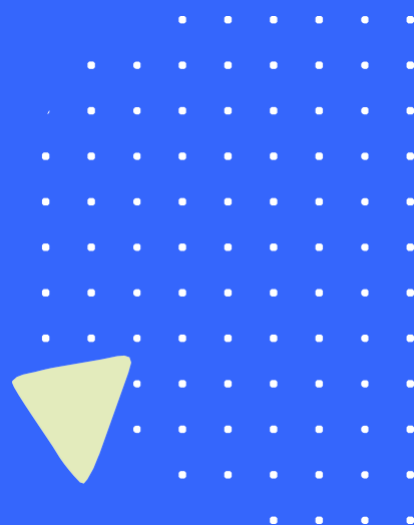




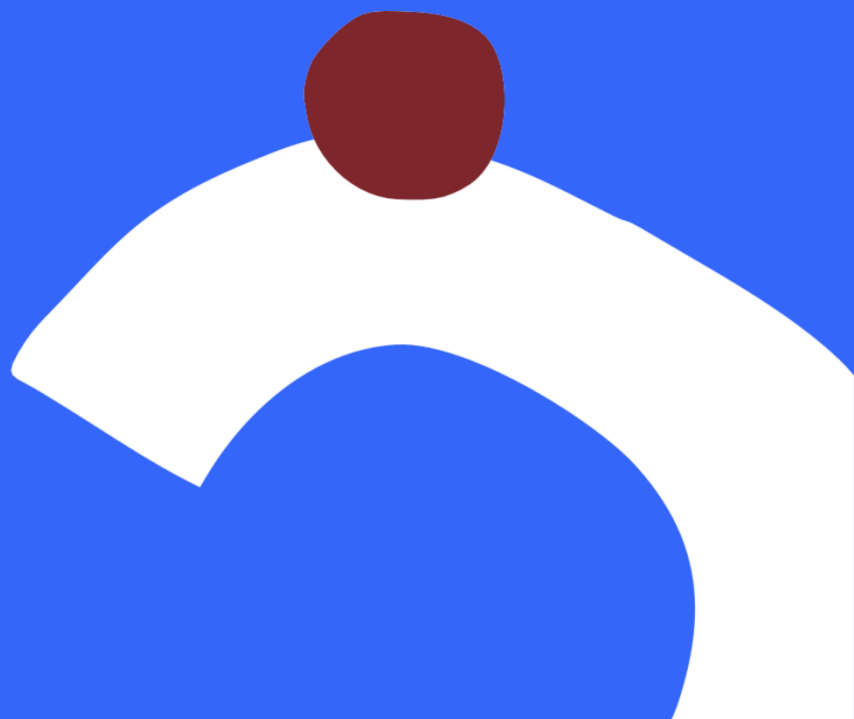
Národní pedagogický institut
České republiky



Hudební výchova

ukázkový ŠVP dle RVP ZŠS

2026



Charakteristika předmětu

Vyučovací předmět	Hudební výchova
Využité vzdělávací obory	Hudební výchova
Průřezová témata (PT)	Péče o sebe a druhé
Klíčové kompetence (KK)	— k učení — komunikační — osobnostní a sociální — k občanství a udržitelnosti — pracovní — k řešení problémů — kulturní — digitální
Základní gramotnosti (ZG)	Čtenářská a pisatelská Logicko-matematická
Informace o pojetí předmětu	Hudební výchova vychází z přirozené potřeby žáků vyjadřovat se prostřednictvím zvuku, rytmu, pohybu a hry. Výuka je založena především na činnostním a prožitkovém učení, které zahrnuje zpěv jednoduchých písní, rytmizaci, hru na snadno ovladatelné hudební nástroje, hudebně pohybové činnosti a poslech hudby. Tyto činnosti rozvíjejí sluchové, rytmické, pěvecké, instrumentální i pohybové dovednosti žáků a vedou je k aktivnímu vnímání hudby jako prostředku komunikace, vyjadřování a společného prožívání. Hudební činnosti přispívají k rozvoji pozornosti, soustředění, paměti, motoriky a sluchového vnímání. Současně podporují rozvoj řeči a komunikačních dovedností, a to i u žáků s omezenými verbálními schopnostmi. Významně ovlivňují také emocionální prožívání, estetické citění, sebedůvěru, schopnost spolupráce i sdílení společného prožitku. Výuka probíhá s ohledem na speciální vzdělávací potřeby žáků, zejména s důrazem na individualizaci, názornost, strukturovanost a pravidelné opakování činností. Důležitou součástí je vytváření bezpečného a podnětného prostředí, ve kterém se žáci cítí jistě a mohou se přirozeně projevit. Hudba je využívána také jako prostředek motivace, zklidnění, podpory komunikace a navazování sociálních kontaktů. Součástí výuky je rovněž seznamování žáků s hudbou jako součástí kulturního dědictví a utváření pozitivního vztahu k tradicím a kulturním hodnotám. Hudební výchova tak přispívá k celkovému rozvoji osobnosti žáků, kultivaci jejich zájmů a vytváření pozitivního vztahu k hudbě a dalším formám umění. Hudební výchova je vedena jako předmět podporující pozitivní prožitek z hudebních činností, proto hodnocení není zaměřeno na výkon ani na chyby, ale má převážně motivační a podporující charakter. Při hodnocení jsou respektovány individuální možnosti a vzdělávací pokroky každého žáka. Posuzován je především osobní pokrok, nikoli porovnávání s ostatními. Oceňována je zejména snaha, aktivní zapojení a dílčí úspěchy žáků.
Informace o obsahu předmětu	Vzdělávací obsah vychází z RVP ZŠS ze vzdělávacího oboru Hudební výchova v Dílu I. Školní očekávané výsledky učení jsou vzhledem k možnostem žáků formulované ve tvaru infinitivu, kterému předchází formulace: „Žák by měl“, a jsou zpracovány pro 3., 6. a 10. ročník.
Časová dotace	1. stupeň: 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 2. stupeň: 1 + 1 + 1 + 1

Organizace výuky předmětu	Výuka vyučovacího předmětu Hudební výchova je realizována převážně individuální formou. Skupinová výuka je zařazována u žáků, kteří jsou schopni spolupracovat, sdílet společnou činnost a aktivně se zapojovat do hudebních činností. Délka a organizace vyučovacích bloků jsou přizpůsobovány speciálním vzdělávacím potřebám a individuálním možnostem jednotlivých žáků. Hudební výchova je přirozeně propojována s dalšími vyučovacími předměty, zejména s komunikační výchovou, pohybovými aktivitami a rozvojem smyslového vnímání. Výuka probíhá v různých prostorách školy, především v odborné učebně a kmenových třídách.
Podmínky pro výuku předmětu	Pro výuku je zajištěno dostatečné množství jednoduchých hudebních nástrojů (např. bubínky, rytmická dřívka, triangly, tamburíny), reprodukční techniky a digitálních zařízení určených k poslechu hudby a práci s audiovizuálními materiály. Součástí výuky je také využívání názorných a vizuálních pomůcek (např. obrázků, piktogramů, textů písní), které podporují porozumění zadávaným činnostem a orientaci v nich. K dispozici jsou vhodné prostory (např. odborná učebna, kmenová třída), které umožňují realizaci hudebních i pohybových činností a podporují aktivní zapojení žáků.

Vzdělávací strategie

Vyučovací předmět	Hudební výchova	
Využití vzdělávací obory	Hudební výchova	
Průřezová témata (PT)	Péče o sebe a druhé	
Klíčové kompetence (KK)	— k učení — komunikační — osobnostní a sociální — k občanství a udržitelnosti — pracovní — k řešení problémů — kulturní — digitální	
Základní gramotnosti (ZG)	Čtenářská a pisatelská Logicko-matematická	
Klíčové kompetence rozvíjíme zejména s využitím těchto vzdělávacích strategií:		
KUA	Klíčová kompetence k učení	• Při osvojování hudebních dovedností využíváme názornost, nápodobu a přímý prožitek; • vedeme žáky k vnímání rytmu, melodie a zvuku prostřednictvím jednoduchých hudebních činností (zpěv, rytmizace, hra na jednoduché hudební nástroje, pohyb); • využíváme pravidelné opakování známých písní, říkadel a hudebních aktivit k upevňování získaných dovedností; • využíváme hudební činnosti jako prostředek k rozvoji paměti, pozornosti a usnadnění učení; • podporujeme radost z hudby a vytváříme pozitivní vztah k hudebním činnostem.
KKA	Klíčová kompetence komunikační	• Vedeme žáky k vyjadřování prostřednictvím hudby, rytmu, pohybu a jednoduchých hlasových projevů; • podporujeme rozvoj verbální i neverbální komunikace prostřednictvím hudebních činností; • vedeme žáky k porozumění jednoduchým pokynům, signálům a gestům využívaným při hudebních aktivitách; • využíváme písně, říkadla a rytmizaci k rozvoji řeči, slovní zásoby a komunikačních dovedností; • podporujeme střídání v komunikaci při společném zpěvu, hře na jednoduché hudební nástroje a rytmických činnostech; • vytváříme příležitosti k navazování kontaktu, vzájemné komunikaci a sdílení společného prožitku při hudebních činnostech.
KSA	Klíčová kompetence osobnostní a sociální	• Vytváříme bezpečné a podnětné prostředí, ve kterém se žáci cítí jistě a mohou se přirozeně projevit; • vedeme žáky k uvědomování, vyjadřování a přiměřenému prožívání vlastních emocí prostřednictvím hudby a pohybu; • pomáháme žákům zvládat emoce a přiměřeně regulovat své chování při hudebních činnostech; • posilujeme sebedůvěru žáků a jejich pozitivní prožitek z vlastního zapojení do hudebních aktivit; • vedeme žáky ke střídání činností, vnímání ostatních a spolupráci při společných hudebních činnostech;

		• podporujeme navazování a udržování kontaktu s ostatními prostřednictvím společných hudebních činností.
KBA	Klíčová kompetence k občanství a udržitelnosti	• Vedeme žáky k respektování pravidel chování při společných hudebních činnostech; • podporujeme vnímání hudby jako prostředku společného sdílení, spolupráce a sounáležitosti; • vytváříme povědomí o vhodném chování při kulturních akcích a školních vystoupeních; • vedeme žáky k šetrnému zacházení s hudebními nástroji a pomůckami; • podporujeme vytváření pozitivního vztahu k prostředí, ve kterém se hudební činnosti uskutečňují.
KPA	Klíčová kompetence pracovní	• Vedeme žáky k osvojování jednoduchých pracovních postupů při hudebních činnostech (např. střídání hry a ticha); • rozvíjíme pracovní návyky prostřednictvím pravidelně se opakujících aktivit; • podporujeme dokončení započaté činnosti podle individuálních možností žáků; • vedeme žáky k samostatnému zapojování do jednoduchých hudebních činností; • vedeme žáky k respektování pokynů a dodržování zásad bezpečného chování při hudebních činnostech; • vedeme žáky k udržování pořádku na svém místě a k šetrnému zacházení se svěřenými pomůckami.
KRA	Klíčová kompetence k řešení problémů	• Vedeme žáky k hledání jednoduchých způsobů zapojení do hudebních činností; • podporujeme schopnost žáků reagovat na změny v průběhu hudebních aktivit (např. změnu tempa, rytmu nebo pokynu); • vytváříme situace, ve kterých mohou žáci zkoušet různé způsoby řešení jednoduchých úkolů (např. volbu hudebního nástroje nebo způsobu zapojení do činnosti); • vedeme žáky k využívání jednoduchých strategií při řešení obtížných situací (např. požádat o pomoc nebo sledovat ostatní); • vedeme žáky k uvědomování si vlastního pokroku a prožívání úspěchu při zvládnutí náročnější situace.
KLA	Klíčová kompetence kulturní	• Seznamujeme žáky s hudbou jako součástí kulturního dědictví; • vedeme žáky k poznávání a vnímání různých hudebních žánrů a stylů přiměřeně jejich možnostem; • podporujeme pozitivní vztah k lidovým písním, tradicím a zvykům; • vytváříme příležitosti k aktivnímu zapojení do kulturních aktivit (např. školních vystoupení, společných akcí nebo návštěv kulturních pořadů); • vedeme žáky k vhodnému chování při kulturních akcích; • rozvíjíme estetické vnímání a cit pro hudbu prostřednictvím poslechu, zpěvu, pohybu a hry na jednoduché hudební nástroje.
KDA	Klíčová kompetence digitální	• Využíváme digitální technologie jako podporu hudebních činností (např. při poslechu hudby a přehrávání písní); • seznamujeme žáky s jednoduchými digitálními zařízeními a technologiemi využívanými při hudebních činnostech; • vedeme žáky k bezpečnému a odpovědnému používání digitálních technologií; • využíváme vizuální a audiovizuální materiály k lepšímu porozumění hudebním činnostem, komunikaci a motivaci.

Obsah předmětu

3. ročník

OVU vzdělávacích oborů – 10. ročník		Školní OVU pro 3. ročník	Vazby na související OVU ZG	Vazby na související OVU KK	Vazby na související OVU PT	Vazby na další OVU vzdělávacích oborů	Učivo k dosažení OVU
Kód	Popis OVU z RVP ZŠS						
UKA-HUV-004-106-001	Zpívat nebo vokalizovat písně přiměřené jeho hlasovému rozsahu.	Zapojovat se do zpěvu jednoduchých písní nebo hlasových her.	ZGC-ZGC-000-106-001 Rozšiřovat si pasivní i aktivní slovní zásobu.	KBA-KOC-000-106-001 Přijímat odpovědnost za své školní povinnosti. KLA-KKT-000-106-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky prostřednictvím různých uměleckých forem.	X	X	• napodobování jednoduchých zvuků (např. vítr, zvířata, dopravní prostředky) • hlasové ozvěny – opakování zvuku po pedagogovi • rytmiizace jména dítěte • broukání melodie bez textu • využívání obrázkové podpory při zpěvu písní • zpěv jednoduchých melodických motivů na neutrální slabiky (např. „la, la, la“, „na, na, na“) • doplňování známých slov do písně – pedagog zpívá, žák doplňuje • zpěv refrénu nebo posledního slova ve větě • zpěv nebo vokalizace krátkých dětských písní s jednoduchým textem

UKA-HUV-004-106-002	Rozlišovat různé druhy zvuků, rozpoznávat jejich zdroje.	Poznat známé zvuky ze svého okolí.	X	KRA-KRA-000-106-001 Rozeznat informaci, která je řešením konkrétní situace.	X	X	• rozlišování nahrávky známých zvuků, pojmenování zvuků nebo ukázání na obrázek (např. zvířata, dopravní prostředky, domácí spotřebiče) • reakce na ticho a zvuk (např. zastavení, sednutí, výskok, zvednutí rukou) • hraní jednoduchého sluchového pexesa • hra na jednoduché rytmičné nástroje (např. ozvučná dřívka, bubínek, triangl) • poznávání jednoduchých rytmičných nástrojů podle zvuku pomocí pojmenování nebo výběrem obrázku
---------------------	--	------------------------------------	---	--	---	---	--

UKA-HUV-004-106-003	Dýchat správně a hospodárně při zpěvu i při rytmizaci říkadel.	Zapojovat se do jednoduchých dechových a hlasových cvičení.	X	KLA-KKT-000-106-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky prostřednictvím různých uměleckých forem.	X	CZA-TEV-001-106-006 Zdokonalovat základní pohybové činnosti spolu s ostatními žáky.	• jednoduchá dechová cvičení na nádech nosem a výdech ústy (např. vůně květiny, jídla) • foukání do různých předmětů (např. peříčko, míček, bublifuk, brčko ve sklenici s vodou) • nácvik prodlouženého výdechu při vyslovování některé hlásky („ááá“, „ššš“, „úúú“) • krátké hlasové hry (např. dlouhý tón, krátký tón – zvuk auta, vlaku) • artikulační cvičení na pohyblivost jazyka, rtů a posilování mimického svalstva • rytmizace slov nebo jednoduchých říkadel (např. vytleskávání slabik, dupání, pochod v rytmu)
UKA-HUV-004-106-004	Reagovat pohybem na hudbu, osvojit si základní taneční prvky.	Zapojovat se do jednoduchých pohybových her s hudbou.	ZGM-ZGC-000-106-001 Označit situace v běžném životě, kdy využívá matematiku.	KLA-KKT-000-106-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky prostřednictvím různých uměleckých forem. KPA-KPP-000-106-001 Postupovat při rutinních činnostech po stanovených krocích.	X	CZA-TEV-001-106-004 Provádět jednoduché pohybové úkony za hudebního či rytmického doprovodu.	• pohyb podle tempa hudby – bubnování pomalu x rychle • pohyb podle dynamiky hudby – tiše x hlasitě • tleskání při chůzi do rytmu hudby • zastavení pohybu při přerušení hudby • napodobování pohybů pedagoga • hra na tělo – tleskání, dupání, pleskání do stehů • napodobování jednoduchého rytmu (tlesk – pauza) • pohybové hry s říkadly

UKA-HUV-005-106-001	Soustředit se na poslech jednoduchých skladeb.	Poslouchat krátké hudební ukázky.	ZGC-ZGC-000-106-001 Rozšiřovat si pasivní i aktivní slovní zásobu.	X	PTP-000-000-106-002 Účastnit se nabízených aktivit podporujících wellbeing s ohledem na členy nejbližší sociální skupiny.	JJA-REV-001-106-010 Vyjádřit své dojmy (libost či nelibost) z poslechu uměleckého textu.	• krátký poslech dětských a lidových písniček • poslech zvuku vybraných hudebních nástrojů • relaxace při hudbě
UKA-HUV-006-106-001	Seznámit se s hudebním životem svého regionu, navštívit kulturní instituci v okolí.	Zúčastnit se hudební akce ve škole.	X	KKA-VYJ-000-106-001 Vyjádřit své potřeby, pocity verbálními i neverbálními prostředky. KLA-KKT-000-106-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky prostřednictvím různých uměleckých forem.	PTP-000-000-106-002 Účastnit se nabízených aktivit podporujících wellbeing s ohledem na členy nejbližší sociální skupiny.	X	• návštěva školní hudební akce – zahradní slavnost, zpívání na schodech • účast na školní besídce • seznámení s hudbou spojenou s tradičními svátky (např. vánoční koledy)

6. ročník

OVU vzdělávacích oborů – 10. ročník		Školní OVU pro 6. ročník	Vazby na související OVU ZG	Vazby na související OVU KK	Vazby na související OVU PT	Vazby na další OVU vzdělávacích oborů	Učivo k dosažení OVU
Kód	Popis OVU z RVP ZŠS						
UKA-HUV-004-106-001	Zpívat nebo vokalizovat písně přiměřené jeho hlasovému rozsahu.	Zpívat nebo vokalizovat jednoduché písně přiměřené jeho hlasovému rozsahu.	ZGC-ZGC-000-106-001 Rozšiřovat si pasivní i aktivní slovní zásobu.	KBA-KOC-000-106-001 Přijímat odpovědnost za své školní povinnosti. KLA-KKT-000-106-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky prostřednictvím různých uměleckých forem.	X	X	• zpěv nebo vokalizace jednoduchých dětských a lidových písní • zpěv nebo vokalizace písní s jednoduchým rytmickým doprovodem • zpěv nebo vokalizace písní s hudebním doprovodem, nahrávkou • zpěv doplněný jednoduchým pohybem • reakce na změnu hlasitosti – zpívání potichu x nahlas • reakce na změnu tempa – zrychlení x zpomalení zpěvu • střídání se při zpěvu – část zpívá žák, část učitel • hlasové ozvěny – opakování tónu po pedagogovi

UKA-HUV-004-106-002	Rozlišovat různé druhy zvuků, rozpoznávat jejich zdroje.	Rozlišovat různé druhy zvuků, rozpoznávat jejich zdroje.	X	KRA-KRA-000-106-001 Rozeznat informaci, která je řešením konkrétní situace.	X	X	• poznávání vybraných hudebních nástrojů podle zvuku pomocí pojmenování nebo výběrem obrázku • reakce na tichý a hlasitý zvuk – zastavení, sednutí, výskok, zvednutí rukou • reakce na konkrétní zvuk či slovo • reakce na vysoký a hluboký tón • hraní sluchového pexesa (např. pomocí Albi tužky) • hra na vybrané hudební nástroje podle barevného schématu (např. klávesy, xylofon, boomwhakers, zvonečky) • poznávání známé písničky podle melodie pomocí pojmenování nebo výběrem obrázku • poznávání pedagogů a spolužáků podle hlasové nahrávky
---------------------	--	--	---	--	---	---	--

UKA-HUV-004-106-003	Dýchat správně a hospodárně při zpěvu i při rytmizaci říkadel.	Využívat správné dýchání při zpěvu a rytmizaci říkadel podle svých možností.	X	KLA-KKT-000-106-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky prostřednictvím různých uměleckých forem.	X	CZA-TEV-001-106-006 Zdokonalovat základní pohybové činnosti spolu s ostatními žáky.	• cvičení slabého a silného hlasu – šeptání x mluvení • změna hlasitosti podle pokynu • prodlužování výdechu při vokalizaci • střídání krátkých a dlouhých zvuků • dodržování jednoduchých pravidel hlasové hygieny (např. nekřičet, dostatečně pít) • rytmizace říkadel a textů – propojení dechu s pohybem
UKA-HUV-004-106-004	Reagovat pohybem na hudbu, osvojit si základní taneční prvky.	Reagovat pohybem na hudbu a využívat základní pohybové a taneční prvky.	ZGM-ZGC-000-106-001 Označit situace v běžném životě, kdy využívá matematiku.	KLA-KKT-000-106-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky prostřednictvím různých uměleckých forem. KPA-KPP-000-106-001 Postupovat při rutinních činnostech po stanovených krocích. KPA-KPB-000-106-001 Spolupracovat při opakujících se činnostech se spolužákem.	X	CZA-TEV-001-106-004 Provádět jednoduché pohybové úkony za hudebního či rytmického doprovodu.	• pohyb podle změny tempa a dynamiky hudby • pohybová improvizace na hudbu s šátky, stuhami • napodobování pohybů podle tanečních videí pro děti • rytmická imitace – hra na tělo nebo rytmické nástroje dle nápodoby • opakování krátkého rytmického vzoru – pedagog předvede, žák zopakuje • grafomotorická cvičení do rytmu hudby – jednoduchý muzikogram • jednoduché taneční hry v kruhu

UKA-HUV-005-106-001	Soustředit se na poslech jednoduchých skladeb.	Soustředit se na poslech jednoduchých skladeb.	ZGC-ZGC-000-106-001 Rozšiřovat si pasivní i aktivní slovní zásobu.	X	PTP-000-000-106-002 Účastnit se nabízených aktivit podporujících wellbeing s ohledem na členy nejbližší sociální skupiny.	JJA-REV-001-106-010 Vyjádřit své dojmy (libost či nelibost) z poslechu uměleckého textu.	• poslech hudebních ukázek různých žánrů • vnímání nálady hudby (např. veselá x smutná – vyjádření pocitu ukázáním na obrázek, slovem, pohybem) • vnímání tempa hudby (např. pomalá x rychlá) • relaxace při hudbě
UKA-HUV-006-106-001	Seznámit se s hudebním životem svého regionu, navštívit kulturní instituci v okolí.	Seznámit se s hudebním životem svého regionu, zúčastnit se hudební akce mimo školu.	X	KKA-VYJ-000-106-001 Vyjádřit své potřeby, pocity verbálními i neverbálními prostředky. KLA-KKT-000-106-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky prostřednictvím různých uměleckých forem.	PTP-000-000-106-002 Účastnit se nabízených aktivit podporujících wellbeing s ohledem na členy nejbližší sociální skupiny.	X	• návštěva kulturní akce nebo instituce (např. divadlo, koncert, hudební muzeum) • vhodné chování na kulturní akci • rozhovor o zážitku z návštěvy kulturní akce dle možností žáka • připomenutí tradičních písní a říkadel (např. mikulášské, vánoční, velikonoční)

10. ročník

OVU vzdělávacích oborů – 10. ročník		Školní OVU pro 10. ročník	Vazby na související OVU ZG	Vazby na související OVU KK	Vazby na související OVU PT	Vazby na další OVU vzdělávacích oborů	Učivo k dosažení OVU
Kód	Popis OVU z RVP ZŠS						
UKA-HUV-004-110-001	Upevňovat si správné návyky při vokalizaci, pravidelně dýchat, usilovat o správnou deklamaci textu.	Upevňovat si správné návyky při vokalizaci a usilovat o srozumitelný přednes textu.	X	KLA-KKT-000-110-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální i skupinové tvůrčí činnosti. KUA-KKF-000-110-001 Používat osvojené stereotypy učení.	PTP-000-000-110-001 Vyjádřit vlastní potřeby při utváření vzdělávacího prostředí a současně vnímat i potřeby ostatních.	JJA-REV-001-110-008 Rozšiřovat slovní zásobu, snažit se o zřetelnou a srozumitelnou výslovnost.	• dechová cvičení před zpěvem nebo recitací – brániční dýchání, cvičení na kontrolu a délku výdechu • hlasová cvičení – rozeznění hlasu jednoduchými vokály, hlasová ozvěna, střídání hlasitosti • práce s krátkými texty a říkadly – nácvik výslovnosti, recitace • rytmicizace básní a říkadel
UKA-HUV-004-110-002	Interpretovat vybrané, přiměřeně náročné lidové a umělé písně.	Interpretovat vybrané lidové a umělé písně podle svých možností.	ZGC-ZGA-000-110-001 Číst a opisovat jednoduché texty.	KLA-KKT-000-110-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální i skupinové tvůrčí činnosti.	X	X	• zpěv známých písní • zpěv písní ve skupině • střídání sólového a společného zpěvu • střídání hlasitosti při zpěvu • doprovázení se při zpěvu hrou na rytmické nástroje • skupinový doprovod zpěvu hrou na rytmické nástroje • doprovodná hra na rytmické nástroje podle pokynů pedagoga

UKA-HUV-004-110-003	Propojit pohyb s hudbou, zvládnout základní kroky jednoduchého tance.	Propojovat pohyb s hudbou, provádět jednoduché taneční a rytmické prvky.	ZGM-ZGC-000-110-001 Uplatňovat zkušenost s opakovaně řešenými matematickými úlohami.	KLA-KKT-000-110-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální i skupinové tvůrčí činnosti. KPA-KPP-000-110-001 Přispívat k realizaci aktivity podle zavedených postupů. KPA-KPB-000-110-001 Zapojovat se do spolupráce ve skupině.	PTP-000-000-110-002 Volit nabízené aktivity péče o sebe na základě vlastních zkušeností.	CZA-TEV-001-110-002 Zvládat osvojené pohybové dovednosti a používat je v individuálních a skupinových pohybových činnostech. CZA-TEV-001-110-004 Projevit svou fantazii při provedení jednoduché pohybové aktivity s hudebním doprovodem. JJA-REV-001-110-006 Dramatizovat jednoduchý příběh nebo pohádku.	• jednoduché taneční kroky (např. úrok, poskok, otočka) • jednoduché tance v kruhu nebo ve dvojici • pohybové ztvárnění obsahu jednoduchých dětských písní • vyjádření nálady hudby pohybem – improvizovaný pohyb podle hudby • grafomotorická cvičení do rytmu hudby – muzikogram • relaxační cvičení při poslechu písní a skladeb
UKA-HUV-005-110-001	Soustředit se na poslech skladeb různých hudebních žánrů, soustředěně sledovat dramatické či taneční vystoupení.	Soustředit se na poslech hudby a vnímat hudební, taneční nebo dramatické vystoupení.	X	KDA-KDB-000-110-001 Respektovat pravidla bezpečného chování v digitálním prostředí. KLA-KKT-000-110-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální i skupinové tvůrčí činnosti. KRA-KRA-000-110-001 Označit pravdivou a nepravdivou informaci týkající se známé situace. KSA-KOA-000-110-001 Spolupracovat při utváření osobní pohody.	PTP-000-000-110-003 Podílet se společně s ostatními členy školní skupiny na aktivitách, které podporují wellbeing.	JJA-REV-001-110-004 Popsat pomocí obrázků nebo návodných otázek vyslechnutý, přiměřeně náročný příběh, divadelní nebo filmové představení. JJA-REV-001-110-007 Vyjádřit své dojmy (libost či nelibost) ze zhlédnutí divadelního a audiovizuálního díla.	• poslech skladeb různých hudebních žánrů • poslech instrumentální i vokální hudby • rozlišování vybraných hudebních nástrojů podle zvuku na bicí, strunné a dechové • vyjádření prožitku a nálady hudby prostřednictvím kresby při poslechu hudební ukázky • návštěva koncertu, divadelního či tanečního vystoupení. • rozhovor o zážitku z návštěvy kulturní akce dle možností žáka

UKA-HUV-006-110-001	Seznámit se s národními tradicemi v oblasti hudby, tance a zpěvu.	Seznámit se s národními tradicemi v oblasti hudby, tance a zpěvu.	X	KLA-KKT-000-110-001 Vyjadřovat své emoce a prožitky v individuální i skupinové tvůrčí činnosti. KPA-KPB-000-110-001 Zapojovat se do spolupráce ve skupině.	PTP-000-000-110-002 Volit nabízené aktivity péče o sebe na základě vlastních zkušeností.	X	• seznámení s tradicemi a svátky spojenými s hudbou a tancem (např. masopust, dožínky, hody) • seznámení s podobou lidových krojů prostřednictvím fotografií či videí z folklórních festivalů • seznámení s lidovými hudebními nástroji (např. cimbál, dudy, fujara, vozembouch) • seznámení s předměty spojenými s lidovými tradicemi (např. výšivky, keramika, dřevěné hračky) • výroba jednoduchých hudebních nástrojů z dostupných materiálů
---------------------	---	---	---	--	---	---	--



Národní pedagogický institut
České republiky

Praha, srpen 2026
www.npi.cz