-HUV-001-210-002	Používat vybrané rytmické nástroje jako doprovod k reprodukováné hudbě nebo písni.	Zapojovat se při poslechu hudby do doprovodu na rytmické nástroje.	KKB-VYJ-000-210-001 Komunikovat verbálně nebo neverbálně s partnerem. KLB-KKK-000-210-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální tvůrčí činnosti.	CKB-ROZ-002-210-001 Soustředit se na určitou činnost. CZB-TEV-001-210-005 Napodobovat pohybové činnosti doprovázené jednoduchým hudebním či rytmickým doprovodem.	• seznamování se s hudebními nástroji a jejich zvuky • poslech hry na hudební nástroje (vyjádření pozitivní a negativní reakce) • podpora fixace a soustředění pozornosti na hudební nástroj pomocí zraku a sluchu • stimulace pro úchop hudebního nástroje, nácvik úchopu hudebního nástroje • hra na hudební nástroj s přímou asistencí • nácvik samostatné hry na hudební nástroj • doprovod reprodukováné hudby s využitím hudebních nástrojů • rytmizace za využití dětských písniček a říkanek • hra a rytmizace na vlastní tělo • hra a rytmizace na netradiční nástroje nebo předměty denní potřeby • navozování vnímání potřeby hudby v každodenním životě • hra na tělo (experimentování – vnímání vlastních zvuků)
UKB-HUV-001-210-003	Dýchat zhluboka při poslechu relaxační hudby, usilovat o uvolnění svalstva.	Zapojovat se při poslechu relaxační hudby do činností podporujících klidné dýchání a uvolnění těla.	KLB-KKK-000-210-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální tvůrčí činnosti. KSB-KOD-000-210-001 Přijímat podporu k rozvoji osobní pohody. KRB-KRP-000-210-001 Upozornit vhodným způsobem na osobní problém.	CKB-REC-001-210-003 Snažit se o správné dýchání. CKB-ROZ-003-210-002 Provádět uvolňovací cvičení. CZB-TEV-001-210-010 Spolupracovat při uvolnění a zklidnění organismu.	• poslech relaxační hudby • vnímání a procitňování vibrací a chvění zvuků • prvky bazální stimulace (např. zklidňující masáž) • dechová cvičení (cílený nádech a výdech) • uvolňující dechová cvičení doprovázená pohybem • muzikoterapie (s využitím padáku) • relaxační techniky

UKB-HUV-001-210-004	Provádět jednoduchá rytmická cvičení, reagovat pohybem na rytmický doprovod.	Zapojovat se do jednoduchých rytmických a pohybových činností s hudebním doprovodem.	KLB-KKK-000-210-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální tvůrčí činnosti. KBB-KOE-000-210-001 Sdílet odpovědnost za své chování v rutinních školních situacích.	CKB-ROZ-001-210-005 Vnímat prostor v nejbližším okolí a orientovat se v něm. CZB-TEV-001-210-002 Uplatňovat jednoduché pohybové dovednosti v individuálních a skupinových činnostech.	• vnímání rytmu (střídání napětí a uvolnění) s využitím vlastního těla a hry na vlastní tělo, experimentování (vnímání jednotlivých zvuků) • rytmizace dětských říkadel a písniček s nápodobou (např. pomocí piktogramů, fotografií, obrázků) • samostatná rytmizace dětských říkadel a písniček s ukazováním a pohybem • hudebně pohybová činnost – procítění jednotlivých částí těla a jejich poloh vůči trupu, nácvik jednoduchých tanečků, pohybové hry • pohyb podle rytmického doprovodu (např. bubínek) • vlastní vyjádření pohybu a tance s hudebním doprovodem • akustické podněty – hlas, zvuky, hudební nástroje • říkanky s pohybem – napodobování pohybů, poplácávání částí těla (rytmická masáž), hra na tělo (tleskání, pleskání, dupání)
UKB-HUV-002-210-001	Rozlišovat ve své blízkosti rozmanité zvuky či hudební podněty.	Reagovat na různé zvuky nebo hudební podněty ve svém okolí.	KLB-KKK-000-210-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální tvůrčí činnosti.	CKB-REC-001-210-001 Reagovat na hlas a intonaci dospělé osoby. CSB-SMY-002-210-003 Rozpoznat, rozlišit a napodobit různé zvuky. CSB-SMY-002-210-004 Rozlišit zvuky spojené s denním životem a nebát se nepříjemných zvuků.	• fixace zraku a sluchu na zdroj zvuku • reakce na hlas pedagoga a spolužáků, zvuky ve třídě • seznamování se se zvuky různého charakteru (např. zvuky z běžného života, doprava, zvuky zvířat) • seznamování se se zvuky hudebních nástrojů (tradičních i netradičních, Orffův hudební instrumentář) • rozlišování všedních, výrazně odlišných zvuků podle jejich zdroje • rozlišování výrazně odlišných hudebních nástrojů podle jejich zvuku • rozeznání ticho x zvuk • přiřazení zvuku ke zdroji (např. ukázání, přiřazení obrázku)

UKB-HUV-002-210-002	Soustředit se na poslech jednoduché krátké skladby.	Reagovat na krátkou hudební ukázkou.	KLB-KKK-000-210-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální tvůrčí činnosti. KDB-KDI-000-210-001 Zacházet bezpečně s digitálními zařízeními v opakujících se situacích. KPB-KPP-000-210-001 Zvládat jednotlivé kroky při realizaci opakovaných aktivit.	CKB-ROZ-002-210-001 Soustředit se na určitou činnost. CSB-SMY-002-210-003 Rozpoznat, rozlišit a napodobit různé zvuky.	• vyjádření pozitivní a negativní reakce na hudbu (libé x nelibé pocity) • poslech relaxační hudby, muzikoterapie • poslech dětských písniček, říkadel a popěvek • poslech hudby různých žánrů • podpora soustředění a pozornosti při poslechu hudby • vnímání charakteru hudby – rytmus, melodie (veselá x smutná) • návštěva divadla a kulturních akcí
---------------------	---	--------------------------------------	---	--	--

10. ročník

OVU vzdělávacích oborů – 10. ročník		Školní OVU pro 10. ročník	Vazby na související OVU KK	Vazby na související OVU dalších vzdělávacích oborů	Učivo k dosažení OVU
Kód	Popis OVU z RVP ZŠ				
UKB-HUV-001-210-001	Usilovat o koordinaci hlasu a dechu.	Usilovat o koordinaci hlasu a dechu.	KKB-VYJ-000-210-001 Komunikovat verbálně nebo neverbálně s partnerem. KUB-KKG-000-210-001 Osvojovat a udržovat si stereotypy učení.	CKB-REC-001-210-003 Snažit se o správné dýchání.	• kontaktní dýchání • masáž stimulující dýchání • orofaciální stimulace • nácvik pravidelného dýchání a správného držení těla • dechová cvičení (cílený nádech, cílený výdech s využitím svíčky, peříčka nebo papírové kuličky) • vokalizace (stimulace hlasového projevu) • intonační a melodická cvičení (např. hry na zvuky) • nácvik výslovnosti (říkanky, jednoduché písničky a popěvky) • vokální projev (zpěv) jednoduchých písní a říkadel podle možností žáka
UKB-HUV-001-210-002	Používat vybrané rytmické nástroje jako doprovod k reprodukováné hudbě nebo písni.	Doprovázet poslech hudby hrou na rytmické nástroje.	KKB-VYJ-000-210-001 Komunikovat verbálně nebo neverbálně s partnerem. KLB-KKK-000-210-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální tvůrčí činnosti.	CKB-ROZ-002-210-001 Soustředit se na určitou činnost. CZB-TEV-001-210-005 Napodobovat pohybové činnosti doprovázené jednoduchým hudebním či rytmickým doprovodem.	• poslech hry na hudební nástroje (vyjádření pozitivní a negativní reakce) • podpora fixace a soustředění pozornosti na hudební nástroj pomocí zraku a sluchu • stimulace pro úchop hudebního nástroje, nácvik úchopu hudebního nástroje • nácvik samostatné hry na hudební nástroj • doprovod reprodukováné hudby s využitím hudebních nástrojů • rytmizace za využití dětských písniček a říkanek • hra a rytmizace na vlastní tělo • hra a rytmizace na netradiční nástroje nebo předměty denní potřeby • hra na tělo (experimentování – vnímání vlastních zvuků)

UKB-HUV-001-210-003	Dýchat zhluboka při poslechu relaxační hudby, usilovat o uvolnění svalstva.	Usilovat při poslechu relaxační hudby o klidné, hluboké dýchání a uvolnění těla.	KLB-KKK-000-210-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální tvůrčí činnosti. KSB-KOD-000-210-001 Přijímat podporu k rozvoji osobní pohody. KRB-KRP-000-210-001 Upozornit vhodným způsobem na osobní problém.	CKB-REC-001-210-003 Snažit se o správné dýchání. CKB-ROZ-003-210-002 Provádět uvolňovací cvičení. CZB-TEV-001-210-010 Spolupracovat při uvolnění a zklidnění organismu.	• poslech relaxační hudby (libé pocity) • vnímání a procitňování vibrací a chvění zvuků • prvky bazální stimulace (např. zklidňující masáž) • dechová cvičení (cílený nádech a výdech) • uvolňující dechová cvičení doprovázené pohybem • muzikoterapie (s využitím padáku) • relaxační techniky
UKB-HUV-001-210-004	Provádět jednoduchá rytmická cvičení, reagovat pohybem na rytmický doprovod.	Provádět jednoduché rytmické a pohybové činnosti s hudebním doprovodem.	KLB-KKK-000-210-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální tvůrčí činnosti. KBB-KOE-000-210-001 Sdílet odpovědnost za své chování v rutinních školních situacích.	CKB-ROZ-001-210-005 Vnímat prostor v nejbližším okolí a orientovat se v něm. CZB-TEV-001-210-002 Uplatňovat jednoduché pohybové dovednosti v individuálních a skupinových činnostech.	• vnímání rytmu (střídání napětí a uvolnění) s využitím vlastního těla a hry na vlastní tělo, experimentování (vnímání vlastních zvuků) • asistovaná rytmizace dětských říkadel a písniček (např. při polohování, s prvky bazální stimulace) • rytmizace dětských říkadel a písniček s nápodobou (např. pomocí piktogramů, fotografií, obrázků) • samostatná rytmizace dětských říkadel a písniček s ukazováním a pohybem • hudebně pohybová činnost – procítění jednotlivých částí těla a jejich poloh vůči trupu, nácvik jednoduchých tanečků, pohybové hry • pohyb podle rytmického doprovodu (např. bubínek) • vlastní vyjádření pohybu a tance s hudebním doprovodem • akustické podněty – hlas, zvuky, hudební nástroje • říkanky s pohybem – napodobování pohybů, poplácávání částí těla (rytmická masáž), hra na tělo (tleskání, pleskání, dupání)

UKB-HUV-002-210-001	Rozlišovat ve své blízkosti rozmanité zvuky či hudební podněty.	Rozlišovat různé zvuky a hudební podněty ve svém okolí.	KLB-KKK-000-210-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální tvůrčí činnosti.	CKB-REC-001-210-001 Reagovat na hlas a intonaci dospělé osoby. CSB-SMY-002-210-003 Rozpoznat, rozlišit a napodobit různé zvuky. CSB-SMY-002-210-004 Rozlišit zvuky spojené s denním životem a nebát se nepříjemných zvuků.	• vyjádření pozitivní a negativní reakce na zvuk • fixace zraku a sluchu na zdroj zvuku • reakce na hlas pedagoga a spolužáků, zvuky ve třídě • seznamování se se zvuky různého charakteru (např. zvuky z běžného života, doprava, zvuky zvířat) • seznamování se se zvuky hudebních nástrojů (tradičních i netradičních, Orffův hudební instrumentář) • vnímání vibrací hudebních nástrojů (např. tibetské misky) • rozlišování všedních výrazně odlišných zvuků podle jejich zdroje • rozlišování výrazně odlišných hudebních nástrojů podle zvuku • rozeznání ticho x zvuk • přiřazení zvuku ke zdroji (např. ukázání, přiřazení obrázku)
UKB-HUV-002-210-002	Soustředit se na poslech jednoduché krátké skladby.	Soustředit se na poslech jednoduché krátké skladby.	KLB-KKK-000-210-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální tvůrčí činnosti. KDB-KDI-000-210-001 Zacházet bezpečně s digitálními zařízeními v opakujících se situacích. KPB-KPP-000-210-001 Zvládat jednotlivé kroky při realizaci opakovaných aktivit.	CKB-ROZ-002-210-001 Soustředit se na určitou činnost. CSB-SMY-002-210-003 Rozpoznat, rozlišit a napodobit různé zvuky.	• vnímání hudby a vyjádření pozitivní a negativní reakce na hudbu (libé x nelibé pocity) • poslech relaxační hudby, muzikoterapie • poslech dětských písniček, říkadel a popěveků • poslech hudby různých žánrů • podpora soustředění a pozornosti při poslechu hudby • vnímání charakteru hudby – rytmus, melodie (veselá x smutná) • návštěva divadla a kulturních akcí



Národní pedagogický
institut České republiky
Praha, březen 2026
www.npi.cz