



KONCEPČNÍ ANALYTICKÁ STUDIE

Pro skupinu oborů 82 Umění a užité umění

Blanka Vážná, Martin Mrázek

KONCEPČNÍ ANALYTICKÁ STUDIE

pro skupinu 82 Umění a užité umění

MGR. BLANKA VÁŽNÁ

MGA. MARTIN MRÁZEK

NUV, Praha 2017

Obsah

Obsah	2
1. Úvod.....	5
2. Přehled o skupině oborů 82.....	5
3. Počty žáků ve skupině 82.....	8
3.1 Přehled oborů vzdělání v kategorii H.....	8
3.2 Míra nezaměstnanosti absolventů jednotlivých oborů vzdělání v jednotlivých kategoriích oborů vzdělání skupiny 82	13
4. Vstup na vyšší a vysoké školy	18
4.1 Přijímací řízení na vyšší odborné a vysoké školy – kategorie L0	18
4.2 Přijímací řízení absolventů oboru vzdělání kategorie M	19
4.3 Přijímací řízení absolventů oboru vzdělání kategorie L0	23
5. Požadavky zaměstnavatelů.....	24
5.1 Kvalifikovanost v odvětví	24
5.2 Kompetence, na které by se mělo vzdělání soustředit	26
5.3 Sektorové rady Národní soustavy kvalifikací	28
6. Spolupráce škol a zaměstnavatelů.....	33
7. Změna zaměstnání.....	35
7.1 Hodnocení shody u maturantů odborného vzdělávání	35
8. Poptávka po pracovní síle ve skupině 82 do roku 2020	37
9. Ukončování studia ve skupině 82.....	39
9.1 Výsledky maturitních zkoušek	39
9.2 NZZ - obory dosaženého středního vzdělání s výučním listem (kategorie H) – závěrečná zkouška podle JZZZ.....	46
10. Analýzy kurikulárních dokumentů škol	47

10.1	Kategorie J – střední vzdělání	47
10.2	Kategorie H – střední vzdělání s výučním listem.....	48
10.3	Kategorie L0 – střední vzdělání s maturitní zkouškou (v průběhu studia odborný výcvik)	51
10.4	Kategorie L5 – střední vzdělání s maturitní zkouškou – nástavbové studium	54
10.5	Kategorie M – střední vzdělání s maturitní zkouškou	55
11.	SWOT analýza možných řešení a přístupů pro inovaci RVP	60
11.1	Analýza pro řešení možnosti oborů se společným odborným základem ve stejně kategorii vzdělání - kategorie H	60
11.2	Analýza pro řešení možnosti oborů se společným odborným základem ve stejně kategorii vzdělání - kategorie L	61
11.3	Analýza pro řešení možnosti oborů se společným odborným základem ve stejně kategorii vzdělání - kategorie M	62
11.4	SWOT analýza pro řešení možnosti oborů se společným odborným základem mezi kategoriemi vzdělání na úrovni tvorby ŠVP	63
11.5	SWOT analýza pro řešení možnosti oborů se společným odborným základem mezi kategoriemi vzdělání na úrovni tvorby ŠVP (předpoklad nově koncipovaný RVP).....	65
11.6	Závěry provedených analýz.....	66
12.	Přehled profesních kvalifikací PK v návaznosti na obory vzdělání.....	67
12.1	67	
13.	Návrh na úpravy RVP	67
13.1	Všeobecné vzdělávání	67
13.2	Odborné vzdělávání	67
13.3	RVP s využitím profesních kvalifikací.....	68
13.4	Modularizace ŠVP.....	68
14.	Závěr	68

15.	Zdroje informací.....	70
15.1	Internetové zdroje.....	70
15.2	Odvětvové studie.....	70
15.3	Výsledky projektů a šetření	70
16.	Seznamy tabulek a grafů.....	71
16.1	Seznam tabulek.....	71
16.2	Seznam grafů.....	74

1. Úvod

Umění a užité umění představují cenné kulturní bohatství naší země, znázorňuje a esteticky působí na společnost, vyjadřuje tvořivost, originalitu a individualitu umělce. Bez zručných a odborně znalých řemeslníků a umělců není možné porozumět umění, a ani správně vychovávat k umění.

Celá skupina oborů vzdělání zahrnuje široké spektrum rozdílných teoretických a praktických znalostí a dovedností z různých technologických a materiálových oblastí, že bylo mnohdy obtížné dohledat potřebné informace, protože nebyly ani systematicky shromažďovány a zpracovávány pro různorodost, individualitu a roztržičnost uvedené skupiny oborů.

Oborové skupiny Užité umění a Múziká umění jsou dvě skupiny z 25, které pracují při Národním ústavu odborného vzdělávání z pověření Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy. Tyto oborové skupiny pracují se školami a podílejí se na koncipování vzdělávacích programů skupiny oborů vzdělání 82 Umění a užité umění. Práce oborových skupin přispívá k tomu, aby vzdělávací programy středního odborného vzdělávání utvářené v rámci kompetencí NÚV odpovídaly současnému a perspektivnímu vývoji požadavků na pracovní činnosti v uvedených povoláních.

Analyticko-koncepční studie je připravena za účelem revizí RVP pro skupinu 82 Umění a užité umění. Jejím cílem je shrnout dostupné informace, které mají vliv na inovace v RVP, na jejich pojetí, koncepci a modernizaci.

K dispozici jsou informace zabývající se širokým spektrem oborů z oblasti umění, užitého umění a uměleckých řemesel.

2. Přehled o skupině oborů 82

Ve skupině oborů 82 Umění a užité umění je celkem obsaženo 43 oborů vzdělání v kategoriích (v závorce jsou uvedeny počty oborů pro každou skupinu): J (1), H (9), L0 (7), L5 (1), M (20), M/P (5); jedná se především o obory vzdělání z oblasti tradičních uměleckých řemesel, z oblasti užitého umění, výtvarné tvorby a tvorby designu. Významnou oblast tvoří obory múzických umění, resp. konzervatorijní obory vzdělání, které představují poslední jmenovanou skupinu oborů, tzn. kategorie M/P.

Kód	Název oboru
-----	-------------

Kategorie J – střední vzdělání

82-44-J/01	Ladění klavírů a kulturní činnost
------------	-----------------------------------

Kategorie H – střední vzdělání s výučním listem

82-51-H/01	Umělecký kovář a zámečnick, pasíř
82-51-H/02	Umělecký truhlář a řezbář
82-51-H/03	Zlatník a klenotník
82-51-H/04	Umělecký keramik
82-51-H/05	Vlásenkář a maskér
82-51-H/06	Umělecký štukatér
82-51-H/07	Umělecký pozlacovač
82-51-H/08	Umělecký sklenář
82-51-H/09	Umělecký rytec

Kategorie L0 – střední vzdělání s maturitní zkouškou (v průběhu studia odborný výcvik)

82-48-L/01	Starožitník
82-51-L/01	Uměleckořemeslné zpracování kovů
82-51-L/02	Uměleckořemeslné zpracování dřeva
82-51-L/03	Uměleckořemeslné zpracování textilu
82-51-L/04	Uměleckořemeslné zpracování kamene a keramiky
82-51-L/05	Uměleckořemeslné zpracování skla
82-51-L/06	Uměleckořemeslná stavba hudebních nástrojů

Kategorie L5 – střední vzdělání s maturitní zkouškou – nástavbové studium

82-51-L/51	Umělecké řemeslné práce
------------	-------------------------

Kategorie M – střední vzdělání s maturitní zkouškou

82-41-M/01	Užitá malba
82-41-M/02	Užitá fotografie a média
82-41-M/03	Scénická a výstavní tvorba
82-41-M/04	Průmyslový design
82-41-M/05	Grafický design

82-41-M/06	Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů
82-41-M/07	Modelářství a návrhářství oděvů
82-41-M/08	Tvorba hraček a herních předmětů
82-41-M/09	Modelářství a návrhářství obuvi a módních doplňků
82-41-M/10	Řezbářství
82-41-M/11	Design interiéru
82-41-M/12	Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu
82-41-M/13	Výtvarné zpracování skla a světelných objektů
82-41-M/14	Textilní výtvarnictví
82-41-M/15	Tvorba a vzorování bižuterie
82-41-M/16	Kamenosochařství
82-41-M/17	Multimediální tvorba
82-41-M/18	Uměleckořemeslná stavba varhan
82-42-M/01	Konzervátorství a restaurátorství
82-44-M/02	Ladění klavírů a příbuzných nástrojů

Kategorie M+P – střední vzdělání s maturitní zkouškou + vyšší odborné vzdělání v konzervatoři.

Vzdělávací programy, resp. RVP jsou pro každý konzervatorijní obor zpracovány v jednom dokumentu, tzn. obě kategorie M+P. Vzdělávání podle konkrétního konzervatorijního RVP představuje jeden vzdělávací cyklus; žáci jsou přijímáni do celého cyklu, ale mají možnost ukončit své vzdělání získáním absolutoria, nebo maturitní zkoušky, nebo obojího.

82-44-M/01, 82-44-P/01	Hudba
82-45-M/01, 82-45-P/01	Zpěv
82-46-M/01, 82-46-P/01	Tanec
82-47-M/01, 82-47-P/01	Hudebně dramatické umění
82-46-M/02, 82-46-P/02	Současný tanec

Tabulka 1: Přehled oborů 82 - Zdroj NUV

3. Počty žáků ve skupině 82

V současnosti nabízí vzdělání v kategorii 82 celkem **125** škol v **43** oborech rozdělených do kategorií H, M, L0, L5, P a J. Žáci mohou studovat v kategorii **H**, která nabízí vzdělání **19** škol, kategorie **M** je vyučována v **79** školách. V kategorii **L0** je k dispozici **8** škol, v kategorii **L5** jsou **2** školy, v kategorii **P** je **16** škol a v kategorii **J** je **1** škola.

Prosazováním zájmů uměleckých odborných škol, se zabývá Asociace středních a vyšších odborných škol s výtvarnými a uměleckými obory v ČR. Členy asociace je 32 škol a 6 škol jsou ve stavu čekatelů na přijetí. Jedním z cílů je aktivně ovlivnit další vývoj středního a vyššího odborného školství tak, aby si zachovaly výtvarnou úroveň škol a tedy i jejich absolventů.

3.1 Přehled oborů vzdělání v kategorii H

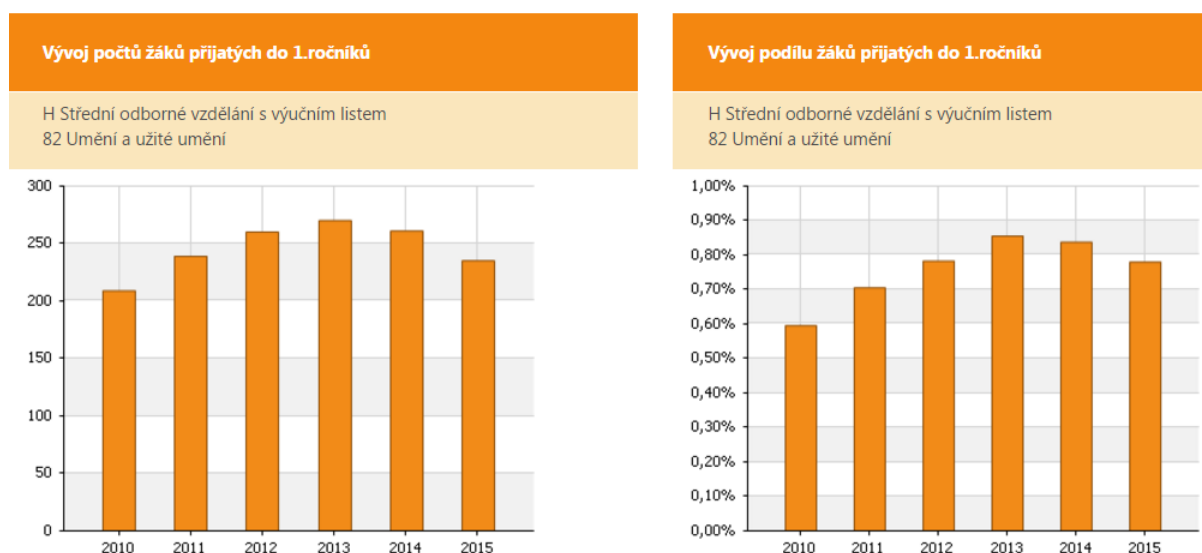
Přehled oborů vzdělání kategorie **H** nabízených pro školní rok 2017/2018.

Počet nabízených oborů vzdělání: **9**

Kód oboru	Název oboru vzdělání	Plánovaný počet přijímaných žáků	Počet přijatých pro šk. rok 2016/2017	Počet škol nabízejících obor
82-51-H/01	Umělecký kovář a zámečnick, pasíř	177	102	14
82-51-H/02	Umělecký truhlář a řezbář	125	50	11
82-51-H/03	Zlatník a klenotník	88	53	5
82-51-H/04	Umělecký keramik	44	12	5
82-51-H/05	Vlásenkář a maskér	104	57	5
82-51-H/06	Umělecký štukatér	7	2	1
82-51-H/07	Umělecký pozlacovač	5	1	1
82-51-H/08	Umělecký sklenář	5	2	1
82-51-H/09	Umělecký rytec	17	6	2

Tabulka 2: Počty žáků kategorie H skupina 82- Zdroj NUV

V roce **2015** bylo do 1. ročníku v denní formě dané kategorie a skupiny oborů vzdělání přijato **235** žáků. Pro srovnání počet žáků přijatých do 1. ročníku zvolené kategorie činil **30 118**. To znamená, že podíl přijímaných dané kategorie a skupiny oborů vzdělání dosáhl **0,8 %**. Lze konstatovat, že tento podíl je v porovnání s ostatními skupinami oborů podprůměrný a mezi dvěma posledními roky stagnoval.



Graf 1: Vývoj počtu žáků přijatých do 1. ročníků, kategorie H - Zdroj NUV

Přehled oborů vzdělání kategorie **L0** nabízených pro školní rok 2017/2018.

Počet nabízených oborů vzdělání: 7

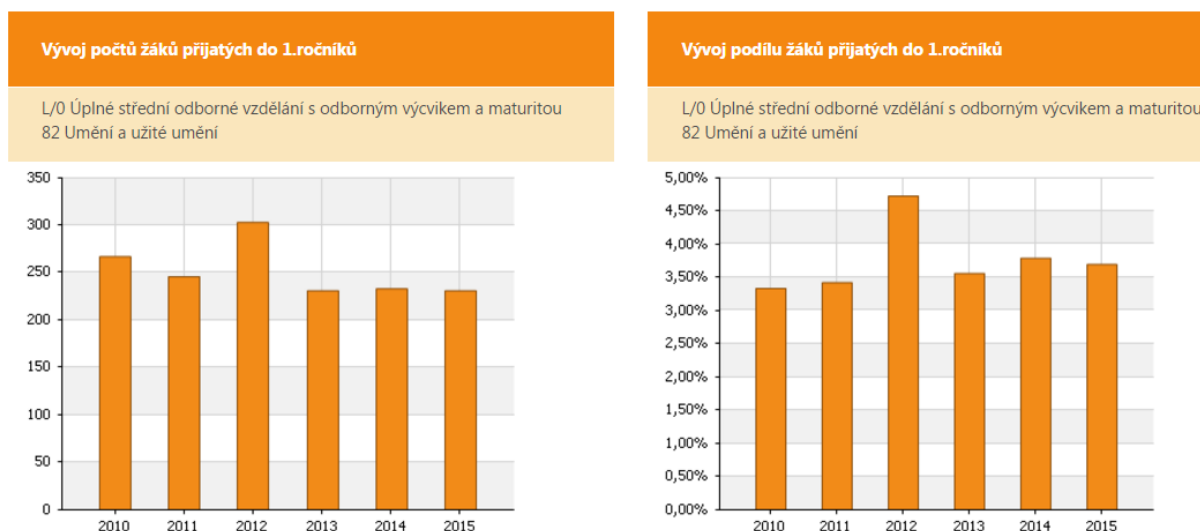
Kód oboru	Název oboru vzdělání	Plánovaný počet přijímaných žáků	Počet přijatých pro šk. rok 2016/2017	Počet škol nabízejících obor
82-48-L/01	Starožitník	52	7	3
82-51-L/01	Uměleckořemeslné zpracování kovů	108	51	7
82-51-L/02	Uměleckořemeslné zpracování dřeva	194	110	8
82-51-L/03	Umělecký keramik	12	6	1
82-51-L/04	Vlášenkář a maskér	50	28	4
82-51-L/05	Umělecký štukatér	100	44	4
82-51-L/06	Umělecký pozlacovač	41	19	3

Tabulka 3: Počty žáků kategorie L0 skupina 82 - Zdroj NUV

V roce **2015** bylo do 1. ročníku v denní formě dané kategorie a skupiny oborů vzdělání přijato **231** žáků. Pro srovnání počet žáků přijatých do 1. ročníku zvolené kategorie činil **6 248**. To znamená, že podíl přijímaných dané kategorie a skupiny oborů vzdělání dosáhl **3,7 %**. Lze

konstatovat, že tento podíl je v porovnání s ostatními skupinami oborů *podprůměrný* a mezi dvěma posledními roky *mírně vzrostl*.

Vývoj počtu přijatých žáků je výrazně ovlivněn celkovým počtem uchazečů o vzdělání, který se hlavně v posledních letech výrazně snižuje díky demografickému poklesu. Z tohoto důvodu je pro zjištění zájmu o vzdělání v dané skupině vzdělání rozhodující spíše to, jak se vyvíjí podíl žáků přijatých do 1. ročníku. Vývoj počtu a podílu přijatých žáků pro zvolenou kombinaci vzdělání v posledních šesti letech je uveden v grafech.



Graf 2: Vývoj počtu žáků přijatých do 1.ročníků, kategorie L0 - Zdroj NUV

Přehled oborů vzdělání kategorie **M** nabízených pro školní rok 2017/2018.

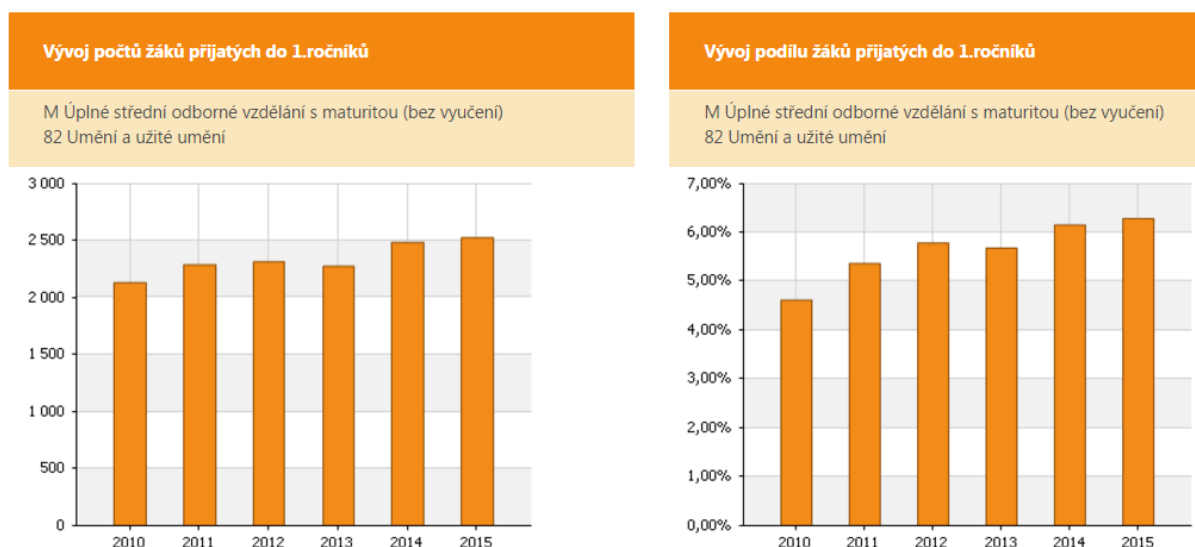
Počet nabízených oborů vzdělání: **20**

Kód oboru	Název oboru vzdělání	Plánovaný počet přijímaných žáků	Počet přijatých pro šk. rok 2016/2017	Počet škol nabízejících obor
82-41-M/01	Užitá malba	148	129	13
82-41-M/02	Užitá fotografie a média	160	141	12
82-41-M/03	Scénická a výstavní tvorba	162	104	7
82-41-M/04	Průmyslový design	213	115	14
82-41-M/05	Grafický design	1387	1088	42
82-41-M/06	Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů	143	100	4

82-41-M/07	Modelářství a návrhářství oděvů	364	251	19
82-41-M/08	Tvorba hraček a herních předmětů	10	8	1
82-41-M/09	Modelářství a návrhářství obuvi a módních doplňků	7	7	1
82-41-M/10	Řezbářství	10	9	1
82-41-M/11	Design interiéru	211	199	11
82-41-M/12	Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu	94	31	10
82-41-M/13	Výtvarné zpracování skla a světelných objektů	93	30	4
82-41-M/14	Textilní výtvarnictví	104	76	6
82-41-M/15	Tvorba a vzorování bižuterie	22	22	1
82-41-M/16	Kamenosochařství	67	27	6
82-41-M/17	Multimediální tvorba	452	441	15
82-41-M/18	Uměleckořemeslná stavba varhan	5	0	1
82-42-M/01	Konzervátorství a restaurátorství	36	19	4
82-44-M/02	Ladění klavírů a příbuzných nástrojů	6	3	1

Tabulka 4: Počty žáků kategorie M skupina 82 - Zdroj NUV

V roce **2015** bylo do 1. ročníku v denní formě dané kategorie a skupiny oborů vzdělání přijato **2 527** žáků. Pro srovnání počet žáků přijatých do 1. ročníku zvolené kategorie činil **40 182**. To znamená, že podíl přijímaných dané kategorie a skupiny oborů vzdělání dosáhl **6,3 %**. Lze konstatovat, že tento podíl je v porovnání s ostatními skupinami oborů *nadprůměrný* a mezi dvěma posledními roky *mírně vzrostl*.



Graf 3: Vývoj počtu žáků přijatých do 1. ročníků, kategorie M - Zdroj NUV

Přehled oborů vzdělání kategorie **L5** nabízených pro školní rok 2017/2018.

Počet nabízených oborů vzdělání: **1**

Kód oboru	Název oboru vzdělání	Plánovaný počet přijímaných žáků	Počet přijatých pro šk. rok 2016/2017	Počet škol nabízejících obor
82-51-L/51	Umělecké řemeslné práce	90	50	4

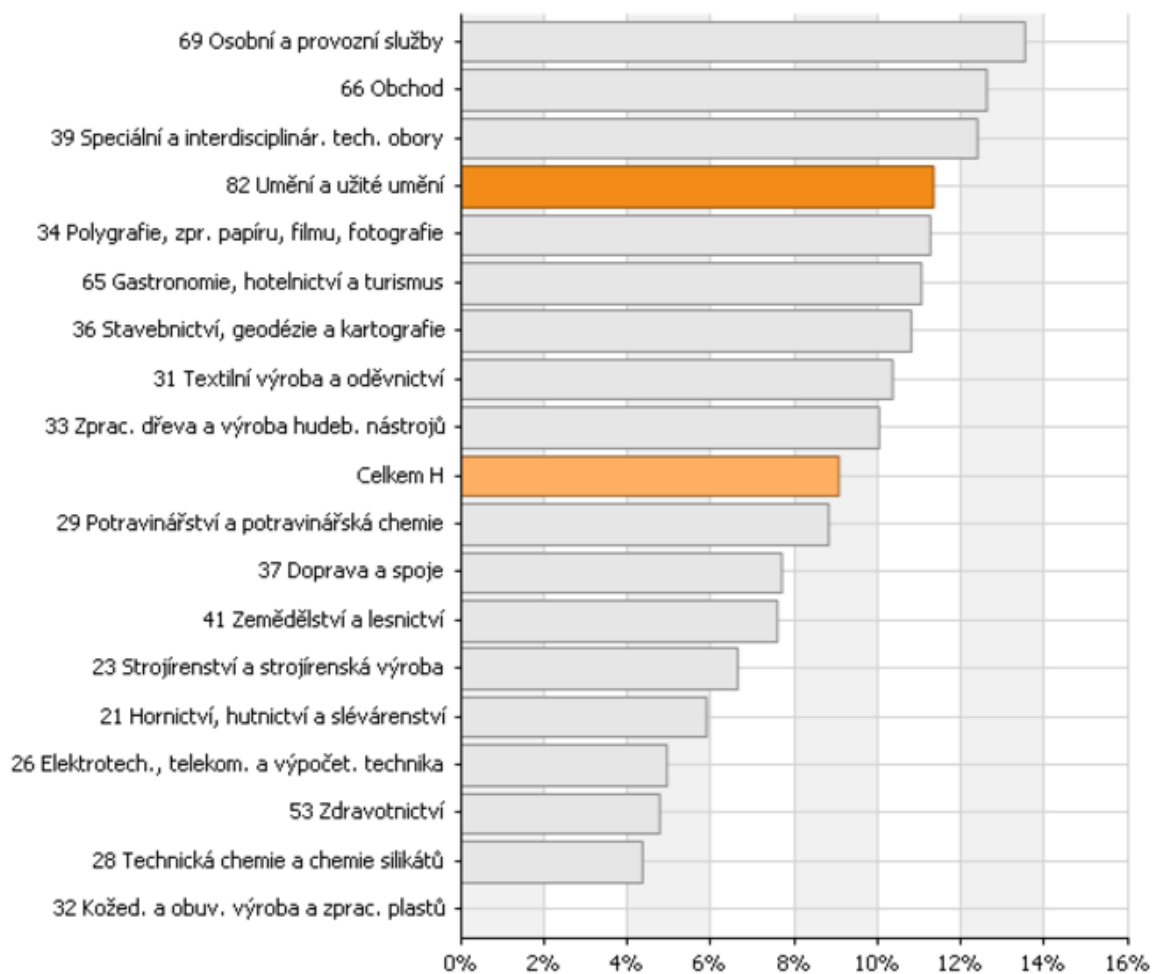
Tabulka 5: Počty žáků kategorie L5 skupina 82 - Zdroj NUV

V roce **2015** bylo do 1. ročníku v denní formě dané kategorie a skupiny oborů vzdělání přijato **35** žáků. Pro srovnání počet žáků přijatých do 1. ročníku zvolené kategorie činil **5 802**. To znamená, že podíl přijímaných dané kategorie a skupiny oborů vzdělání dosáhl **0,6 %**. Lze konstatovat, že tento podíl je v porovnání s ostatními skupinami oborů *velmi nízký* a mezi dvěma posledními roky *stagnoval*.

3.2 Míra nezaměstnanosti absolventů jednotlivých oborů vzdělání v jednotlivých kategoriích oborů vzdělání skupiny 82

Míra nezaměstnanosti absolventů duben 2016

H Střední odborné vzdělání s výučním listem
82 Umění a užité umění



Graf 4: Míra nezaměstnanosti, kategorie H - Zdroj NUV

Míra nezaměstnanosti absolventů jednotlivých oborů vzdělání kategorie H

Kategorie vzdělání / Skupina oborů /Obory	Počet absolventů 2015	Nezaměstnaných absolventů	Míra nezaměstnanosti absolventů		
			duben 2016	duben 2015	změna
Střední vzdělání s výučním listem - H	20 261	1 835	9,1 %	12,6 %	↓ -3,5 %
82 Umění a užité umění	203	23	11,3%	12,8%	↓ -1,5%
Umělecký truhlář a řezbář	77	6	7,8%	12,2%	↓ -4,4%
Umělecký kovář a zámečník, pasíř	86	8	9,3%	11,4%	↓ -2,1%
Zlatník a klenotník	17	0	0,0%	17,6%	↓ -17,6%
Umělecký keramik	10	6	60,0%	0,0%	↑ 60,0%
Vlásenkář a maskér	12	3	25,0%	15,8%	↑ 9,2%
Umělecký pozlacovač	-	-	-	0,0%	-
Umělecký rytec	1	0	0,0%	0,0%	0,0%

Tabulka 6: Míra nezaměstnanosti absolventů kategorie H skupina 82 - Zdroj NUV

Poznámka: Jedná se o skupinu oborů vzdělání s malým počtem absolventů. Míra nezaměstnanosti absolventů je tedy velmi proměnlivá, a tudíž nemá příliš vypovídající hodnotu.

Míra nezaměstnanosti absolventů škol v dané kategorii a skupině oborů vzdělání byla v roce 2016 **11,3 %**, což je *výrazně více*, než činí průměr za danou kategorii vzdělání (**9,1 %**). Oproti předchozímu roku míra nezaměstnanosti absolventů zvolené kombinace vzdělání *mírně klesla*.

Míra nezaměstnanosti absolventů jednotlivých oborů vzdělání kategorie M

Kategorie vzdělání / Skupina oborů /Obory	Počet absolventů 2015	Nezaměstnaných absolventů	Míra nezaměstnanosti absolventů		
			duben 2016	duben 2016	duben 2015
Střední odborné vzdělání s maturitní zkouškou - M	29 891	2 254	7,5 %	9,6 %	↓ -2,1 %
82 Umění a užité umění	1590	150	9,4%	10,8%	↓ -1,47%
Modelářství a návrhářství obuvi a módních doplňků	6	0	0,0%	0,0%	0,0%
Užitá malba	92	9	9,8%	6,3%	↑ 3,5%
Užitá fotografie a média	98	9	9,2%	7,0%	↑ 2,2%
Scénická a výstavní tvorba	49	3	6,1 %	16,0 %	↓ -9,9 %
Průmyslový design	109	10	9,2%	8,9%	↑ 0,3%
Grafický design	584	54	9,2 %	12,3 %	↓ -3,1 %
Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů	46	4	8,7 %	11,4 %	↓ -2,7 %
Modelářství a návrhářství oděvů	148	12	8,1%	13,6%	↓ -5,5 %
Tvorba hraček a herních předmětů	10	0	0,0%	7,7%	↓ -7,7%
Řezbářství	5	0	0,0%	0,0%	0,0%
Design interiéru	127	16	12,6%	9,7%	↑ 2,9%
Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu	21	2	9,5	16,0	↓ -6,5%
Výtvarné zpracování skla a světelných objektů	20	1	5,0%	0,0%	↑ 5,0%
Textilní výtvarnictví	41	1	2,4%	5,4%	↓ -2,9%
Tvorba a vzorování bižuterie	16	0	0,0%	16,7%	↓ -16,7%
Kamenosochařství	8	1	12,5%	13,3%	↓ -0,8%

Multimediální tvorba	188	23	12,2%	8,9%	 3,3%
Uměleckořemeslná stavba varhan	3	0	0,0%	-	-
Konzervátorství a restaurátorství	19	1	5,3%	9,1%	 -3,8%

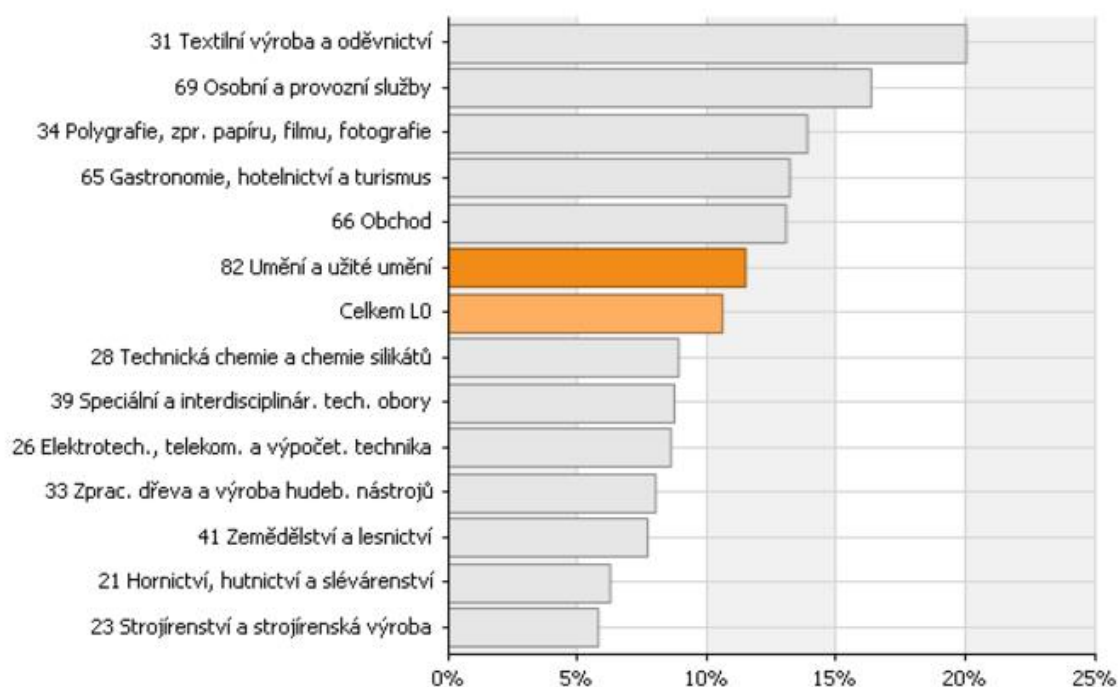
Tabulka 7: Míra nezaměstnanosti absolventů kategorie M skupina 82 - Zdroj NUV

Poznámka: Pokud se jedná o obory vzdělání s malým počtem absolventů, je míra nezaměstnanosti absolventů velmi proměnlivá, a tudíž nemá příliš vypovídající hodnotu.

Míra nezaměstnanosti absolventů škol v dané kategorii a skupině oborů vzdělání byla v roce 2016 **9,4 %**, což je *výrazně více*, než činí průměr za danou kategorii vzdělání (**7,5 %**). Oproti předchozímu roku míra nezaměstnanosti absolventů zvolené kombinace vzdělání *mírně klesla*.

Míra nezaměstnanosti absolventů oboru vzdělání kategorie **L0**

Míra nezaměstnanosti absolventů škol v dané kategorii a skupině oborů vzdělání byla v roce 2016 **26,7 %**, což je *výrazně více*, než činí průměr za danou kategorii vzdělání (**10,6 %**). Proti předchozímu roku míra nezaměstnanosti absolventů *výrazně vzrostla*.



Graf 5: Míra nezaměstnanosti, kategorie L0 - Zdroj NUV

Míra nezaměstnanosti absolventů jednotlivých oborů vzdělání kategorie L0

Kategorie vzdělání / Skupina oborů /Obory	Počet absolventů 2015	Nezaměstnaných absolventů		Míra nezaměstnanosti absolventů		
		duben 2016		duben 2016	duben 2015	změna
Střední vzdělání s maturitní zkouškou - L0	3722	394		10,6%	13,2%	↓ -2,7%
82 Umění a užité umění	122	14		11,5%	14,2%	↓ -2,7%
Uměleckořemeslné zpracování kovů	29	2		6,9%	13,8%	↓ -6,9%
Uměleckořemeslné zpracování dřeva	72	11		15,3%	12,5%	↑ 2,8%
Uměleckořemeslné zpracování textilu	2	1		50,0%	20,0%	↑ 30,0%
Uměleckořemeslné zpracování kamene a keramiky	4	0		0,0%	0,0%	0,0%

Uměleckořemeslné zpracování skla	5	0	0,0%	-	-
Uměleckořemeslná stavba hudebních nástrojů	10	0	0,0%	8,3%	 -8,3%

Tabulka 8: Míra nezaměstnanosti absolventů kategorie L0 skupina 82 - Zdroj NUV

Poznámka: Jedná se o skupinu oborů vzdělání s malým počtem absolventů. Míra nezaměstnanosti absolventů je tedy velmi proměnlivá, a tudíž nemá příliš vypovídající hodnotu.

Míra nezaměstnanosti absolventů škol v dané kategorii a skupině oborů vzdělání byla v roce 2016 **11,5 %**, což je více, než činí průměr za danou kategorii vzdělání (**10,6 %**). Oproti předchozímu roku míra nezaměstnanosti absolventů zvolené kombinace vzdělání mírně klesla.

4. Vstup na vyšší a vysoké školy

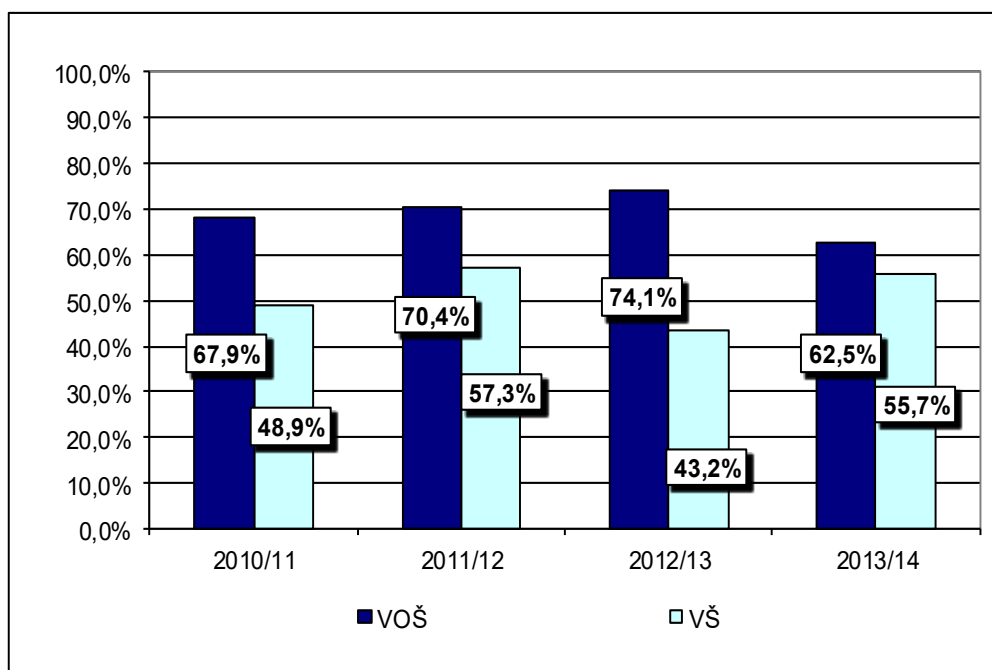
Níže uvedené informace jsou z let 2010-2014; novější data budou zpracována ve studii plánované pro rok 2018. I když se nejedná o nejnovější data, domníváme se, že se jedná o velmi důležité a užitečné informace.

4.1 Příjímací řízení na vyšší odborné a vysoké školy – kategorie L0

Absolventi uměleckých maturitních oborů kategorie L0 tvoří pouze 4 % z celkového počtu absolventů maturitních oborů kategorie L0.

	2010/11	2011/12	2012/13	2013/14
Počet uchazečů, kteří se dostavili k přijímacímu řízení				
VOŠ	53	27	27	24
VŠ	92	75	74	61
Počet přijatých uchazečů				
VOŠ	36	19	20	15
VŠ	45	43	32	34
Podíl uchazečů, kteří se dostavili k přijímacímu řízení, na celkovém počtu absolventů				
VOŠ	20,8%	14,7%	14,4%	13,7%
VŠ	36,1%	40,8%	39,6%	34,9%
Podíl přijatých ke studiu na celkovém počtu absolventů				
VOŠ	14,1%	10,3%	10,7%	8,6%
VŠ	17,6%	23,4%	17,1%	19,4%

Úspěšnost při přijímacím řízení				
	2010/11	2011/12	2012/13	2013/14
VOŠ	67,9%	70,4%	74,1%	62,5%
VŠ	48,9%	57,3%	43,2%	55,7%



Tabulka 9: Přijímací řízení na VOŠ a VŠ - skupina 82, kategorie L0 - Zdroj NUV

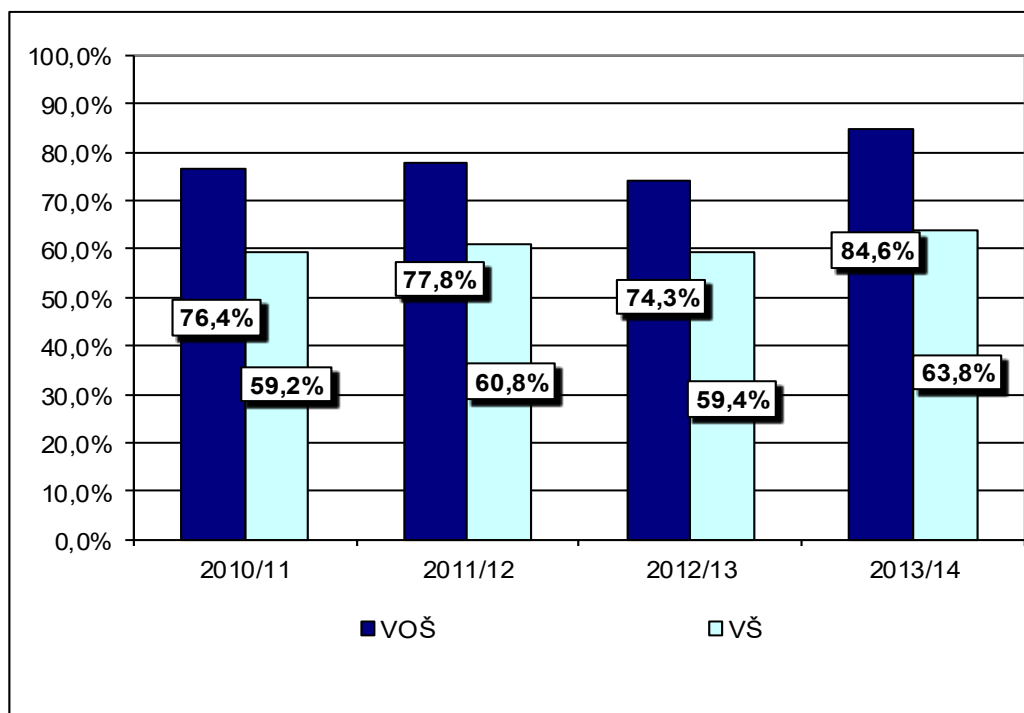
4.2 Přijímací řízení absolventů oborů vzdělání kategorie M

Absolventi uměleckých maturitních oborů kategorie M tvoří pouze 5 % (1,5 tis.) z celkového počtu absolventů maturitních oborů kategorie M, zařadili jsme je do samostatné kapitoly. Hlavním důvodem je skutečnost, že **naprostá většina absolventů těchto oborů podává přihlášky ke studiu v terciárním vzdělávání (88 %) a nadpoloviční většina z nich se**

uchází o studium uměleckých oborů. Navíc počet absolventů těchto oborů v posledních letech stále roste, a to i přes celkový pokles demografické křivky.

	2010/11	2011/12	2012/13	2013/14
Počet uchazečů, kteří se dostavili k přijímacímu řízení				
VOŠ	233	252	245	254
VŠ	1 183	1 273	1 274	1 262
Počet přijatých uchazečů				
VOŠ	178	196	182	215
VŠ	700	774	757	805
Podíl uchazečů, kteří se dostavili k přijímacímu řízení, na celkovém počtu absolventů				
VOŠ	17,4%	19,4%	16,8%	16,5%
VŠ	88,2%	98,1%	87,4%	82,1%
Podíl přijatých ke studiu na celkovém počtu absolventů				
VOŠ	13,3%	15,1%	12,5%	14,0%
VŠ	52,2%	59,7%	52,0%	52,3%

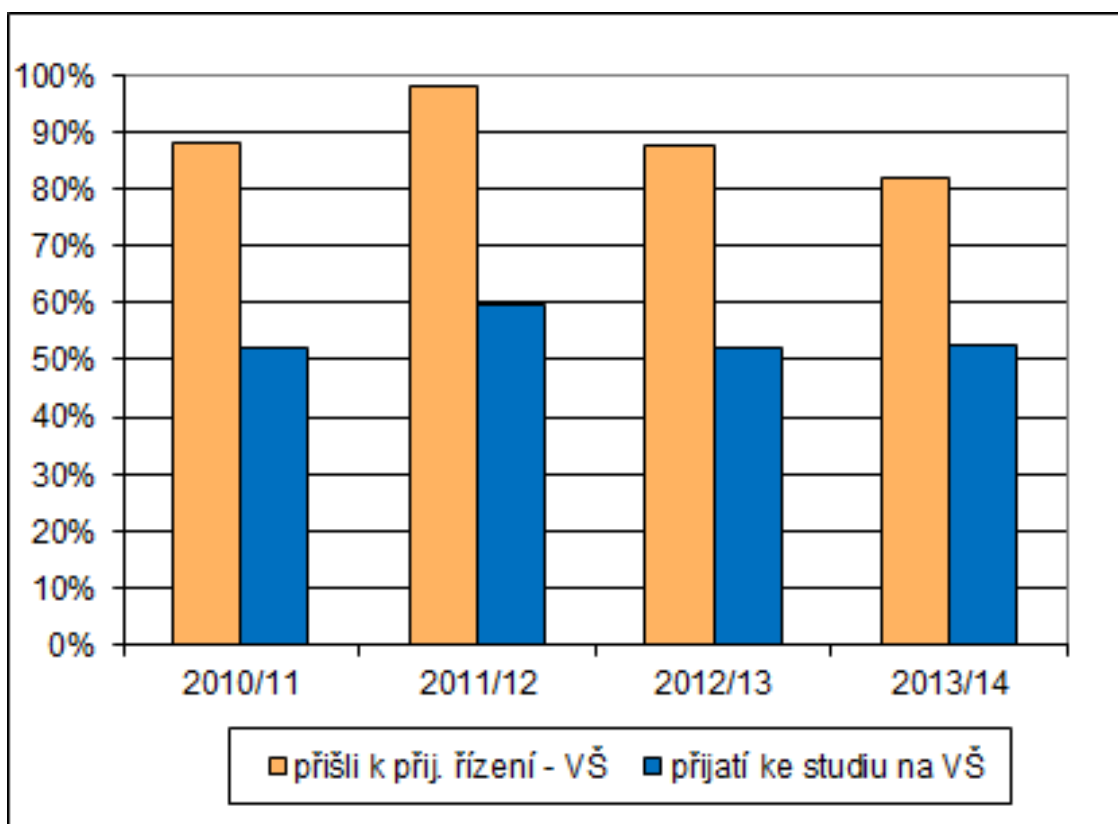
Úspěšnost při přijímacím řízení				
	2010/11	2011/12	2012/13	2013/14
VOŠ	76,4%	77,8%	74,3%	84,6%
VŠ	59,2%	60,8%	59,4%	63,8%



Tabulka 10: Přijímací řízení na VOŠ a VŠ - skupina 82, kategorie M - Zdroj NUV

Ke studiu v programech terciárního vzdělávání se v roce 2013/14 hlásilo (a dostavilo se k přijímacímu řízení) **88 % absolventů uměleckých oborů kategorie M**, vyšší podíl

přihlášených absolventů jsme zaznamenali pouze v případě oborů zaměřených na chemii. O studium na vyšších odborných školách projevuje zájem 17 % absolventů těchto oborů, o studium na vysoké škole 82 % absolventů uměleckých oborů kategorie M.



Graf 6: Přijímací řízení na VŠ - Zdroj NUV

Uchazeči z řad absolventů uměleckých oborů mají v případě vysokých škol zájem o studium uměleckých oborů, kde je obecně vyšší převis poptávky (pouze 41% šance na přijetí).

Proto je také úspěšnost absolventů uměleckých oborů při přijímacím řízení ke studiu na vysoké školy nižší; ke studiu je přijato pouze 64 % uchazečů, kteří se dostavili k přijímacímu řízení. Úspěšnost při přijímacím řízení se v minulých čtyřech letech pohybovala v rozmezí 59 – 64 %. I přes nízkou pravděpodobnost přijetí ke studiu však absolutní počet absolventů uměleckých oborů přijatých do vysoko-školského studia v posledních čtyřech letech narůstal.

Absolventi uměleckých maturitních oborů kategorie M podávají ke studiu v programech terciárního vzdělávání v průměru 2,2 přihlášky (a dostaví se k přijímacímu řízení), z toho 2,2 přihlášky podávají ke studiu na vysoké škole a 1,1 ke studiu na vyšší odborné škole.

Celkem bylo v roce 2013/14 přijato ke studiu v terciárním vzdělávání 64 % uchazečů z řad absolventů uměleckých oborů kategorie M, jedná se o 990 uchazečů. Na trh práce,

případně k pomaturitnímu studiu jazyků, nebo ke studiu v zahraničí, tak vstupuje 550 z nich. K vysokoškolskému studiu je přijato 52 % absolventů, ke studiu na vyšší odborné školy pak 14 % absolventů uměleckých oborů.

Pokud se absolventi uměleckých oborů hlásí ke studiu na vyšší odborné školy (a přijdou k přijímacímu řízení), většina z nich (69 % uchazečů) podává přihlášky ke studiu uměleckých oborů a při přijímacím řízení je přijato 83 % z nich. Z dalších oborů stojí za zmínku pouze pedagogika, učitelství, sociální péče, kam se na vyšší odborné školy hlásí 10 % uchazečů, kteří jsou prakticky všichni také ke studiu přijati (92% úspěšnost při přijímacím řízení).

V případě vysokých škol projevují absolventi uměleckých maturitních oborů kategorie M zájem zejména o umělecké obory, dále o obory pedagogické, obory z oblasti teorie umění a obory historie. Dvě třetiny uchazečů z řad absolventů uměleckých maturitních oborů kategorie M, kteří se dostaví k přijímacímu řízení ke studiu na vysoké školy, mají zájem pokračovat v absolvovaném oboru a hlásí se na obory umění a užité umění, dalších 13 % se hlásí ke studiu oborů z oblasti teorie umění. Ve studiu oborů příbuzných těm, které vystudovali na střední škole, má zájem pokračovat přibližně 74 % uchazečů.

Vzhledem k celkově nižší úspěšnosti při přijímacím řízení ke studiu uměleckých oborů je ke studiu přijato 41 % absolventů, kteří se dostavili k přijímacímu řízení, a to i přes poměrně vysoký průměrný počet podaných přihlášek (uchazeči podávají v průměru 1,7 přihlášky). V případě oborů teorie umění se jejich úspěšnost při přijímacím řízení pohybuje na úrovni 49 %.

Pokud se uchazeči z řad absolventů uměleckých maturitních oborů kategorie M hlásí ke studiu pedagogických oborů vysokých škol (27 % z těch, kteří se dostavili k přijímacímu řízení), pak je jich při přijímacím řízení úspěšná více než polovina (52 %).

Počet absolventů		1 538					
Počet uchazečů o studium, kteří se dostavili k přijímacímu řízení		VOŠ 254			VŠ 1 262		
		podíl přihlášených, kteří přišli k přij. řízení	podíl přijatých	úspěšnost	podíl přihlášených, kteří přišli k přij. řízení	podíl přijatých	úspěšnost
Nejčtenější oborové skupiny							
53	Zdravotnictví	3,9% (3.)	1,9% (7.)	40,0%	5,9% (4.)	5,5% (4.)	59,5%
71	Obory z oblasti historie				27,1% (2.)	22,1% (2.)	52,0%
75	Pedagogika, učitelství, sociální péče	9,8% (2.)	10,7% (2.)	92,0%	12,7% (3.)	9,7% (3.)	48,8%
81	Teorie a dějiny umění				61,5% (1.)	39,6% (1.)	41,1%
82	Umění a užité umění	68,5% (1.)	67% (1.)	82,8%			

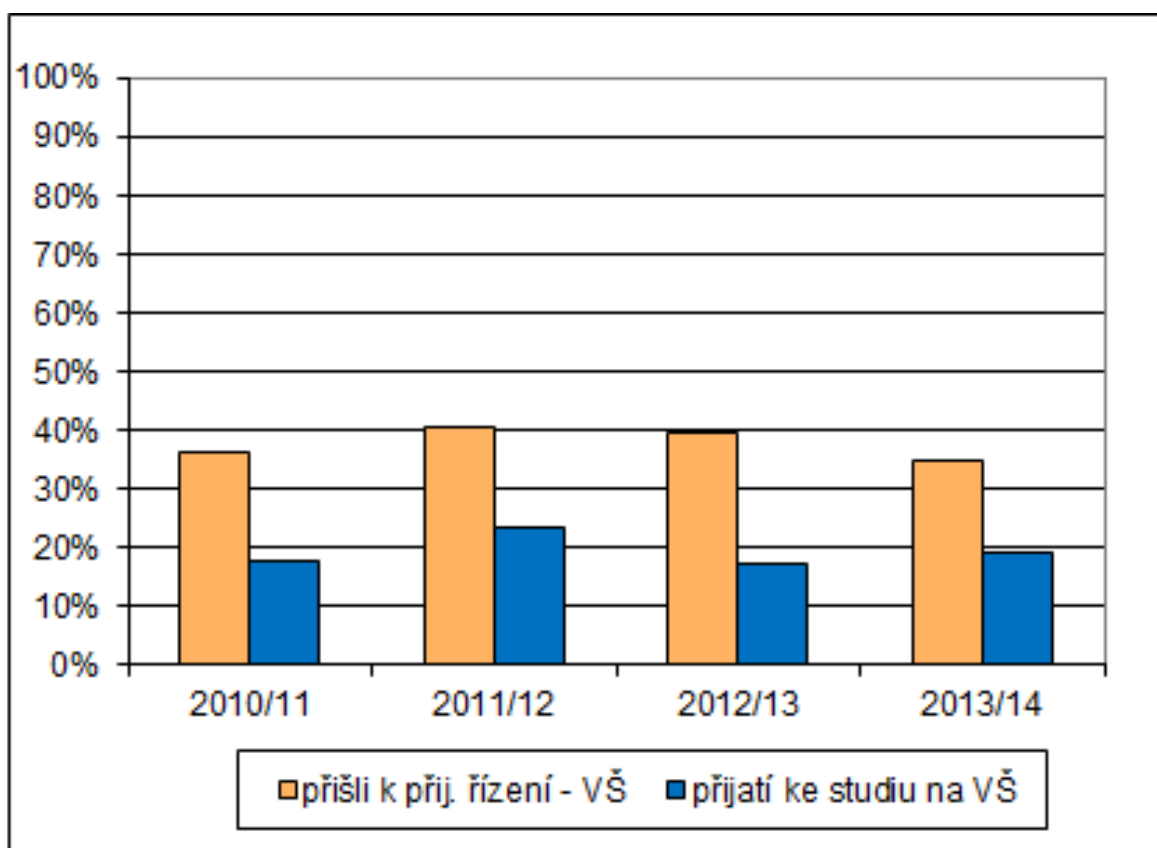
Tabulka 11: Přehled o přijímacím řízení na vyšší odborné a vysoké školy - skupina 82 2013/14 - Zdroj NUV

4.3 Přijímací řízení absolventů oboru vzdělání kategorie L0

Při přijímacím řízení na vyšší odborné školy i vysoké školy vykazují tito absolventi nadpoloviční úspěšnost. Ke studiu na vyšší odborné školy je přijato 63 % uchazečů z řad absolventů uměleckých oborů, kteří se dostavili k přijímacímu řízení, v případě vysokých škol se jedná o 56% úspěšnost.

Celkově je ke studiu v terciárním vzdělávání přijato 27 % absolventů (asi 50 absolventů), **bezprostředně na trh práce tedy vstupují necelé tři čtvrtiny – 130 absolventů uměleckých oborů.**

Pokud se uchazeči z řad absolventů uměleckých maturitních oborů kategorie L0 hlásí **ke studiu na vyšších odborných školách, upřednostňují zejména obory umění a užité umění, tedy obory příbuzné těm, které absolvovali na střední škole** (62 % uchazečů), a přijata je o něco více než polovina z nich (53 %). Nicméně ke studiu na vyšší odborné školy se hlásí pouze 24 absolventů oborů umění a užité umění kategorie L0, a proto je nutné údaje o přijímacím řízení ke studiu na vysoké školy brát pouze jako orientační.



Graf 7: Přijímací řízení na VŠ, kategorie L0 - Zdroj NUV

5. Požadavky zaměstnavatelů

Požadavky zaměstnavatelů na absolventy uměleckých a uměleckořemeslných oborů nebyly systematicky shromažďovány a proto je nebylo možno ve větší míře dohledat. Jedním z důvodů bylo, že se jedná o skupinu velmi specifickou, technologicky a materiálově roztržštěnou, s obory často velice individuálními.

Pokud se podařilo dohledat zaměstnavatele, jednalo se většinou o firmy s malým počtem zaměstnanců nebo samostatné řemeslníky. K dispozici jsou většinou data z webových stránek a médií.

Další kategorií zaměstnavatelů mohou tvořit státní i nestátní organizace z oblasti školství, televize, divadla a filmu.

5.1 Kvalifikovanost v odvětví

Podpora a spolupráce se zaměstnavateli je jedním z důležitých prvků odborného uměleckého vzdělání. Školy mají možnost spolupracovat se sdruženími, které mají za úkol šířit dobré jméno českého uměleckého řemesla. Jednou ze společností je sdružení pro umělecká řemesla Rudolfinea, jejímž cílem je podpora a rozvoj profesní činnosti a vzdělávání v uměleckořemeslných oborech. Dalším příkladem sdružení je živnostenské společenstvo, tj. profesní sdružení zastupující zájmy kovářů, zámečníků a podkovářů v ČR pod názvem Kovářské společenstvo, které má za cíl udržet kvalitu a čistotu řemesla.

Kategorie J – střední vzdělání

Řemeslné a technické dovednosti ve vztahu k ladění klavírů jsou důležité znalosti správného ladění, intonování a oprav pian a jiných klávesových nástrojů (např. cembal,...), znalost historického vývoje hudebních nástrojů a dějin umění

Ve vztahu k hudební kulturní činnosti je důležitá znalost hry na minimálně dva hudební nástroje včetně klávesových nástrojů, profesionální znalost práce v hudebním tělese a samostatného vystoupení

Komunikační dovednosti a IT dovednosti, aktivní vyhledávání dostupných informací o vývoji a současných trendech hudební tvorby

Kategorie H – střední vzdělání s výučním listem

Řemeslné dovednosti, práce se strojním vybavením, základní technologické postupy, povrchové úpravy výrobků, základní orientace v dějinách umění ve vztahu ke svému řemeslu.

Komunikační dovednosti, zejména pak znalost vyjadřování pomocí výtvarných technik, základy technického kreslení a IT dovedností.

Kategorie L0 – střední vzdělání s maturitní zkouškou (v průběhu studia odborný výcvik)

Řemeslné a technické dovednosti, technologické postupy, povrchové úpravy výrobků, teoretické a praktické znalosti oboru, znalosti a orientace v dějinách umění ve vztahu ke svému řemeslu, znalost tvorby technické dokumentace a rozvoj technického myšlení

Komunikační dovednosti zejména znalost vyjadřování pomocí výtvarných technik, základy technického kreslení a IT dovednosti, aktivní vyhledávání dostupných informací o vývoji uměleckořemeslné tvorby.

Kategorie L5 – střední vzdělání s maturitní zkouškou – nástavbové studium

Technické dovednosti, technologické postupy, povrchové úpravy výrobků, teoretické a praktické znalosti oboru, znalosti svého řemesla v kontextu dějin umění, znalost tvorby technické dokumentace a rozvoj technického myšlení, základy marketingu a prodeje zboží

Komunikační dovednosti, zejména znalost vyjadřování pomocí výtvarných a digitálních technik, znalost technického kreslení a IT dovednosti, aktivní vyhledávání dostupných informací o vývoji uměleckořemeslné tvorby.

Kategorie M – střední vzdělání s maturitní zkouškou

Řemeslné a technické dovednosti, práce se strojním vybavením, technologické postupy, povrchové úpravy výrobků, teoretické a praktické znalosti oboru, znalosti a orientace v dějinách umění ve vztahu ke svému řemeslu, znalost tvorby technické dokumentace a rozvoj technického myšlení, základní znalost kulturní antropologie.

Komunikační dovednosti zejména znalost vyjadřování pomocí výtvarných technik, základy technického kreslení a IT dovednosti, aktivní vyhledávání dostupných informací o vývoji uměleckořemeslné tvorby

Kategorie M+P – střední vzdělání s maturitní zkouškou + vyšší odborné vzdělání v konzervatoři

Technické dovednosti ve vztahu ke svému oboru, rozvoj myšlení a obecných principů praktických i teoretických nutných k porozumění svého oboru a světa kolem nás, dobrou orientaci a rozhled v historii a teorii studovaných oborů, především znalost historického vývoje dějin kultury a hudební teorie, případně znalost dějin hudby a harmonie, základní znalost kulturní antropologie, základy marketingu a pedagogiky

Profesionální znalost práce v uměleckém tělese a schopnost samostatně profesionálně vystupovat

IT dovednosti, aktivní vyhledávání dostupných informací o vývoji a současných trendech hudební, taneční nebo divadelní tvorby

5.2 Kompetence, na které by se mělo vzdělání soustředit

Kategorie J – střední vzdělání

Důraz je kladen na teoretické a praktické znalosti oboru, včetně odborného nákupu a prodeje hudebních nástrojů.

Kategorie H – střední vzdělání s výučním listem

Důraz je kladen na praktické znalosti oboru , rozvoj manuální a řemeslné zručnosti a výtvarného cítění.

Kategorie L0 – střední vzdělání s maturitní zkouškou (v průběhu studia odborný výcvik)

Důraz je kladen na teoretické a praktické znalosti oboru, rozvoj technického myšlení a na realizaci uměleckořemeslných výrobků v souladu s výtvarným záměrem.

Kategorie L5 – střední vzdělání s maturitní zkouškou – nástavbové studium

Důraz je kladen na teoretické a praktické znalosti oboru, a dále rozvoj komplexních znalostí a dovedností.

Kategorie M – střední vzdělání s maturitní zkouškou

Důraz je kladen na ucelené teoretické a praktické znalosti oboru, rozvoj výtvarného myšlení, vyjadřování a kreativity.

Kategorie M+P – střední vzdělání s maturitní zkouškou + vyšší odborné vzdělání v konzervatoři

Důraz je kladen na teoretické a praktické znalosti oboru, hlavně na rozvoj osobnosti a nadání studenta v oblasti zpěvu, hudby, tance nebo hudebně-dramatického vyjadřování.

5.3 Sektorové rady Národní soustavy kvalifikací

Sektorové rady jsou nezávislé a zaměstnavateli organizovaná sdružení odborníků, jejichž cílem je vytvořit systém odrážející skutečné potřeby a požadavky zaměstnavatelů na své zaměstnance, jejich dovednosti a možnosti vzdělávání.

Sektorové rady sdružují významné odborníky v oblasti lidských zdrojů ze všech odvětví a sektorů.

Sektorová rada pro kulturu a Sektorová rada pro řemesla a umělecká řemesla je intenzivně zapojena do práce na rozvoji systémů Národní soustavy povolání a Národní soustavy kvalifikací. V uvedených sektorových radách jsou zastoupeni nejvýznamnější zaměstnavatelé a uměleckořemeslná sdružení. Na práci nad výstupy ze sektorových rad se podílejí řádově desítky dalších odborníků zapojených ve formě členů pracovních skupin a další desítky v pozicích stvrzovatelů výstupů činnosti SR.

Činnost SR se zaměřuje na tyto oblasti:

1. monitoruje trh práce, zjišťuje a deklaruje potřeby kvalifikací v daném sektoru
2. řídí, usměrňuje a zajišťuje tvorbu materiálů popisujících svět práce a tvorbu materiálů a podkladů pro vzdělávací soustavu
3. propaguje síť SR a výstupy, na kterých SR spolupracuje
4. komunikuje s dalšími subjekty trhu práce při návrhu a realizaci opatření napomáhajících rozvoji lidských zdrojů a růstu konkurenceschopnosti pracovní síly
5. iniciuje praktické využívání výstupů práce sektorové rady
6. identifikuje změny na trhu práce a potřeby zaměstnavatelů i pracovních sil
7. navrhuje koncepční, procedurální i legislativní změny
8. poskytuje poradenské služby

Sektorová rada pro kulturu

Sektorová rada pro kulturu je jednou z nejmladších sektorových rad. Vznikla na konci roku 2011 jako nástroj zaměstnavatelů s cílem prosazovat zájmy sektoru umění a kultury v oblasti lidských zdrojů, koordinovaně přispívat k rozvoji potenciálu sektoru i řešení některých jeho problémů. Je především platformou, která usiluje o definování přehledné a reálné situaci odpovídající struktury pracovních pozic v sektoru, tvorbu jejich popisů pro Národní soustavu

povolání (NSP) a v odůvodněných případech také odpovídajících standardů profesních kvalifikací pro Národní soustavu kvalifikací (NSK). Tato sektorová rada má 13 členů.

Vytvořila 23 profesních kvalifikací z oblasti knihovnictví, které nemají vztah ke skupině oborů 82. Naopak další profesní kvalifikace se vztahují k oborům uvedené skupiny, tj. k umění a uměleckým řemeslům. Další profesní kvalifikace mají přímý vztah k oblasti kultury.

Uvádíme přehled názvů profesních kvalifikací (vytvořeno celkem 49 profesních kvalifikací).

Profesní kvalifikace vytvořené v SR pro kulturu jsou rozděleny do následujících 3 skupin.

Profesní kvalifikace, které se přímo vztahují k oborům vzdělání oblasti umění a užitého umění:

Kód skupiny	Profesní kvalifikace
1	3D charakterový animátor
2	Animátor charakterové kreslené animace
3	Garderobiér
4	Kompozitor obrazu audiovizuálního díla
5	Počítačový 3D grafik
6	Restaurátor uměleckořemeslných děl z drahých kovů s výjimkou kulturních památek
7	Restaurátor uměleckořemeslných děl ze štuky s výjimkou kulturních památek
8	Restaurátor uměleckořemeslných děl ze dřeva s výjimkou kulturních památek a děl uložených ve sbírkách muzeí a galerií
9	Restaurátor zlacení uměleckořemeslných děl s výjimkou kulturních památek a děl uložených ve sbírkách muzeí a galerií
10	Storyboardista

11	Umělecký vlásenkář a maskér
12	Výrobce digitálních 3D loutek pro animovaná audiovizuální díla
13	Výtvarník animovaného audiovizuálního díla

Tabulka 12: Profesní kvalifikace – umění a užité umění, skupina 82 - Zdroj NUV

Další profesní kvalifikace vztahující se k oblasti kultury:

Kód skupiny	Profesní kvalifikace
1	Muzejní edukátor
2	Památkář krajinář
3	Památkář pro technické památky
4	Památkář průzkumník
5	Producent animovaného audiovizuálního díla
6	Produkční animovaného audiovizuálního díla
7	Produkční kulturních projektů
8	Průvodce po památkovém areálu
9	Správce depozitáře
10	Správce památkového objektu
11	Technik památkové obnovy
12	Výstavář

Tabulka 13: Profesní kvalifikace – oblast kultury, skupina 82 - Zdroj NUV

Třetí skupinu tvoří profesní kvalifikace z oblasti knihovnictví.

V průběhu činnosti SR pro kulturu vzniklo 23 profesních kvalifikací, které ale nemají vztah ke skupině 82.

Sektorová rada pro řemesla a umělecká řemesla

Sektorová rada pro řemesla a umělecká řemesla vznikla v roce 2011 spojením Sektorové rady pro stavební řemesla a Sektorové rady pro umělecká řemesla. Společným zájmem je snaha o znovuvzkříšení o obnovení řemesla jako takového a o zvýšení jeho společenského uznání.

Sekce uměleckořemeslná vytvořila 28 profesních kvalifikací, které jsou veřejně publikovány:

Kód skupiny	Profesní kvalifikace
1	Brusič drahých kamenů
2	Košíkář a pletař
3	Kovotlačitel
4	Krejčí scénických kostýmů
5	Obuvník scénické obuvi
6	Pozlacovač rámců
7	Prodavač uměleckých předmětů
8	Ruční krajkářka
9	Ruční tkadlec
10	Ruční vyšíváčka
11	Rytec drahých kamenů

12	Starožitník
13	Tkadlec tapiserií
14	Umělecký kašér
15	Umělecký kovář
16	Umělecký kovolijec a cizelér
17	Umělecký pasíř
18	Umělecký pozlacovač
19	Umělecký rytec
20	Umělecký řezbář
21	Umělecký štukatér
22	Umělecký truhlář
23	Umělecký zámečník
24	Výrobce architektonických výstavních modelů
25	Výrobce dřevěných hraček
26	Výrobce dřevěných loutek
27	Zasazovač drahých kamenů
28	Zlatník a klenotník

Tabulka 14: Profesní kvalifikace – Sekce uměleckořemeslná, skupina 82 - Zdroj NUV

6. Spolupráce škol a zaměstnavatelů

Cílem je pomoc zaměstnavatelů při zkvalitňování procesu výuky například formou stáží či jinou formou praxe učitelů, která je realizována na pracovišti sociálního partnera. Doporučuje se podrobně naplánovat účel stáže, její rozsah, termín, počet zapojených učitelů, jejich zapojení v průběhu stáže a požadavky na stážistu ze strany zaměstnavatele. Při plánování, realizaci a hodnocení výsledků stáže je možné využít prvky ECVET.

Dalším z cílů je pomoc zaměstnavatelů při přijímání žáků ke vzdělávání. V současné době si již někteří zaměstnavatelé uvědomují, že jejich role při náboru nových žáků do konkrétních oborů vzdělání může být aktivní. Zvláště u některých profesí přetrvávají mylné představy o možnostech uplatnění.

Volnočasové aktivity jako pomoc zaměstnavatelů při mimoškolním vzdělávání žáků mají za cíl podporovat žáky se zájmem o obor. Jedná se nejen o žáky mimořádně nadané, ale i další žáky, kteří mají zájem se věnovat ve volném čase rozvoji svých odborných dovedností a to jak formou brigád, soutěží atd.

Dalším důležitým prvkem je zapojení odborníka z praxe do běžné výuky jako součást vyučovací hodiny s cílem prakticky učivo doplnit a aktualizovat. Formy zapojení jsou semináře vedené odborníkem z praxe na předem domluvené téma, exkurze do vybraného podniku s cílem seznámit žáky s prostředím firmy, jejím vedením, činnostmi nebo zkušenostmi z některých vybraných činností (např. provádí-li odborník nějakou zajímavou nebo neobvyklou zakázku).

Cílem odborné praxe je rozvíjet zejména odborné kompetence definované v RVP, které mají vztah k vlastní firemní praxi nebo jsou ovlivněny rychlým technologickým či jiným rozvojem tak, že je účelné doplňovat jejich osvojování přímou spoluprací v praxi. Samotná odborná praxe se zaměřuje především na rozvoj kompetencí středního managementu dle oboru. V praktickém vyučování jsou rozvíjeny odborné i klíčové kompetence žáků, které v předchozím vzdělávání získali především ve výuce předmětů. Odborná praxe ověřuje a doplňuje kompetence osvojované prostřednictvím předmětů z různých vzdělávacích oblastí odborného vzdělávání.

Proto byl například v projektu POSPOLU vytvořen kurz Odborník z praxe, jehož cílem bylo doplnit pedagogické kompetence odborníků, kteří jsou ochotni a po dohodě s firmou připraveni předávat své znalosti a zkušenosti mladším. Odborníka z praxe legislativa doposud za pedagogického pracovníka nepovažovala. Novela zákona o pedagogických pracovnících č. 197/2014 Sb., která byla schválena v srpnu 2014 a v platnost vstoupila k 1. 1. 2015, však umožňuje řediteli školy uznat předpoklad odborné kvalifikace učitele předmětu střední školy odpovídajícího uměleckému nebo odbornému zaměření nebo odborné kvalifikaci

zaměstnance za splnění, pokud týdenní pracovní doba tohoto zaměstnance u právnické osoby vykonávající činnost školy nepřesahuje polovinu stanovené týdenní pracovní doby a pokud tento zaměstnanec mimo pracovněprávní vztah k právnické osobě vykonávající činnost školy provádí umělecké výkony, vytváří umělecká díla, vykonává činnost v oboru, v němž je uznávaným odborníkem (např. výkonní umělci, výtvarní umělci, odborníci z praxe, učitelé odborných uměleckých předmětů).

Kategorie H – střední vzdělání s výučním listem

Aplikovaný model spolupráce pro skupinu oborů vzdělání 82 Umění a užité umění, kategorie dosaženého vzdělání H je nástroj, který slouží jako podpora při vymezení obsahu a podmínek spolupráce škol a zaměstnavatelů v dané skupině oborů vzdělání. Obsahuje různé aspekty, které je třeba zohledňovat při navazování, průběhu a vyhodnocení spolupráce. Je určen školám i zaměstnavatelům. Je vhodným vodítkem jak pro již vytvořená fungující partnerství, tak pro subjekty, které mají zájem spolupráci teprve navázat. Model spolupráce nemá charakter závazného dokumentu, jeho funkce je inspirativní. Model je východiskem pro zpracování konkrétních modelů spolupráce aplikovaných na podmínky jednotlivých škol.

Kategorie L0 – střední vzdělání s maturitní zkouškou (v průběhu studia odborný výcvik)

Aplikovaný model spolupráce pro skupinu oborů vzdělání 82 Umění a užité umění, kategorie dosaženého vzdělání L0 je nástroj, který slouží jako podpora při vymezení obsahu a podmínek spolupráce škol a zaměstnavatelů v dané skupině oborů vzdělání. Obsahuje různé aspekty, které je třeba zohledňovat při navazování, průběhu a vyhodnocení spolupráce. Je určen školám i zaměstnavatelům. Je vhodným vodítkem jak pro již vytvořená fungující partnerství, tak pro subjekty, které mají zájem spolupráci teprve navázat. Model spolupráce nemá charakter závazného dokumentu, jeho funkce je inspirativní. Model je východiskem pro zpracování konkrétních modelů spolupráce aplikovaných na podmínky jednotlivých škol.

Aplikovaný model s celorepubliková působností spolupráce pro skupinu oborů vzdělání 82 Umění a užité umění, kategorie dosaženého vzdělání M je nástroj, který slouží jako podpora při vymezování obsahu a podmínek spolupráce škol a zaměstnavatelů v dané skupině oborů vzdělání. Obsahuje různé aspekty, které je třeba zohledňovat při navazování, průběhu a vyhodnocení spolupráce. Je určen školám i zaměstnavatelům. Je vhodným vodítkem jak pro již vytvořená fungující partnerství, tak pro subjekty, které mají zájem spolupráci teprve navázat. Model spolupráce nemá charakter závazného dokumentu, jeho funkce je inspirativní. Model je východiskem pro zpracování konkrétních modelů spolupráce aplikovaných na podmínky jednotlivých škol.

7. Změna zaměstnání

7.1 Hodnocení shody u maturantů odborného vzdělávání

Údaje o shodě jsou z roku 2013. Novější data budou komplexně zpracována v roce 2017.

Úplná shoda:

V úplné shodě získaného vzdělání a vykonávaného zaměstnání pracuje téměř 36 % všech ekonomicky aktivních maturantů OV. U mladších věkových kategorií je podíl nižší – u 20–24letých jen 29 %, u 25–29letých jenom nepatrně více, 30 %. Ve srovnání s předešlým šetřením se situace změnila, poklesl podíl těch, co pracují v úplné shodě, a současně stoupl podíl těch, kteří pracují v hrubé neshodě. Při srovnání s vyučenými jsou na první pohled patrné rozdíly. V řadách vyučených je mnohem vyšší podíl těch, co pracují na pozicích v úplné shodě se svým vzděláním.

Maturanti středního odborného vzdělání jsou připravováni na výkon svého povolání v širších profilacích, tj. připravují se pro širší škálu uplatnění. V hodnocení shody se to ve srovnání s vyučenými projevuje vyššími hodnotami částečné shody a také dílčí neshody. Naopak do kategorie hrubé neshody vzdělání a zaměstnání jich spadá mnohem méně, se širším záběrem oboru vzdělání se uplatní v příbuzných oborech a jenom menší část na pozicích v rozporu s dosaženou kvalifikací a vzděláním, tj. v hrubé neshodě.

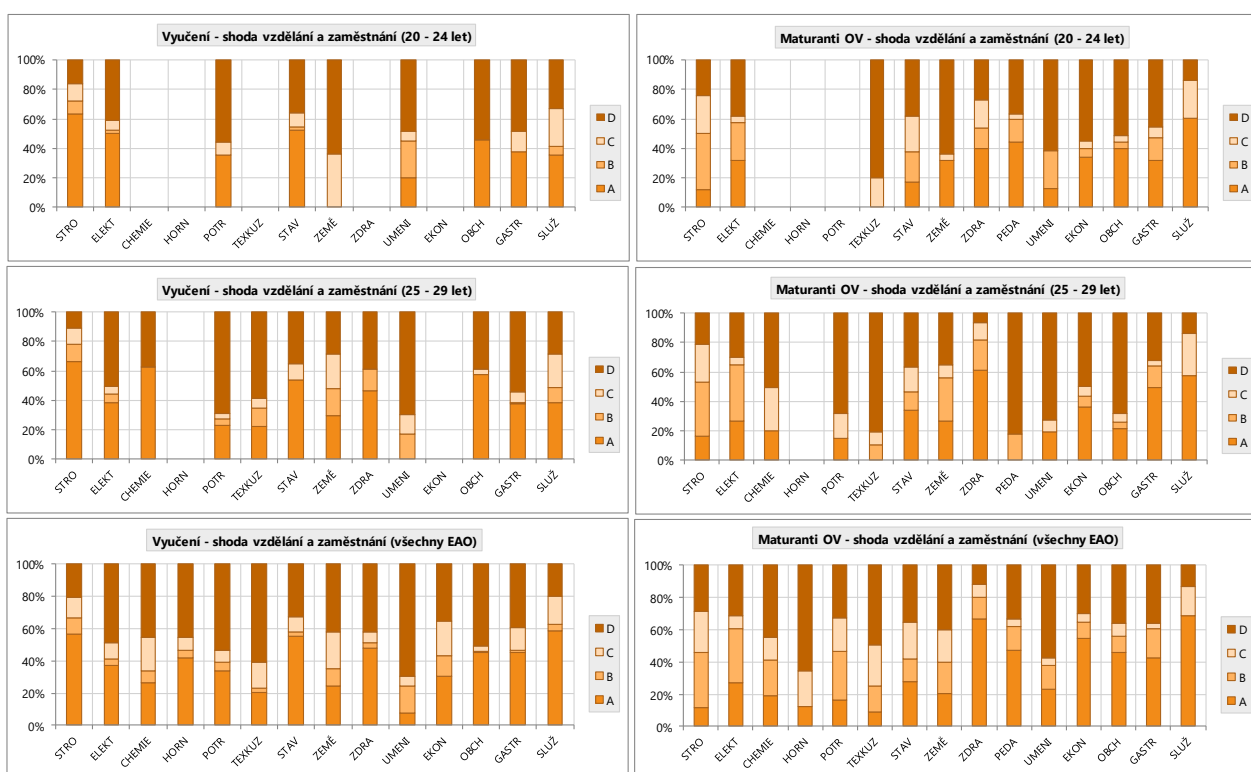
Hrubá neshoda:

Hrubá neshoda získaného vzdělání a vykonávaného zaměstnání poukazuje na nesoulad mezi uplatněním absolventa a jeho přípravou. V případě hrubé neshody zaměstnanec (také absolvent) vůbec nevyužívá svou kvalifikaci, pracuje v zcela jiném oboru, na jiné pozici.

Maturanti odborného vzdělání dosahují nižších hodnot hrubé neshody (31 %) ve srovnání s vyučenými (37 %). Mladí absolventi jsou na tom o něco hůře než celek EAO. Absolventi ve věku 20–24 let v 41 % a absolventi ve věku 25–29 let až v 39 % nepracují na pozicích, které odpovídají jejich vzdělání.

Srovnání hrubé neshody vykonávaného zaměstnání a dosaženého vzdělání maturantů středních odborných škol jednotlivých oborů je omezené a do určité míry ovlivněné i nízkým počtem absolventů některých skupin oborů (na základě omezení velikosti vzorku VŠPS nelze jejich výsledky analyzovat).

Škála hodnocení shody: A – úplná shoda, B – částečná shoda, C – dílčí neshoda, D – hrubá neshoda



Graf 8: Hodnocení shody získaného vzdělání a vykonávaného zaměstnání (2013, v %) - Zdroj NUV

8. Poptávka po pracovní síle ve skupině 82 do roku 2020

Predikce kvalifikačních potřeb s potřebami trhu práce pro sladování výstupů odborného vzdělání v oblasti umění a uměleckých řemesel by měly být středně a dlouhodobé. Zejména zahraniční firmy investují do stáží, praxí nebo SPV v rámci svých závodů.

Spolupráce škol a zaměstnavatelů je podle programu Pospolu základní formou spolupráce. Začíná již při odborné praxi studentů a to od 1. ročníku, pokud to rámcové vzdělávací programy umožňují. Zařazení odborné praxe v době letních prázdnin je upraveno v § 2 vyhlášky o organizaci školního roku. Výslovně je zde uvedeno, že odbornou či uměleckou praxi lze v RVP stanovit v období hlavních prázdnin, o stejný počet dnů je ovšem třeba zkrátit vyučování ve druhém pololetí.

Samotná poptávka po pracovní síle v oblasti umění a kultury je přímo úměrná ekonomickým dopadům a přínosům odvětví pro českou ekonomiku. Je a v budoucnu bude poptávka po nových dovednostech, která vyvolává tvorbu nových příležitostí a poptávku po pracovní síle na regionální i národní úrovni.

Důvody volby oboru studovaného na střední škole – vybrané skupiny maturitních oborů kategorie M (v % odpovědí rozhodně ano + spíše ano, možnost výběru více odpovědí současně)

skupina	Název oboru vzdělání	Zájem o obor	Snadné uplatnění na trhu práce	Finanční ohodnocení	Zájem zaměst. v regionu	Blízkost školy	Špatný prospěch	Nebyl přijat do oboru	Stipendium/ jiná podpora oboru
82	Umění a užité umění	94%	39%	36%	11%	33%	0%	14%	3%

Tabulka 15: Kategorie M, zájem zaměstnavatelů v regionu, skupina 82 - Zdroj NUV

Počty pracovních míst v odvětvích (v tisících)

odvětví	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2025	Změna 14-25
Umělecké, sportovní, zábavní a další činnosti	189,0	197,7	189,2	196,3	199,8	202,3	204,6	206,3	219,7	+23,5

Tabulka 16: Odvětví umělecké, sportovní, zábavní a další činnosti, počet pracovních míst - Zdroj NUV

Celkový pokles pracovních míst je do roku 2025 očekáván především v sekundárním sektoru. V něm by v roce 2025 mělo být o téměř 140 pracovních míst méně než v roce 2014. V primárním i terciárním sektoru je očekáváno snížení o zhruba 20 tisíc pracovních míst. Naopak ve veřejném i podnikatelském kvartéru by se do roku 2025 počet pracovních míst měl zvýšit zhruba o 40 tisíc.

Celkový počet pracovních míst, které bude do roku 2025 v jednotlivých odvětvích potřeba obsadit (součet nahrazovací a expanzivní poptávky).

odvětví	Nahrazovací poptávka 2014-25 (v tisících)	Podíl uvolněných pracovních míst vůči počtu míst v roce 2014	Expanzivní poptávka 2014-25 (v tisících)	Celkový počet pracovních míst, která bude třeba do roku 2025 obsadit (v tisících)
Umělecké, sportovní, zábavní a další činnosti	39,1	19,9%	23,5	62,5

Trendy či faktory, které by měly mít v následujících letech největší vliv na vývoj počtu pracovních míst v oblasti kultury, se ve vztahu k produktivním součástem ekonomiky stanou významnými propojené procesy kulturních a kreativních odvětví. Bude se dále posilovat vnímání kulturních a kreativních odvětví jako akcelérátorů nového typu ekonomiky, který propojuje nemateriální zdroje v podobě především práv duševního vlastnictví a přidaných hodnot vycházejících z kulturních, uměleckých a kreativních vstupů. Kreativita vycházející ze širokého spektra kulturního a duševního dědictví je považována za „nemateriální strategickou surovinu“ ekonomiky nového typu. Dobrá kondice sektoru kultury (včetně výtvarného umění, filmu, hudby apod.) a dalších kreativních odvětví (design a umění, reklama, komunikace, software) je předpokladem dobré kondice tzv. kreativní ekonomiky, která posiluje

konkurenceschopnost tradičního průmyslového sektoru i sektoru služeb. Pro posílení a udržení konkurenceschopnosti se bude i nadále zvyšovat význam inovací, práv duševního vlastnictví a tzv. chytrých řešení, jejichž nositeli mohou být v podstatné míře umělci, tvořiví a vysoce vzdělaní pracovníci. Umělci a tvořiví pracovníci jsou dodavateli vysoké přidané hodnoty spočívající jak v nemateriální součásti produktů a služeb (design, digitalizace, zážitek, služba, proces), tak ve využívání nových materiálů, technologií (netradiční způsoby výroby, využívání nových či recyklovaných a ekologicky šetrných materiálů, vývoj virtuální reality, trenažérů, nových způsobů šíření znalostí a edukace, etablování on-line trhů aj.). Jelikož se podílejí na vytváření charakteristických prvků a trendů současného životního stylu, budou dále ovlivňovat vzorce chování jednotlivců i společnosti.

9. Ukončování studia ve skupině 82

Níže uvedené informace poskytl Cermat a data jsou z roku 2015-2016.

9.1 Výsledky maturitních zkoušek

Zde je uvedena neúspěšnost žáků pouze v didaktických testech v jarních termínech. Vedle toho je problémem ještě podíl omluvených, který často přesahuje 10% a tyto žáky by bylo možné zařadit k těm, kteří nesložili MZ. Všichni žáci posledních ročníků maturitních oborů se do 1.12 musí přihlásit k MZ. Omluvení jsou ti, kdo z jakékoli důvodu nejdou k MZ v jarním termínu. Omlouvání je v kompetenci ředitele školy a nejsou stanovena žádná omezení. Důvodem je tedy nejen nemoc či předčasné ukončení studia, ale i neúspěšnost žáka v ročníkovém hodnocení, prohlášení, že se necítí připraven či jakýkoli další důvod.

Kód skupiny	Ma16	Ma15	ČeJ16	ČeJ15	AJ16	Aj15	NěmJ16	NěmJ15	RusJ-16J	RusJ-15J
82 SOŠ umělecké	48,6%	44,0%	7,7%	6,6%	6,4%	7,7%	24,3%	19,1%	0,0%	0,0%

Tabulka 17: Maturitní zkoušky, neúspěšnost v didaktických testech, skupina 82 - Zdroj NUV

Maturitní zkoušky – matematika

Maturitní zkoušky - jaro 2015, řádný termín – matematika, didaktický test

Kód skupiny		Konali počet	Neuspěli počet	Uspěli počet	Podíl neuspěli %	Podíl nezískali %
82	SOŠ umělecké	91	40	51	44,0%	55,7%

Tabulka 18: Maturitní zkoušky 2015 jaro – řádný termín, matematika didaktický test, skupina 82 - Zdroj NUV

Maturitní zkoušky - jaro 2016, řádný termín – matematika, didaktický test

Kód skupiny		Konali počet	Neuspěli počet	Uspěli počet	Podíl neuspěli %	Podíl nezískali %
82	SOŠ umělecké	74	36	38	48,6%	56,8%

Tabulka 19: Maturitní zkoušky 2016 jaro – řádný termín, matematika didaktický test, skupina 82 - Zdroj NUV

Maturitní zkoušky – český jazyk a literatura

Maturitní zkoušky - jaro 2015, řádný termín – český jazyk a literatura, didaktický test

Kód skupiny		Konali počet	Neuspěli počet	Uspěli počet	Podíl neuspěli %	Podíl nezískali %
82	SOŠ umělecké	2028	133	1895	6,6%	18,7%

Tabulka 20: Maturitní zkoušky 2015 jaro – řádný termín, český jazyk a literatura, didaktický test, skupina 82 - Zdroj NUV

Maturitní zkoušky - jaro 2016, řádný termín – český jazyk a literatura, didaktický test

Kód skupiny		Konali počet	Neuspěli počet	Uspěli počet	Podíl neuspěli %	Podíl nezískali %
82	SOŠ umělecké	2067	160	1907	7,7%	19,0%

Tabulka 21: Maturitní zkoušky 2016 jaro – řádný termín, český jazyk a literatura, didaktický test, skupina 82 - Zdroj NUV

Maturitní zkoušky - jaro 2015, řádný termín – český jazyk a literatura, písemná práce

Kód skupiny	Konali počet	Neuspěli počet	Uspěli počet	Podíl neuspěli %	Podíl nezískali %
82 SOŠ umělecké	2031	40	1991	2,0%	14,6%

Tabulka 22: Maturitní zkoušky 2015 jaro – řádný termín, český jazyk a literatura, písemná práce, skupina 82 - Zdroj NUV

Maturitní zkoušky - jaro 2016, řádný termín – český jazyk a literatura, písemná práce

Kód skupiny	Konali počet	Neuspěli počet	Uspěli počet	Podíl neuspěli %	Podíl nezískali %
82 SOŠ umělecké	2066	18	2048	0,9%	13,0%

Tabulka 23: Maturitní zkoušky 2016 jaro – řádný termín, český jazyk a literatura, písemná práce, skupina 82 - Zdroj NUV

Maturitní zkoušky - jaro 2015, řádný termín – český jazyk a literatura, ústní zkouška

Kód skupiny	Konali počet	Neuspěli počet	Uspěli počet	Podíl neuspěli %	Podíl nezískali %
82 SOŠ umělecké	2030	100	1930	4,9%	17,2%

Tabulka 24: Maturitní zkoušky 2015 jaro – řádný termín, český jazyk a literatura, ústní zkouška, skupina 82 - Zdroj NUV

Maturitní zkoušky - jaro 2016, řádný termín – český jazyk a literatura, ústní zkouška

Kód skupiny	Konali počet	Neuspěli počet	Uspěli počet	Podíl neuspěli %	Podíl nezískali %
82 SOŠ umělecké	2058	100	1958	4,9%	16,9%

Tabulka 25: Maturitní zkoušky 2016 jaro – řádný termín, český jazyk a literatura, ústní zkouška, skupina 82 - Zdroj NUV

Maturitní zkoušky – anglický jazyk

Maturitní zkoušky - jaro 2015, řádný termín – anglický jazyk, didaktický test

Kód skupiny		Konali počet	Neuspěli počet	Uspěli počet	Podíl neuspěli %	Podíl nezískali %
82	SOŠ umělecké	1846	143	1703	7,7%	19,1%

Tabulka 26: Maturitní zkoušky 2015 jaro – řádný termín, anglický jazyk, didaktický test, skupina 82 - Zdroj NUV

Maturitní zkoušky - jaro 2016, řádný termín – anglický jazyk, didaktický test

Kód skupiny		Konali počet	Neuspěli počet	Uspěli počet	Podíl neuspěli %	Podíl nezískali %
82	SOŠ umělecké	1945	125	1820	6,4%	17,7%

Tabulka 27: Maturitní zkoušky 2016 jaro – řádný termín, anglický jazyk, didaktický test, skupina 82 - Zdroj NUV

Maturitní zkoušky - jaro 2015, řádný termín – anglický jazyk, písemná práce

Kód skupiny		Konali počet	Neuspěli počet	Uspěli počet	Podíl neuspěli %	Podíl nezískali %
82	SOŠ umělecké	1848	37	1811	2,0%	14,0%

Tabulka 28: Maturitní zkoušky 2015 jaro – řádný termín, anglický jazyk, písemná práce, skupina 82 - Zdroj NUV

Maturitní zkoušky - jaro 2016, řádný termín – anglický jazyk, písemná práce

Kód skupiny		Konali počet	Neuspěli počet	Uspěli počet	Podíl neuspěli %	Podíl nezískali %
82	SOŠ umělecké	1946	88	1858	4,5%	16,0%

Tabulka 29: Maturitní zkoušky 2016 jaro – řádný termín, anglický jazyk, písemná práce, skupina 82 - Zdroj NUV

Maturitní zkoušky - jaro 2015, řádný termín – anglický jazyk, ústní zkouška

Kód skupiny	Konali počet	Neuspěli počet	Uspěli počet	Podíl neuspěli %	Podíl nezískali %
82 SOŠ umělecké	1848	75	1769	4,1%	16,0%

Tabulka 30: Maturitní zkoušky 2015 jaro – řádný termín, anglický jazyk, ústní zkouška, skupina 82 - Zdroj NUV

Maturitní zkoušky - jaro 2016, řádný termín – anglický jazyk, ústní zkouška

Kód skupiny	Konali počet	Neuspěli počet	Uspěli počet	Podíl neuspěli %	Podíl nezískali %
82 SOŠ umělecké	1937	86	1851	4,4%	16,3%

Tabulka 31: Maturitní zkoušky 2016 jaro – řádný termín, anglický jazyk, ústní zkouška, skupina 82 - Zdroj NUV

Maturitní zkoušky – německý jazyk

Maturitní zkoušky - jaro 2015, řádný termín – německý jazyk, didaktický test

Kód skupiny	Konali počet	Neuspěli počet	Uspěli počet	Podíl neuspěli %	Podíl nezískali %
82 SOŠ umělecké	89	17	72	19,1%	31,4%

Tabulka 32: Maturitní zkoušky 2015 jaro – řádný termín, německý jazyk, didaktický test, skupina 82 - Zdroj NUV

Maturitní zkoušky - jaro 2016, řádný termín – německý jazyk, didaktický test

Kód skupiny	Konali počet	Neuspěli počet	Uspěli počet	Podíl neuspěli %	Podíl nezískali %
82 SOŠ umělecké	37	9	28	24,3%	40,4%

Tabulka 33: Maturitní zkoušky 2016 jaro – řádný termín, německý jazyk, didaktický test, skupina 82 - Zdroj NUV

Maturitní zkoušky - jaro 2015, řádný termín – německý jazyk, písemná práce

Kód skupiny	Konali počet	Neuspěli počet	Uspěli počet	Podíl neuspěli %	Podíl nezískali %
82 SOŠ umělecké	89	12	77	13,5%	26,7%

Tabulka 34: Maturitní zkoušky 2015 jaro – řádný termín, německý jazyk, písemná práce, skupina 82 - Zdroj NUV

Maturitní zkoušky - jaro 2016, řádný termín – německý jazyk, písemná práce

Kód skupiny	Konali počet	Neuspěli počet	Uspěli počet	Podíl neuspěli %	Podíl nezískali %
82 SOŠ umělecké	37	11	26	29,7%	44,7%

Tabulka 35: Maturitní zkoušky 2016 jaro – řádný termín, německý jazyk, písemná práce, skupina 82 - Zdroj NUV

Maturitní zkoušky - jaro 2015, řádný termín – německý jazyk, ústní zkouška

Kód skupiny	Konali počet	Neuspěli počet	Uspěli počet	Podíl neuspěli %	Podíl nezískali %
82 SOŠ umělecké	90	11	79	12,2%	24,8%

Tabulka 36: Maturitní zkoušky 2015 jaro – řádný termín, německý jazyk, ústní zkouška, skupina 82 - Zdroj NUV

Maturitní zkoušky - jaro 2016, řádný termín – německý jazyk, ústní zkouška

Kód skupiny	Konali počet	Neuspěli počet	Uspěli počet	Podíl neuspěli %	Podíl nezískali %
82 SOŠ umělecké	37	2	35	5,4%	25,5%

Tabulka 37: Maturitní zkoušky 2016 jaro – řádný termín, německý jazyk, ústní zkouška, skupina 82 - Zdroj NUV

Maturitní zkoušky – ruský jazyk

Maturitní zkoušky - jaro 2015, řádný termín – ruský jazyk, didaktický test

Kód skupiny		Konali počet	Neuspěli počet	Uspěli počet	Podíl neuspěli %	Podíl nezískali %
82	SOŠ umělecké	2	0	2	0,0%	33,3%

Tabulka 38: Maturitní zkoušky 2015 jaro – řádný termín, ruský jazyk, didaktický test, skupina 82 - Zdroj NUV

Maturitní zkoušky - jaro 2016, řádný termín – ruský jazyk, didaktický test

Kód skupiny		Konali počet	Neuspěli počet	Uspěli počet	Podíl neuspěli %	Podíl nezískali %
82	SOŠ umělecké	8	0	8	0,0%	11,1%

Tabulka 39: Maturitní zkoušky 2016 jaro – řádný termín, ruský jazyk, didaktický test, skupina 82 - Zdroj NUV

Maturitní zkoušky - jaro 2015, řádný termín – ruský jazyk, písemná práce

Kód skupiny		Konali počet	Neuspěli počet	Uspěli počet	Podíl neuspěli %	Podíl nezískali %
82	SOŠ umělecké	2	0	2	0,0%	33,3%

Tabulka 40: Maturitní zkoušky 2015 jaro – řádný termín, ruský jazyk, písemná práce, skupina 82 - Zdroj NUV

Maturitní zkoušky - jaro 2016, řádný termín – ruský jazyk, písemná práce

Kód skupiny		Konali počet	Neuspěli počet	Uspěli počet	Podíl neuspěli %	Podíl nezískali %
82	SOŠ umělecké	8	0	8	0,0%	11,1%

Tabulka 41: Maturitní zkoušky 2016 jaro – řádný termín, ruský jazyk, písemná práce, skupina 82 - Zdroj NUV

Maturitní zkoušky - jaro 2015, řádný termín – ruský jazyk, ústní zkouška

Kód skupiny	Konali počet	Neuspěli počet	Uspěli počet	Podíl neuspěli %	Podíl nezískali %
82 SOŠ umělecké	2	0	2	0,0%	33,3%

Tabulka 42: Maturitní zkoušky 2015 jaro – řádný termín, ruský jazyk, ústní zkouška, skupina 82 - Zdroj NUV

Maturitní zkoušky - jaro 2016, řádný termín – ruský jazyk, ústní zkouška

Kód skupiny	Konali počet	Neuspěli počet	Uspěli počet	Podíl neuspěli %	Podíl nezískali %
82 SOŠ umělecké	8	0	8	0,0%	11,1%

Tabulka 43: Maturitní zkoušky 2016 jaro – řádný termín, ruský jazyk, ústní zkouška, skupina 82 - Zdroj NUV

Podíl-NEZÍSKALI: jsou započteni i ti, kteří byli omluveni a tedy také v jarním termínu nesložili MZ z matematiky. Podíl omluvených často přesahuje 10% a tyto žáky je vlastně možné zařadit k těm, kteří nesložili MZ v jarním termínu. Omluveni jsou ti, kdo z jakékoli důvodu nejde k MZ v jarním termínu. Omlouvání je v kompetenci ředitele školy a nejsou stanovena žádná omezení. Důvodem je tedy nejen nemoc či předčasné ukončení studia, ale i neúspěšnost žáky v ročníkovém hodnocení či skutečnost, že prohlásí, že se necítí připraven či jakýkoli další důvod. Podíl omluvených přesahuje 10% a tyto žáky lze zařadit k těm, kteří nesložili MZ.

9.2 NZZ - obory dosaženého středního vzdělání s výučním listem (kategorie H) – závěrečná zkouška podle JZZZ

V kategorii 82 H Umění a užité umění je v současné době zpracováno 9 jednotných zadání závěrečné zkoušky, které jsou využívány školami. Tento počet odpovídá počtu oborů vzdělání dané kategorie odborného vzdělání, tj. 9.

V roce 2016 nebyly zaznamenány ze škol žádné připomínky.

Do budoucna je plánováno zpracovat jednotné zadání pro zaměření orientované na umělecké pasířství k oboru vzdělání Umělecký kovář a zámečník, pasíř.

Zpracovaná jednotná zadání závěrečné zkoušky:

82-51-H/001 Umělecký kovář a zámečník, pasíř

82-51-H/002 Umělecký truhlář a řezbář

82-51-H/003 Zlatník a klenotník

82-51-H/004 Umělecký keramik

82-51-H/005 Vlášenkář a maskér

82-51-H/006 Umělecký štukatér

82-51-H/007 Umělecký pozlacovač

82-51-H/008 Umělecký sklenář

82-51-H/009 Umělecký rytec

10. Analýzy kurikulárních dokumentů škol

Provedli jsme analýzu 75 ŠVP kategorie H, L, M.

V případech, kdy se nám podařilo analyzovat ŠVP, uvádíme přehledné tabulky s informacemi o využití disponibilních hodin, a to se týká kategorií H, L, M.

V každé kategorii oborů vzdělání je uveden přehled oborů vzdělání s případným vyjádřením příslušných zaměření naformulovaných v RVP a přehledem jednotlivých ŠVP, které vytvořily školy k příslušným RVP a nabízejí je jako vzdělávací programy pro uchazeče o vzdělání na jejich školách.

10.1 Kategorie J – střední vzdělání

82-44-J/01 Ladění klavírů a kulturní činnost (1 škola - 2 ŠVP)

Obor vzdělání je vyučován na jediné škole, a to na Konzervatoři Jana Deyla a střední škole pro zrakově postižené, je koncipován do dvou zaměření.

Škola vytvořila dvě ŠVP:

- Ladění klavíru;
- Hudebně kulturní činnost.

10.2 Kategorie H – střední vzdělání s výučním listem

Analýza byla provedena u 20 ŠVP kategorie H, je shrnuta v níže uvedené tabulce.

Přehled oborů vzdělání včetně příslušných zaměření a přehled jednotlivých ŠVP v kategorii H:

82-51-H/01 Umělecký kovář a zámečnick, pasíř (14 škol - 14 ŠVP)

Obor vzdělání je vyučován dle RVP na 14 školách; RVP umožňuje škole zaměřit ŠVP do dvou základních zaměření, a to:

- umělecký kovář a zámečnick;
- umělecký pasíř.

Tradiční název uměleckého řemesla použily 4 školy při tvorbě ŠVP orientovaném na jedno zaměření:

- Umělecký kovář a zámečnick.

Jedna škola použila název ŠVP

- Umělecké kovářství a zámečnictví.

ŠVP pro obě zaměření dohromady zpracovalo 9 škol a použilo pro něj totožný název s RVP:

- Umělecký kovář a zámečnick, pasíř.

82-51-H/02 Umělecký truhlář a řezbář (11 škol - 12 ŠVP)

Obor vzdělání je vyučován dle RVP na 11 školách; RVP umožňuje škole zaměřit ŠVP do dvou základních zaměření:

- umělecký truhlář;
- umělecký řezbář.

Pro jedno zaměření vytvořila ŠVP méně než polovina uvedených škol, které obor vyučují - s názvy ŠVP:

- Umělecký truhlář (3x);
- Umělecké truhlářství a restaurování;

- Umělecký truhlář 8251H02;
- Umělecké řezbářství a restaurování.

Některé školy zpracovaly své ŠVP pro obě zaměření dohromady a nazvaly jej totožně jako obor vzdělání - RVP:

- Umělecký truhlář a řezbář (6x).

82-51-H/03 Zlatník a klenotník (4 školy - 4 ŠVP)

Obor vzdělání je vyučován na 4 školách; RVP je zpracováno jednooborově.

Ve všech případech nazvaly školy své ŠVP tradičním názvem v souladu s příslušným uměleckým řemeslem:

- Zlatník a klenotník.

82-51-H/04 Umělecký keramik (5 škol - 5 ŠVP)

Obor vzdělání je vyučován na 5 školách; RVP je jednooborové.

Všechny školy nazvaly své ŠVP tradičním názvem:

- Umělecký keramik.

82-51-H/05 Vlášenkář a maskér (5 škol - 5 ŠVP)

Obor vzdělání je vyučován na 5 školách; RVP je zpracováno jednooborově.

Čtyři školy nazvaly své ŠVP tradičním názvem:

- Vlášenkář a maskér.

Jedna škola použila název ŠVP:

- Filmový a divadelní maskér.

82-51-H/06 Umělecký štukatér (1 škola - 1 ŠVP)

Málopočetný obor vzdělání je vyučován na jediné škole v ČR a ŠVP nese stejný název jako RVP.

82-51-H/07 Umělecký pozlacovač (1 škola - 1 ŠVP)

Rovněž tento obor vzdělání je vyučován na jediné škole s názvem ŠVP stejným jako RVP.

82-51-H/08 Umělecký sklenář (1 škola - 1 ŠVP)

I tento málopočetný obor vzdělání je vyučován na jediné škole a ŠVP nese stejný název jako RVP.

82-51-H/09 Umělecký rytec (2 školy - 2 ŠVP)

Obor vzdělání je vyučován na 2 školách; RVP je zpracováno jednooborově.

Vytvořená ŠVP mají název:

- Umělecký rytec.

Následující tabulka shrnuje analýzu 20 ŠVP škol, které vyučují žáky v oborech vzdělání kategorie H, skupiny oborů vzdělání 82

Kód oboru	Obor vzdělání	Disp. hodiny		Využití disponibilních hodin v %		
		RVP	ŠVP	Všeobecné vzdělávací předměty	Odborné teoretické předměty	Odborný výcvik
82-51-H/01	Umělecký kovář a zámečnick, pasíř	16	17,6	2,8	0,3	14,5
82-51-H/02	Umělecký truhlář a řezbář	16	18,2	3,2		15
82-51-H/03	Zlatník a klenotník	16	16,5	3		13,5
82-51-H/04	Umělecký keramik	16	16,7	3,3		13,3
82-51-H/05	Vlásenkář a maskér	16	17			17
průměr		16	17,2	2,5	0,1	14,7

Tabulka 44: Analýza kurikulárních dokumentů škol, kategorie H – střední vzdělání s výučním listem, skupina 82 -
Zdroj ŠVP škol v ČR, skupina 82

10.3 Kategorie L0 – střední vzdělání s maturitní zkouškou (v průběhu studia odborný výcvik)

82-48-L/01 Starožitník (3 školy - 3 ŠVP)

Obor vzdělání je vyučován na 3 školách; RVP je zpracováno jednooborově.

Ve všech případech nazvaly školy své ŠVP tradičním názvem v souladu s oborem i RVP

- Starožitník.

82-51-L/01 Uměleckořemeslné zpracování kovů (7 škol - 8 ŠVP)

Obor vzdělání je vyučován dle RVP na 7 školách; RVP umožňuje škole zaměřit ŠVP do tří základních zaměření:

- práce kovářské a zámečnické;
- práce pasířské;
- práce rytecké.

Dvě školy vyučují dle ŠVP, které je zpracováno pro jedno konkrétní zaměření:

- Uměleckořemeslné zpracování kovů pro kovářské a zámečnické práce;
- Uměleckořemeslné zpracování kovů Práce kovářské a zámečnické.

Jedna škola zpracovala své ŠVP sice konkrétně pro jedno zaměření, ale v nesouladu a nepochopení s RVP:

- Uměleckořemeslné zpracování kovů Práce zlatnické.

Dalších 5 škol nazvalo své ŠVP názvem celého oboru:

- Uměleckořemeslné zpracování kovů (4x);
- Design a zpracování kovů.

82-51-L/02 Uměleckořemeslné zpracování dřeva (8 škol - 10 ŠVP)

Obor vzdělání je vyučován na 8 školách; RVP umožňuje škole zaměřit ŠVP do tří základních zaměření:

- práce truhlářské;
- práce řezbářské;

- práce čalounické a dekorátérské.

Školy zpracovaly v souladu s RVP následujících šest ŠVP pro konkrétní zaměření:

- Uměleckořemeslné zpracování dřeva pro truhlářské práce
- Uměleckořemeslné zpracování dřeva - práce truhlářské
- Uměleckořemeslné zpracování dřeva pro řezbářské práce
- Uměleckořemeslné zpracování dřeva s o.z práce řezbářské
- Uměleckořemeslné zpracování dřeva - práce čalounické a dekorátérské
- Ve čtyřech případech ŠVP nese název celého oboru:
- Uměleckořemeslné zpracování dřeva (3x);
- Design a zpracování dřeva.

82-51-L/03 Uměleckořemeslné zpracování textilu (1 škola - 1 ŠVP)

RVP nestanovuje pevně zaměření, uvádí pouze příklady zaměření:

- ŠVP může být zaměřen v rámci rukodělné uměleckořemeslné výroby např. na práce tkalcovské, gobelínářské, krajkářské nebo ruční výšivku i na případné další varianty.

Tento obor vzdělání je vyučován na jediné škole v ČR s názvem ŠVP:

- Návrh a realizace textilií a oděvů.

82-51-L/04 Uměleckořemeslné zpracování kamene a keramiky (4 školy - 5 ŠVP)

Obor vzdělání je vyučován na 4 školách; RVP umožňuje škole zaměřit ŠVP do dvou základních zaměření:

- práce kamenosochařské;
- práce keramické.

V souladu s RVP školy zpracovaly následující čtyři ŠVP pro konkrétní zaměření:

- Umělecký keramik;
- Uměleckořemeslné zpracování kamene a keramiky zaměření Práce keramické;
- Design a tvorba keramiky;
- Uměleckořemeslné zpracování kamene a keramiky zaměření Práce kamenické.

Jedna škola zpracovala své ŠVP komplexně, a to nese název:

- Uměleckořemeslné zpracování kamene a keramiky.

82-51-L/05 Uměleckořemeslné zpracování skla (4 školy - 11 ŠVP)

Obor vzdělání je vyučován na 4 školách. RVP nestanovuje pevně zaměření, uvádí pouze příklady zaměření:

- ŠVP může být zaměřen např. na broušení skla, rytí skla, hutní tvarování skla, malbu skla, umělecké vitráže a další.

Školy zpracovaly své ŠVP různým způsobem, ať už pro více zaměření nebo pouze jedno:

- Broušení, malba skla;
- Uměleckořemeslné zpracování skla;
- Broušení skla;
- Zpracování plochého skla;
- Malování skla;
- Hutní tvarování skla;
- Rytí skla;
- Uměleckořemeslné zpracování skla Hutní tvarování skla;
- Uměleckořemeslné zpracování skla Umělecké vitráže;
- Uměleckořemeslné zpracování skla Malba skla;
- Uměleckořemeslné zpracování skla Broušení a rytí skla;

82-51-L/06 Uměleckořemeslná stavba hudebních nástrojů (3 školy - 3 ŠVP)

Obor vzdělání je vyučován na 3 školách; RVP umožňuje škole zaměřit ŠVP do tří základních zaměření:

- strunné nástroje;
- klávesové nástroje;
- dechové a bicí nástroje.

Jedna škola vyučuje dle ŠVP, které je zpracováno pro jedno konkrétní zaměření:

- Tvorba strunných nástrojů Krnov.

Dvě školy zpracovaly své ŠVP komplexně a nazvaly je totožně jako RVP:

- Uměleckořemeslná stavba hudebních nástrojů

Následující tabulka shrnuje analýzu 17 ŠVP škol, které vyučují žáky v oborech vzdělání kategorie L, skupiny oborů vzdělání 82

Kód oboru	Obor vzdělání	Disp. hodiny		Využití disponibilních hodin v %		
		RVP	ŠVP	Všeobecné vzdělávací předměty	Odborné teoretické předměty	Odborný výcvik
82-51-L/01	Uměleckořemeslné zpracování kovů	25	25	2	3	20
82-51-L/02	Uměleckořemeslné zpracování dřeva	25	26	11	4	11
82-51-L/04	Uměleckořemeslné zpracování kamene a keramiky	26	26	8	8	10
82-51-L/05	Uměleckořemeslné zpracování skla	28	31	9	4	18
průměr		26	27	7	5	15

Tabulka 45: Analýza kurikulárních dokumentů škol, kategorie L0 střední vzdělání s maturitní zkouškou (v průběhu studia odborný výcvik), skupina 82 - Zdroj ŠVP škol v ČR, skupina 82

10.4 Kategorie L5 – střední vzdělání s maturitní zkouškou – nástavbové studium

82-51-L/51 Umělecké řemeslné práce (4 školy - 4 ŠVP)

Tento nástavbový obor je vyučován ve čtyřech školách pod shodným názvem ŠVP:

- Umělecké řemeslné práce.

10.5 Kategorie M – střední vzdělání s maturitní zkouškou

82-41-M/01 Užitá malba (13 škol - 13 ŠVP)

Jednooborový obor vzdělání je vyučován na 13 školách dle následujících ŠVP:

- Užitá malba (7x);
- Klasická malba a nové technologie;
- Malba v umění, designu a architektuře;
- Malba a ilustrace;
- Malířství;
- Užitá malba se zaměřením na design interiéru;
- Užitá a umělecká malba.

82-41-M/02 Užitá fotografie a média (12 škol - 12 ŠVP)

Obor vzdělání je vyučován na 12 školách; RVP je zpracováno jednooborově.

ŠVP zpracovaná na školách:

- Užitá fotografie a média (7x);
- Fotografická tvorba;
- Užitá klasická a digitální fotografie;
- Fotografie a média (2x);
- Fotografie;

82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba (7 škol - 9 ŠVP)

Obor vzdělání je vyučován na 7 školách; ŠVP mohou být dle RVP profilována na dvě zaměření:

ŠVP může být zaměřen na scénickou tvorbu nebo výstavní tvorbu.

Obor je vyučován dle následujících ŠVP:

- Scénografie, výstavní a prostorový design;
- Kreativní modeling a design;
- Scénická, výstavní a interiérová tvorba;
- Výstavní tvorba a zahradní design;
- Výstavní tvorba a floristický design;
- Reklamní tvorba;
- Design a vizuální komunikace;
- Nová média;
- Výstavní tvorba a bytový design.

82-41-M/04 Průmyslový design (14 škol - 15 ŠVP)

Jednooborové RVP - obor vzdělání je vyučován na 14 školách dle následujících ŠVP:

- Průmyslový design (9x);
- Produktový design (3x);
- Design produktů a obalů;
- Design výrobků;
- Obalový design.

82-41-M/05 Grafický design (42 škol - 49 ŠVP)

Obor vzdělání je vyučován na 42 školách; RVP uvádí že, ŠVP může být zaměřen např. na užitou grafiku, webdesign, vědeckou kresbu a ilustraci, aranžérská tvorbu, práce související s předtiskovou přípravou, různé redakční práce a další.

ŠVP podle kterých školy vyučují:

- Grafický design (23x);
- Propagační grafika;
- Grafický design a postprodukce;
- Prostorový design a výstavnictví;

- Grafický design a média;
- Grafický design kód 8241M05 - Školní vzdělávací program;
- Propagační grafik;
- Branding floristiky;
- Branding design;
- Propagační design;
- Grafický design tiskovin;
- Fotografická a filmová tvorba;
- Klasická umělecká tvorba;
- Animace a game art;
- Motion design;
- Ilustrace;
- Fotografie v reklamní praxi;
- Grafika v reklamní praxi;
- Grafika médií a tisku;
- Fotografie v reklamní praxi - výuka v Praze;
- Grafika v reklamní praxi - výuka v Praze;
- Grafika médií a tisku - výuka v Praze;
- Interiérový a grafický design;
- Počítačová grafika a ilustrace;
- Produktový design;
- Klasická a počítačová ilustrace;
- Grafická tvorba a interiérový design.

82-41-M/06 Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů (4 škol - 6 ŠVP)

Obor vzdělání vyučují 4 školy; RVP uvádí příklady zaměření oboru: plošné a plastické rytí, umělecké kovářství a zámečnictví, zlatnictví a stříbrnictví, broušení a rytí drahých kamenů, umělecké odlévání.

ŠVP zpracovaná školami:

- Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů č.j. 651/13;
- Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů;
- Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů – zaměření Umělecké zlatnictví;
- Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů – zaměření Umělecké kovářství a zámečnictví
- Umělecké kovářství
- DESIGN UMĚNÍ KOV

82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů (19 škol - ŠVP)

Obor vzdělání vyučují v 19 školách s názvy ŠVP:

Ateliér oděvu

Modelářství a návrhářství oděvů

Následující tabulka shrnuje analýzu 38 ŠVP škol, které vyučují žáky v oborech vzdělání kategorie M, skupiny oborů vzdělání 82

Kód oboru	Obor vzdělání	Disp. hodiny		Využití disponibilních hodin v %		
		RVP	ŠVP	Všeobecné vzdělávací předměty	Odborné teoretické předměty	Prakticky zaměřené odborné předměty
82-41-M/01	Užitá malba	37	38	9	2	27
82-41-M/02	Užitá fotografie a média	36	38	6,5	6,5	25
82-41-M/03	Scénická a výstavní tvorba	45	46	11	8	27
82-41-M/04	Průmyslový design	38	40	8	1	31
82-41-M/05	Grafický design	45	46	7	2	37
82-41-M/06	Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů	26	29	2	10	17
82-41-M/07	Modelářství a návrhářství oděvů	27	29	11,5	4,5	13
82-41-M/11	Design interiéru	26	29	6,5	3,5	19
82-41-M/12	Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu	26	26	8,5	3,5	14
82-41-M/13	Výtvarné zpracování skla a světelných objektů	38	38	11		27
82-41-M/14	Textilní výtvarnictví	46	46	13	9	24
82-41-M/15	Tvorba a vzorování bižuterie	28	28	5	2	21
průměr		35	36	8	4	24

Tabulka 46: Analýza kurikulárních dokumentů škol, kategorie M – střední vzdělání s maturitní zkouškou, skupina 82 - Zdroj ŠVP škol v ČR, skupina 82

11. SWOT analýza možných řešení a přístupů pro inovaci RVP

Stěžejními úkoly uvedených SWOT analýz jsou zjištění, zda je možné nalézt a vytvořit širší společný odborný základ pro více oborů vzdělání ve skupině oborů vzdělání 82 mezi kategoriemi dosaženého vzdělání H a L; dále nalézt a vytvořit širší společný odborný základ ve stejné kategorii vzdělání ve skupině oborů vzdělání 82.

11.1 Analýza pro řešení možnosti oborů se společným odborným základem ve stejné kategorii vzdělání - kategorie H

Obory vzdělání kat. H, které vstupují do analýzy:

82-51-H/01 Umělecký kovář a zámečnický pasíř

82-51-H/02 Umělecký truhlář a řezbář

82-51-H/03 Zlatník a klenotník

82-51-H/04 Umělecký keramik

82-51-H/05 Vlášenkář a maskér

82-51-H/06 Umělecký štukatér

82-51-H/07 Umělecký pozlacovač

82-51-H/08 Umělecký sklenář

82-51-H/09 Umělecký rytec

Popis struktury analyzovaných oborů, např. na úrovni tematických celků, atd.:

Pro výše uvedené, resp. v současné době existující obory vzdělání skupiny 82 kat. H jsou v příslušných RVP shodně zastoupeny (jak svým obsahem, tak hodinovou dotací) vzdělávací oblasti náležející ke všeobecnému vzdělávání + vzdělávací oblast Ekonomické vzdělávání + obsahový okruh Umělecko-historická a výtvarná příprava - s minimální hodinovou dotací za celou dobu vzdělávání 8 hod., což je jediný styčný bod ve vzdělávací oblasti Odborné vzdělávání pro uvedené obory.

Další dva obsahové okruhy vzdělávací oblasti Odborné vzdělávání jsou strukturovány, pojmenovány a hodinově zastoupeny pro všechny výše uvedené obory vzdělání obdobně, tj. obsahové okruhy:

Techniky a technologická příprava (22 hod.)

Realizace ... (konkrétních prací/výrobků) (25 hod.)

Oba tyto obsahové okruhy se ale navzájem liší svým obsahem, protože se jedná o zcela odlišné technologické postupy, techniky, materiály. Jejich celková minimální hodinová dotace je 47 hodin z 55 hod., které stanovují tato RVP pro vzdělávací oblasti Odborné vzdělávání. Tato vzdělávací oblast Odborné vzdělávání může být dále v ŠVP posílena disponibilními hodinami, které mají celkovou minimální hodinovou dotaci za celou dobu vzdělávání 16 hod.

Celková minimální hodinová dotace za celou dobu vzdělávání pro vzdělávací oblasti a obsahové okruhy v uvedených RVP činí 99 hod.

Lze konstatovat, že **neexistuje žádná** (nebo pouze minimální shoda) ve dvou obsahových okruzích tvořících technologický základ vzdělávací oblasti Odborné vzdělávání, tj. v obsahových okruzích **Techniky a technologická příprava + Realizace ... (konkrétních prací/výrobků)**, což představuje neshodu na 85,5 % v uvedené vzdělávací oblasti Odborné vzdělávání (bez započtení možnosti využít v ŠVP disponibilní hodiny na posílení odborného vzdělávání).

Závěrem shrnujeme, že v kategorii oborů H není předpoklad k vytvoření společného odborného základu, a to z důvodu rozdílnosti technologických postupů, technik a materiálů v jednotlivých oborech vzdělání skupiny 82 kategorie H.

11.2 Analýza pro řešení možnosti oborů se společným odborným základem ve stejné kategorii vzdělání - kategorie L

Obory vzdělání, které vstupují do analýzy, skupiny 82 kategorie L/0, včetně uvedení zaměření v RVP:

82-48-L/01 Starožitník

82-51-L/01 Uměleckořemeslné zpracování kovů

RVP umožňuje škole zaměřit ŠVP do tří základních zaměření:

- práce kovářské a zámečnické;
- práce pasířské;
- práce rytecké.

82-51-L/02 Uměleckořemeslné zpracování dřeva

RVP umožňuje škole zaměřit ŠVP do tří základních zaměření:

- práce truhlářské;
- práce řezbářské;
- práce čalounické a dekorátérské.

82-51-L/03 Uměleckořemeslné zpracování textilu

ŠVP může být zaměřen v rámci rukodělné uměleckořemeslné výroby např. na práce tkalcovské, gobelínářské, krajkářské nebo ruční výšivku i na případné další varianty.

82-51-L/04 Uměleckořemeslné zpracování kamene a keramiky

RVP umožňuje škole zaměřit ŠVP do tří základních zaměření:

- práce kamenosochařské;
- práce keramické.

82-51-L/05 Uměleckořemeslné zpracování skla

ŠVP může být zaměřen např. na broušení skla, rytí skla, hutní tvarování skla, malbu skla, umělecké vitráže a další.

82-51-L/06 Uměleckořemeslná stavba hudebních nástrojů

RVP umožňuje škole zaměřit ŠVP do tří základních zaměření:

- strunné nástroje;
- klávesové nástroje;
- dechové a bicí nástroje.

Na základě rozboru RVP jsme našli úzký společný základ v oblasti umělecko-historické a výtvarné přípravy, který ale představuje pouze 12,5% z odborné složky vzdělávání, ale musíme konstatovat rozdílnost technologických postupů, technik a materiálů v jednotlivých oborech vzdělání skupiny 82 kategorie L.

11.3 Analýza pro řešení možnosti oborů se společným odborným základem ve stejné kategorii vzdělání - kategorie M

Na základě rozboru RVP jsme našli úzký společný základ v oblasti umělecko-historické a výtvarné přípravy, který ale představuje pouze 18% z odborné složky vzdělávání, ale musíme konstatovat rozdílnost technologických postupů, technik a materiálů v jednotlivých oborech vzdělání skupiny 82 kategorie M.

11.4 SWOT analýza pro řešení možnosti oborů se společným odborným základem mezi kategoriemi vzdělání na úrovni tvorby ŠVP

Níže uvádíme přehled oborů kategorie H a L, které mají technologickou a materiálovou návaznost.

V tabulce jsou uvedeny možnosti oborů vzdělání se společným odborným základem ve skupině 82 mezi kategoriemi H a L/0 – s příslušnými zaměřeními (+ možnost hledání oborů kategorie M v příslušné technologické oblasti):

82-51-H/01 Umělecký kovář a zámečnický, pasíř, • zaměření umělecký kovář a zámečnický	82-51-L/01 Uměleckořemeslné zpracování kovů • zaměření práce kovářské a zámečnické
82-51-H/01 Umělecký kovář a zámečnický, pasíř, • zaměření umělecký pasíř	82-51-L/01 Uměleckořemeslné zpracování kovů • zaměření práce pasířské
82-51-H/02 Umělecký truhlář a řezbář • zaměření umělecký truhlář	82-51-L/02 Uměleckořemeslné zpracování dřeva • zaměření práce truhlářské
82-51-H/02 Umělecký truhlář a řezbář • zaměření umělecký řezbář	82-51-L/02 Uměleckořemeslné zpracování dřeva • zaměření práce řezbářské
82-51-H/03 Zlatník a klenotník	- obor kategorie L neexistuje (obor kat. M nevhodný: 82-41-M/06 Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů - zaměř. zlatnictví a stříbrnictví)
82-51-H/04 Umělecký keramik	82-51-L/04 Uměleckořemeslné zpracování kamene a keramiky • zaměření práce keramické

82-51-H/05 Vlášenkář a maskér	- obor kategorie L neexistuje (obor kat. M s podobným zaměřením neexistuje)
82-51-H/06 Umělecký štukatér	- obor kategorie L neexistuje (obor kat. M s podobným zaměřením neexistuje)
82-51-H/07 Umělecký pozlacovač	- obor kategorie L neexistuje (obor kat. M s podobným zaměřením neexistuje)
82-51-H/08 Umělecký sklenář	82-51-L/05 Uměleckořemeslné zpracování skla (V RVP kategorie L jsou pouze příklady možných zaměření uvedeného oboru vzdělání, dále v případě oboru vzdělání kategorie H se jedná o obor vzdělání s velmi malým počtem absolventů, tudíž nepovažujeme za vhodné nyní zpracovávat prostupnost v oblasti uměleckořemeslného sklenářství mezi kategoriemi H a L
82-51-H/09 Umělecký rytec	82-51-L/01 Uměleckořemeslné zpracování kovů • zaměření práce rytecké

Pro ostatní nevyjádřená zaměření oborů kategorie L/0 byly příslušné obory H zrušeny (pro nezáměr žáků o studium); pro hudební nástroje ve skupině 82 ani neexistovaly.

11.5 SWOT analýza pro řešení možnosti oborů se společným odborným základem mezi kategoriemi vzdělání na úrovni tvorby ŠVP (předpoklad nově koncipovaný RVP)

V následující tabulce uvádíme možné varianty vzniku nových RVP:

Kategorie H	Kategorie L
82-51-H/01 Umělecký kovář a zámečnický, pasíř, zaměření umělecký kovář a zámečnický	82-51-L/01 Uměleckořemeslné zpracování kovů zaměření práce kovářské a zámečnické
82-51-H/01 Umělecký kovář a zámečnický, pasíř, zaměření umělecký pasíř	82-51-L/01 Uměleckořemeslné zpracování kovů zaměření práce pasířské
82-51-H/02 Umělecký truhlář a řezbář zaměření umělecký truhlář	82-51-L/02 Uměleckořemeslné zpracování dřeva zaměření práce truhlářské
82-51-H/02 Umělecký truhlář a řezbář zaměření umělecký řezbář	82-51-L/02 Uměleckořemeslné zpracování dřeva zaměření práce řezbářské
82-51-H/04 Umělecký keramik	82-51-L/04 Uměleckořemeslné zpracování kamene a keramiky zaměření práce keramické
82-51-H/09 Umělecký rytec	82-51-L/01 Uměleckořemeslné zpracování kovů zaměření práce rytecké

Předpokladem by byly nově koncipované obory s jiným označením kódů oborů vzdělání. Žák by byl motivován k dosahování lepších výsledků:

a/ existencí uzlových bodů, v nichž by prokazoval získané kompetence – v těchto bodech by mohl opustit vzdělávací program, tímto by získal určitou kvalifikaci, se kterou by byl uplatnitelný na pracovním trhu.

b/ na konci druhého ročníku by docházelo k rozdělení žáků na ty, jež by získali střední vzdělání buď s výučním listem, nebo s výučním listem i s maturitní zkouškou.

Silné stránky (+)	Slabé stránky (-)
Větší míra variability volby ukončení studia	Organizačně náročné pro školu z důvodu výkyvu počtu žáků ve 3. a 4. ročnících
Možnost volby studia podle schopností a možností žáků	Organizačně náročné pro školu z důvodu posunu vzdělávacího obsahu učiva (H ku L)
Menší stres při studiu	Náročné na personální pokrytí a přípravu učitele
Možnost dosahování postupných kroků k úspěchu	
Motivace žáků k lepším výsledkům	
Hrozby/rizika	Příležitosti
Nepochopení a nepřijetí změn veřejností	Příležitost pro školy v oblasti větší profilace a atraktivity
Nepřipravenost školy na změnu	Zkvalitnění výuky
Vyžaduje změnu koncepce	Možnost větší volby při studiu pro žáky

11.6 Závěry provedených analýz

Z výše uvedených jednotlivých částí SWOT analýzy vyplývá následující zjištění:

- ve skupině 82 lze nalézt a sestavit společný odborný základ pouze pro některé obory H a L0
- na úrovni ŠVP provést propojení s využitím uzlových bodů, které umožní žákům postupné dosahování výsledků a lepší motivaci,
- u všech oborů vzdělání kategorií H, L, M lze nalézt v RVP shodně pojmenovaný okruh Umělecko-historická a výtvarná příprava. Tento obsahový okruh je shodný v rámci jednotlivých kategorií, avšak odlišný při srovnání těchto kategorií.

12. Přehled profesních kvalifikací PK v návaznosti na obory vzdělání

12.1

Přehled profesních kvalifikací ve skupině oborů 82 dle NSK

Název profesní kvalifikace	Kód	Součástí úplné profesní kvalifikace	Kód	KU
Umělecký kovář	82-003-H	Umělecký kovář a zámečnick	82-99-H/01	3
Umělecký zámečnick	82-004-H	Umělecký kovář a zámečnick	82-99-H/01	3
Umělecký štukatér	82-011-H	Umělecký štukatér	82-99-H/02	3
Umělecký pozlacovač	82-012-H	Umělecký pozlacovač	82-99-H/03	3
Zlatník a klenotník	82-013-H	Zlatník a klenotník	82-99-H/04	3
Umělecký truhlář	82-001-H	Umělecký truhlář a řezbář	82-51-H/02	3
Umělecký řezbář	82-002-H	Umělecký truhlář a řezbář	82-51-H/02	3
Umělecký pasíř	82-007-H	Umělecký pasíř		3
Umělecký rytec	82-021-H	Umělecký rytec		3
Starožitník	66-022-M	Starožitník	66-99-M/02	4

Tabulka 47: Přehledy PK v návaznosti na UPK, skupina 82 - Zdroj NSK NUV

13. Návrh na úpravy RVP

13.1 Všeobecné vzdělávání

Všeobecné vzdělávání bude koncipováno:

- jako společné pro všechny
- zacílené na specifika dané skupiny oborů - aplikace
- směřující k přípravě na maturitní zkoušku

13.2 Odborné vzdělávání

Při stávající revizi chtějí některé školy posílit odborné vyučovací předměty s oblasti počítačových technologií, kreslení ve 2D, modelování ve 3D, používání 3D tiskáren, využívání internetu při získávání informací atd.

13.3 RVP s využitím profesních kvalifikací

Jak vyplynulo z požadavků různých materiálů strategického i koncepčního charakteru, je třeba zaměřit se na sestavení RVP, které bude zahrnovat dosavadní zkušenosti z výuky podle RVP (školy jsou s RVP vesměs spokojeny). Cílem je navázat na existující požadavky trhu práce zpracované v profesních kvalifikacích NSK, které mají vztah k danému oboru, resp. skupině oborů vzdělání.

U některých oborů vzdělání jsou uvedeny profesní kvalifikace (PK), které jsou možné s daným oborem vzdělání propojit.

13.4 Modularizace ŠVP

Vzdělávací modul je relativně ucelená část vzdělávání (vzdělávací jednotka), která má jasné definované vzdělávací cíle, obsah a výstupy včetně kritérií pro jejich ověření a hodnocení. Proto může existovat buď samostatně jako uzavřený vzdělávací celek, nebo jako různě rozsáhlá ucelená část vzdělávacího programu. Jeden a tentýž modul může být použit v různých vzdělávacích programech. Vzdělávací moduly jsou jednoznačně zaměřeny na dosažení požadovaných kompetencí absolventa. ŠVP musí obsahovat všechny povinné i volitelné vzdělávací moduly. Doporučujeme vytvořit si systém jejich uspořádání v ŠVP (podle vyučovacích předmětů, závaznosti ve vzdělávacím programu, kódu aj.), aby je bylo možné snadno vyhledat.

14. Závěr

Ze studie a z provedených analýz dostupných zdrojů vyplývá, že:

- stávající RVP z koncepčního hlediska školám vyhovují, k propojování kategorií dosaženého vzdělání se nepřiklání
- školy využívají disponibilní hodiny nejvíce pro posílení odborného vyučování, hlavně praktického
- školy chtějí posílit v rámci RVP odborné předměty
- vytvořit společný odborný základ pro kategorii dosaženého vzdělání H a L0 je možné u několika oborů

- k propojení s NSK existují PK, které mapují celý obsah studia, pouze u oborů 82-51-H/01 Umělecký kovář a zámečnick, pasíř a 82-51-H/02 Umělecký truhlář a řezbář, u ostatních oborů vzdělání PK pokrývají pouze část obsahu studia.

15. Zdroje informací

15.1 Internetové zdroje

- [1] <https://koopolis.cz/sekce/knihovna/410-prekvap-profil-y-skupin-odvetvi>
- [2] <http://www.nuv.cz/t/vyvoj-a-zmeny-kvalifikacnich-potreb-trhu-prace-v-cr-v-letech>

15.2 Odvětvové studie

- [3] <http://www.infoabsolvent.cz/Temata/ClankyAbsolventi/13>
- [4] <http://www.nuv.cz/t/vzdelavani-a-trh-prace-v-krajich-cr-1>
- [5] <http://www.infoabsolvent.cz/Temata/ClankyAbsolventi/26>
- [6] www.infoabsolvent.cz
- [7] Absolventi středních škol a trh práce - odvětví Gastronomie; P.Chomová, D. Doležalová, J.Trhlíková, J.Vojtěch a kol., NUV 2014
- [8] Uplatnění absolventů škol na trhu práce 2015; G. Doležalová, P. Paterová, J. Trhlíková, M. Úlovec, J. Vojtěch, J. Koucký, P.Chomová; NUV 2015
- [9] Přejchod absolventů středních škol na trh práce - J. Trhlíková, NUV 2015

15.3 Výsledky projektů a šetření

- [10] MMR, Projekt Všechoruch: Zkvalitnění profesní přípravy v cestovním ruchu
- [11] CERMAT: Výsledky MZ
- [12] NUV 2016: Dotazníkové šetření k profilové maturitní zkoušce
- [13] MŠMT, NUV, Projekt POSPOPU: <http://www.nuv.cz/pospolu/setreni-a-analyzy>
- [14] Předvídání kvalifikačních potřeb (PŘEKVAP) - Pracovníci v oblasti osobních služeb, MPSV, Praha 2015
- [15] Předvídání kvalifikačních potřeb (PŘEKVAP) Praha 2015 - Ubytování, stravování a pohostinství, MPSV, Praha 2015

16. Seznamy tabulek a grafů

16.1 Seznam tabulek

Tabulka 1: Přehled oborů 82 - Zdroj NUV	7
Tabulka 2: Počty žáků kategorie H skupina 82- Zdroj NUV	8
Tabulka 3: Počty žáků kategorie L0 skupina 82 - Zdroj NUV	9
Tabulka 4: Počty žáků kategorie M skupina 82 - Zdroj NUV	11
Tabulka 5: Počty žáků kategorie L5 skupina 82 - Zdroj NUV	12
Tabulka 6: Míra nezaměstnanosti absolventů kategorie H skupina 82 - Zdroj NUV	14
Tabulka 7: Míra nezaměstnanosti absolventů kategorie M skupina 82 - Zdroj NUV	16
Tabulka 8: Míra nezaměstnanosti absolventů kategorie L0 skupina 82 - Zdroj NUV	18
Tabulka 9: Přijímací řízení na VOŠ a VŠ - skupina 82, kategorie L0 - Zdroj NUV	19
Tabulka 10: Přijímací řízení na VOŠ a VŠ - skupina 82, kategorie M - Zdroj NUV	20
<i>Tabulka 11: Přehled o přijímacím řízení na vyšší odborné a vysoké školy - skupina 82 2013/14 - Zdroj NUV</i>	<i>22</i>
Tabulka 12: Profesní kvalifikace – umění a užité umění, skupina 82 - Zdroj NUV	30
Tabulka 13: Profesní kvalifikace – oblast kultury, skupina 82 - Zdroj NUV	30
Tabulka 14: Profesní kvalifikace – Sekce uměleckořemeslná, skupina 82 - Zdroj NUV	32
Tabulka 15: Kategorie M, zájem zaměstnavatelů v regionu, skupina 82 - Zdroj NUV	37
Tabulka 16: Odvětví umělecké, sportovní, zábavní a další činnosti, počet pracovních míst - Zdroj NUV	38
Tabulka 17: Maturitní zkoušky, neúspěšnost v didaktických testech, skupina 82 - Zdroj NUV	39
Tabulka 18: Maturitní zkoušky 2015 jaro – řádný termín, matematika didaktický test, skupina 82 - Zdroj NUV	40
Tabulka 19: Maturitní zkoušky 2016 jaro – řádný termín, matematika didaktický test, skupina 82 - Zdroj NUV	40
Tabulka 20: Maturitní zkoušky 2015 jaro – řádný termín, český jazyk a literatura, didaktický test, skupina 82 - Zdroj NUV	40
Tabulka 21: Maturitní zkoušky 2016 jaro – řádný termín, český jazyk a literatura, didaktický test, skupina 82 - Zdroj NUV	40

Tabulka 22: Maturitní zkoušky 2015 jaro – řádný termín, český jazyk a literatura, písemná práce, skupina 82 - Zdroj NUV	41
Tabulka 23: Maturitní zkoušky 2016 jaro – řádný termín, český jazyk a literatura, písemná práce, skupina 82 - Zdroj NUV	41
Tabulka 24: Maturitní zkoušky 2015 jaro – řádný termín, český jazyk a literatura, ústní zkouška, skupina 82 - Zdroj NUV	41
Tabulka 25: Maturitní zkoušky 2016 jaro – řádný termín, český jazyk a literatura, ústní zkouška, skupina 82 - Zdroj NUV	41
Tabulka 26: Maturitní zkoušky 2015 jaro – řádný termín, anglický jazyk, didaktický test, skupina 82 - Zdroj NUV	42
Tabulka 27: Maturitní zkoušky 2016 jaro – řádný termín, anglický jazyk, didaktický test, skupina 82 - Zdroj NUV	42
Tabulka 28: Maturitní zkoušky 2015 jaro – řádný termín, anglický jazyk, písemná práce, skupina 82 - Zdroj NUV	42
Tabulka 29: Maturitní zkoušky 2016 jaro – řádný termín, anglický jazyk, písemná práce, skupina 82 - Zdroj NUV	42
Tabulka 30: Maturitní zkoušky 2015 jaro – řádný termín, anglický jazyk, ústní zkouška, skupina 82 - Zdroj NUV	43
Tabulka 31: Maturitní zkoušky 2016 jaro – řádný termín, anglický jazyk, ústní zkouška, skupina 82 - Zdroj NUV	43
Tabulka 32: Maturitní zkoušky 2015 jaro – řádný termín, německý jazyk, didaktický test, skupina 82 - Zdroj NUV	43
Tabulka 33: Maturitní zkoušky 2016 jaro – řádný termín, německý jazyk, didaktický test, skupina 82 - Zdroj NUV	43
Tabulka 34: Maturitní zkoušky 2015 jaro – řádný termín, německý jazyk, písemná práce, skupina 82 - Zdroj NUV	44
Tabulka 35: Maturitní zkoušky 2016 jaro – řádný termín, německý jazyk, písemná práce, skupina 82 - Zdroj NUV	44
Tabulka 36: Maturitní zkoušky 2015 jaro – řádný termín, německý jazyk, ústní zkouška, skupina 82 - Zdroj NUV	44
Tabulka 37: Maturitní zkoušky 2016 jaro – řádný termín, německý jazyk, ústní zkouška, skupina 82 - Zdroj NUV	44

Tabulka 38: Maturitní zkoušky 2015 jaro – řádný termín, ruský jazyk, didaktický test, skupina 82 - Zdroj NUV	45
Tabulka 39: Maturitní zkoušky 2016 jaro – řádný termín, ruský jazyk, didaktický test, skupina 82 - Zdroj NUV	45
Tabulka 40: Maturitní zkoušky 2015 jaro – řádný termín, ruský jazyk, písemná práce, skupina 82 - Zdroj NUV	45
Tabulka 41: Maturitní zkoušky 2016 jaro – řádný termín, ruský jazyk, písemná práce, skupina 82 - Zdroj NUV	45
Tabulka 42: Maturitní zkoušky 2015 jaro – řádný termín, ruský jazyk, ústní zkouška, skupina 82 - Zdroj NUV	46
Tabulka 43: Maturitní zkoušky 2016 jaro – řádný termín, ruský jazyk, ústní zkouška, skupina 82 - Zdroj NUV	46
Tabulka 44: Analýza kurikulárních dokumentů škol, kategorie H – střední vzdělání s výučním listem, skupina 82 - Zdroj ŠVP škol v ČR, skupina 82	50
Tabulka 45: Analýza kurikulárních dokumentů škol, kategorie L0 střední vzdělání s maturitní zkouškou (v průběhu studia odborný výcvik), skupina 82 - Zdroj ŠVP škol v ČR, skupina 82	54
Tabulka 46: Analýza kurikulárních dokumentů škol, kategorie M – střední vzdělání s maturitní zkouškou, skupina 82 - Zdroj ŠVP škol v ČR, skupina 82.....	59
Tabulka 47: Přehledy PK v návaznosti na UPK, skupina 82 - Zdroj NSK NUV	67

16.2 Seznam grafů

Graf 1: Vývoj počtu žáků přijatých do 1. ročníků, kategorie H - Zdroj NUV	9
Graf 2: Vývoj počtu žáků přijatých do 1. ročníků, kategorie L0 - Zdroj NUV	10
Graf 3: Vývoj počtu žáků přijatých do 1. ročníků, kategorie M - Zdroj NUV	12
<i>Graf 4: Míra nezaměstnanosti, kategorie H - Zdroj NUV</i>	<i>13</i>
<i>Graf 5: Míra nezaměstnanosti, kategorie L0 - Zdroj NUV</i>	<i>17</i>
<i>Graf 6: Přijímací řízení na VŠ - Zdroj NUV</i>	<i>21</i>
<i>Graf 7: Přijímací řízení na VŠ, kategorie L0 - Zdroj NUV</i>	<i>23</i>
<i>Graf 8: Hodnocení shody získaného vzdělání a vykonávaného zaměstnání (2013, v %) - Zdroj NUV</i>	<i>36</i>