

My ve světě komunikace, informací a médií pro 4. a 5. ročník ZŠ

tematický
modelový ŠVP

2025

Charakteristika tématu

Využité vzdělávací obory	Český jazyk, Anglický jazyk, Matematika a její aplikace, Informatika, Člověk a jeho svět, Výtvarná a filmová výchova, Hudební, taneční a dramatická výchova, Tělesná výchova, Osobnostní a sociální výchova, Polytechnická výchova a praktické činnosti
Klíčové kompetence (KK)	— komunikační — kulturní — digitální
Průřezová témata (PT)	Společnost pro všechny
Základní gramotnosti (ZG)	Čtenářská a pisatelská Logicko-matematická

Informace o pojetí tématu	Cílem tématu je rozvíjet jazykové a komunikační dovednosti žáků v různých komunikačních situacích a kontextech. Nedílnou součástí je vybavit žáka kompetencemi, které jej naučí porozumět sobě samým a svým komunikačním partnerům a rozvinout schopnosti spolupracovat s ostatními a vnímat jazykovou i kulturní rozmanitost jako přínosnou, porozumět svým potřebám a potřebám ostatních, adekvátně reagovat na případné konfliktní/ nekomfortní situace, vyhledávat, třídit a porovnávat informace a také bezpečně využívat digitální technologie. Využívanými metodami výuky jsou diskuse, metody kritického myšlení, kooperativní učení, řešení modelových i reálných situací, dramatizace, hra. Propojení vzdělávacích obsahů umožňuje žákům plánovat a realizovat dílčí témata a projekty, při kterých si vytváří představu o světě, ve kterém by chtěli jednou žít. Rozložení vzdělávacího obsahu tématu <i>My ve světě komunikace, informací a médií</i> během školního roku je proměnlivé. Pořadí a délku jednotlivých celků určuje učitel společně s žáky, reagují tím na aktuální situaci ve společnosti, roční období, nastavení a potřeby žáků. Téma je záměrně nastavené tak, aby bylo upřednostňováno aktivní zapojení žáků (<i>samostatná práce, projekty</i>), a také tak, aby naplňování jeho obsahu probíhalo i mimo vnitřní prostory školy.
Informace o obsahu	Vzdělávací obsah předmětu vychází z OVU všech výše uvedených vzdělávacích oblastí, které směřují k žákovi samotnému a ke světu. OVU jsou tak smysuplně propojeny do logického celku. Toto propojení je založeno na kompetencích, které vedou jedince k uvědomění si důležitosti komunikace a vybavují ho takovými komunikačními schopnostmi, které mu umožní aktivní spolupráci s lidmi kolem něj.

Vzdělávací strategie

Klíčové kompetence rozvíjíme zejména s využitím těchto vzdělávacích strategií:		
KKK	Klíčová kompetence komunikační Vyjadřuje se prostřednictvím zvládnutých výrazových prostředků, které volí podle svých možností vzhledem ke komunikačnímu záměru, partnerovi a situaci. Rozumí obsahu běžných forem sdělení včetně některých nepřímo vyjádřených významů. Během mluvené interakce respektuje základní potřeby komunikačního partnera. Rozpozná vybrané konkrétní rozdíly mezi vlastním vyjadřováním a vyjadřováním lidí z odlišných prostředí či kultur.	— vytváříme příležitosti pro různé formy diskuse, ve kterých mohou žáci bezpečně pokládat otázky a sdílet své myšlenky a pocity na dané téma (párové diskuse, diskusní kroužky atd.) — při podpoře a hodnocení vyjadřování žáků se orientujeme zejména na jejich schopnost sdílet vlastní myšlenky, méně už na výstižnost a vytříbenost projevu — pravidelně organizujeme aktivity, ve kterých žáci prezentují před celou třídou své zážitky, nápady a výsledky individuálních či skupinových činností; v přípravě jim pomáháme formulací jasných a předem zadaných kritérií (např. ve formě připravené osnovy, výčtu klíčových informací, předpřipravených frází) — nabízíme žákům možnosti vyjadřovat se skrze různá média a formy — využíváme techniku vzájemného tutorství, v jejímž rámci které si žáci vysvětlují nový koncept či jiné učivo navzájem — do hodin zahrnujeme prvky dramatické výchovy a role-play, při kterých mohou žáci experimentovat s různými perspektivami a formami vyjádření v různých komunikačních situacích — ukazujeme žákům různé možnosti neverbální komunikace v souladu s danou komunikační situací — pomáháme žákům rozvíjet schopnost reflexe nad vlastním vyjadřováním (např. retrospektivním zamýšlením se nad prožitými komunikačními situacemi, s nimi spojenými úspěchy a neúspěchy) — po aktivitách či projektech poskytujeme modelovou konstruktivní zpětnou vazbu a zároveň povzbuzujeme žáky k reflexi vlastní práce nebo práce spolužáků — do výuky pravidelně zařazujeme také krátké autentické texty a jiná jazyková či obrazná sdělení (obrázky, ilustrace, fotografie, mapy, videa apod.) — pravidelně se žáky hovoříme o jejich porozumění jazykovým či obrazným sdělením, diskutujeme s nimi o jejich možných významech — vytváříme jednoduché situace, při kterých jsou žáci nuceni volit mezi různě vhodnými receptivními strategiemi (např. mezi rozlišením podstatných a okrajových informací v textu, mezi snahou pochopit celkovou situaci a najít odpověď na konkrétní otázku ve zvukové nahrávce či videu); žákům pomáháme vybrat vhodnou strategii a zpětně s nimi tento proces reflektujeme — uvědomujeme si, že žákův neúspěch v řešení úkolu nemusí vyplývat z jeho neporozumění dané látky, ale pouze ze způsobu zadání takového úkolu — prostřednictvím různých aktivit a her trénujeme schopnost žáků pozorně a soustředěně naslouchat (např. Simon říká, bingo) — na začátek hodiny čas od času zařadíme krátké dýchací či meditační cvičení, které pomáhá žákům uklidnit mysl a soustředit se na daný okamžik — necháváme žáky vědomě se vyjadřovat k obsahu předchozího sdělení (např. shrnutím předchozí párové nebo skupinové diskuse; shrnutím práce nahlas přečteného příběhu; hraním her, jako je tichá pošta) — zařazujeme do výuky prvky dramatické výchovy a role-play, při kterých se žáci musí vcítit do zadaných rolí a reagovat na situace podle postav, které hrají — necháváme žáky reagovat na prožité komunikační situace a s nimi spojené úspěchy a neúspěchy; necháváme je vcítit se do spolužáků, identifikovat komunikační fauly apod. — do svých hodin zařazujeme aktivity jazykového probuzení, v rámci kterých žáci prostřednictvím vlastního prožitku objevují jazykové bohatství ve světě i kolem nich, rozvíjejí svůj vztah k mateřštině a pěstují elementární dovednosti potřebné k učení se cizím jazykům: např. různé jazykové hlavolamy založené na srovnávání abeced, slovní zásoby či zvukové stránky různých jazyků; hledání výpůjček a internacionalismů; přiřazování jazyků ke konkrétním místům a kulturám; tvorba jazykových portrétů a jejich společná interpretace

		— i v rámci neязыkových oborů do své výuky čas od času zařazujeme cizojazyčné prvky formou tzv. „jazykových sprch“: např. představení několika slovíček k danému tématu a jejich procvičování formou aktivit a her; využívání písni a videí v cizím jazyce
KKT	Klíčová kompetence kulturní Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm.	— zajišťujeme výuku, která aktivně zapojuje žáky do procesu objevování a zkoumání různých forem umění a kultury, používáme různé didaktické metody, jako jsou diskuse, skupinové aktivity a praktická cvičení, abychom podpořili jejich zájem a aktivní účast — používáme umělecká díla, abychom představili žákům různé kulturní a umělecké projevy — organizujeme exkurze do muzeí, galerií, divadel a dalších kulturních institucí, aby si žáci mohli prohlédnout umělecká díla a získat praktické zkušenosti s různými formami umění a kultury — pořádáme diskuse a reflexe o uměleckých dílech a kulturních událostech, které žákům umožňují analyzovat a interpretovat různé aspekty umění a kultury a vyjadřovat své názory a dojmy — pořádáme návštěvy umělců ve škole, pořádáme výstavy, projekce, vystoupení uměleckých skupin, aby žáci mohli přímo komunikovat s tvůrci a umělci z praxe, získat inspiraci a podněty pro vlastní tvůrčí činnost a lépe porozumět procesu tvorby uměleckých děl — o návštěvách kulturních institucí, návštěvách uměleckých skupin a umělců a kulturních pracovníků ve škole vedeme třídní portfolio – v papírové podobě nebo v dokumentu sdíleném s rodiči žáků
KDI	Klíčová kompetence digitální Informace a jiná digitální data podle potřeby sdílí se svými blízkými a učiteli.	— podporujeme žáky v aktivním zapojování do života školy prostřednictvím digitálních technologií — učíme žáky, jak se chovat v online prostředí: prostřednictvím promyšlených online aktivit je vedeme k etickému a ohleduplnému jednání, respektu k druhým, podporujeme jejich spolupráci — při vytváření a sdílení digitálního obsahu vedeme žáky k uvědomování si vlastních autorských práv a k respektu k autorským právům ostatních — do výuky zveme odborníky, se kterými žáci diskutují o bezpečném chování v online prostředí

Obsah tématu

OVU	ŠOVU	ZG	Učivo
JJK-CJL-001-ZV5-001 V mluvené komunikaci používá osvojené jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru a dané komunikační situaci.	V mluvené komunikaci používá osvojené jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru a dané komunikační situaci.		— tempo, dynamika, intonace, větný přízvuk, melodie, mimojazykové prostředky řeči (gesta, mimika), pauzy, frázování
JJK-CJL-001-ZV5-002 Využívá znalosti o slovní zásobě a způsobech jejího rozšiřování v komunikaci a při práci s textem.	Využívá znalosti o slovní zásobě a způsobech jejího rozšiřování v komunikaci a při práci s textem.	ZGC-PVL-000-ZV5-001 S oporou o evidence rozpoznává své silné stránky pro stanovení čtenářských a pisatelských cílů.	— čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu, význam slov, způsoby tvoření slov
JJK-CJL-001-ZV5-003 Vytváří vlastní písemná sdělení s využitím osvojených mluvnických a pravopisných pravidel a znalosti vybraných slohových útvarů.	Vytváří vlastní písemná sdělení s využitím osvojených mluvnických a pravopisných pravidel a znalosti vybraných slohových útvarů.	ZGC-KCP-000-ZV5-001 Při čtení i psaní popisuje působení autora na čtenáře.	— vyjmenovaná slova, shoda přísudku s podmětem, přímá a nepřímá řeč, znalost o podobě slohových útvarů (vypravování, pozvánka, popis, dopis, oznámení, zpráva, blahopřání, dotazník, přihláška), interpunkce
JJK-CJL-001-ZV5-005 Čte s porozuměním přiměřeně náročné texty včetně textů elektronických.	Čte s porozuměním přiměřeně náročné texty včetně textů elektronických.	ZGC-VZT-000-ZV5-001 Čte a píše množství textů různého typu. ZGC-PVL-000-ZV5-001 S oporou o evidence rozpoznává své silné stránky pro stanovení čtenářských a pisatelských cílů.	— čtení věcné, čtení textů v tištěné i digitální podobě, vyhledávání informací, klíčová slova
JJK-CJL-001-ZV5-007 Experimentuje s jazyky a buduje si vztah k učení se jazykům.	Experimentuje s jazyky a buduje si vztah k učení se jazykům.		— vztah k učení se jazykům, slova cizího původu
JJK-CJL-001-ZV5-008 Vyjadřuje svoje prožitky ze čtení nebo poslechu uměleckého textu.	Vyjadřuje svoje prožitky ze čtení nebo poslechu uměleckého textu.	ZGC-VZT-000-ZV5-001 Čte a píše množství textů různého typu. ZGC-KCP-000-ZV5-001 Při čtení i psaní popisuje působení autora na čtenáře.	— rozlišování na základě vlastní čtenářské zkušenosti – poezie, próza (pohádka, povídka, bajka, pověst); literární hrdina, místo, děj, čas, námět, téma

JJK-AJA-001-ZV5-001 Rozumí konkrétním informacím v jednoduchých, pomalu a zřetelně pronášených textech.	Rozumí konkrétním informacím v jednoduchých, pomalu a zřetelně pronášených textech.		— Present Simple, Present Continuous Tense, tvary slovesa to be, to have + zápor; vazby: can/can't, like/don't like, vazba There is/isn't, There are/aren't; slovní zásoba z vybraných tematických okruhů
JJK-AJA-001-ZV5-002 Rozumí jednoduchým krátkým psaným textům.	Rozumí jednoduchým krátkým psaným textům.		
JJK-AJA-003-ZV5-005 Zapojí se do jednoduchých rozhovorů týkajících se osvojených témat.	Zapojí se do jednoduchých rozhovorů týkajících se osvojených témat.		
JJK-AJA-003-ZV5-006 Napíše krátkou zprávu.	Napíše krátkou zprávu.		
MAT-MAT-001-ZV5-001 Řeší problémy s přirozenými čísly (včetně nuly) v kontextu reálných situací.	Využívá znalosti početních operací k (efektivnímu) řešení slovních úloh. Na základě analogie tvoří vlastní úlohy.	ZGM-MRF-000-ZV5-001 Tvoří důkazy správnosti matematických postupů a argumentů. ZGM-MOD-000-ZV5-001 Využívá obecné matematické modely v kontextu.	— řešení slovních úloh (např. s antisignálem, s nadbytečnými číselnými údaji, statické/dynamické úlohy) s přirozenými čísly
MAT-MAT-001-ZV5-007 Orientuje se v rovině a v prostoru.	Ve čtvercové síti popíše cestu z jednoho mřížového bodu do druhého.		— poloha mřížového bodu určená vzhledem k pevně danému bodu ve čtvercové síti
MAT-MAT-001-ZV5-009 Získává data, graficky je zaznamenává, grafický záznam dat čte a interpretuje.	Určí a zdůvodní všechny možnosti splňující více podmínek.		— vyhledávání dat v tabulce
INF-INF-001-ZV5-002 Znáznorní konkrétní situaci na základě její analýzy a určení významných prvků a vztahů mezi nimi.	Zvolí vhodný způsob znázornění situace – schéma, myšlenková mapa, a odůvodní svou volbu k řešení problému.		— schémata
INF-INF-002-ZV5-005 Sestaví v blokově orientovaném jazyce program, ve kterém používá opakování a podprogramy, opraví případné chyby.	Vytvoří podprogramy pro opakující se části programu, vysvětlí jejich výhody pro přehlednost a efektivitu.	ZGM-MUV-000-ZV5-001 Zkoumá vzory a zákonitosti v různých matematických situacích.	— blokové programování
	Otestuje části i celý program, najde případné chyby a opraví je, hledá další řešení.		

INF-INF-003-ZV5-006 Rozezná, s jakými daty pracuje vybraný informační systém a jaký je jeho účel.	Diskutuje o funkcích a účelu známých informačních systémů, uvede konkrétní příklady a situace.	ZGM-MRF-000-ZV5-001 Tvoří důkazy správnosti matematických postupů a argumentů.	— informační systém, data
	Vysvětlí a zhodnotí informační systém z pohledu různých uživatelů, jeho užitečnost, výhody a nevýhody.		
INF-INF-004-ZV5-008 Vybírá na základě zkušenosti aplikace a data pro řešení problému.	Vybírá a kombinuje různé aplikace pro řešení komplexnějších úkolů a porovnává různé možnosti.		— vyhledávání informací, práce se zdroji, úpravy a ukládání informací
	Využívá data získaná z internetu k další práci a uvádí zdroje.		
INF-INF-004-ZV5-009 Používá digitální technologie připojené k síti nebo k sobě navzájem k posílání a získávání dat.	Upravuje a sdílí data prostřednictvím digitálních nástrojů – cloudová úložiště, sdílené dokumenty.		— digitální technologie, připojení k síti
INF-INF-004-ZV5-010 Rozpoznává rizika ztráty, poškození či zneužití dat při práci s digitálními technologiemi.	Seznámí se, jak se obsah na internetu mění podle toho, co dělá uživatel a diskutuje o tom.	ZGC-BPO-000-ZV5-001 Čte a píše texty odborné i prožitkové pro porozumění oboru lidského poznání nebo sobě.	— vyhledávání na internetu – nabídka reklam
CJS-CJS-001-ZV5-001 Vymezení hlavní typy krajiny a demonstruje rozdíly mezi nimi z hlediska přírody a lidské společnosti na úrovni lokální, regionální a globální.	Odvozuje a dokládá jednoduché zákonitosti a principy, které v libovolné krajině pozoruje.		— mapa přírodní lokality — okolní krajina (místní oblast, region)
CJS-CJS-001-ZV5-002 Využívá mapy k orientaci a vyjadřování o světě kolem nás.	Vytváří a využívá pro praktické účely plánky, mapy či modely různě rozsáhlého prostoru.		— práce s papírovou i elektronickou mapou
	Vybere s pomocí turistické mapy konkrétní trasu na základě předem zvolených parametrů a zorientuje se podle mapy v prostoru.		

CJS-CJS-002-ZV5-010 Posoudí, co nebo kdo na něj má vliv ve fyzickém a digitálním prostředí, v modelové situaci se vymezí vůči nepříjemné nebo rizikové komunikaci.	Zvolí vhodný a přiměřený postup (techniku) jako reakci na nepříjemnou nebo rizikovou komunikaci.		— vliv kamarádů, známých osobností, online prostředí — pozitivní a negativní vliv
CJS-CJS-003-ZV5-014 Vyjádří vlastními slovy význam vybraných státních svátků, významných dnů, regionálních výročí a tradic.	Vysvětlí důvody oslavy vybraného státního svátku.		— státní svátky v propojení na historické události
CJS-CJS-004-ZV5-018 Oceňuje rozmanitost přírody a způsobů jejího poznávání na základě reflexe společně prožité výukové zkušenosti.	Porovná rozdílné přístupy ve sdílení poznávání na základě návštěvy různých přírodovědných vzdělávacích institucí.		— rozmanitost přírody, přírodovědné instituce
	Hodnotí svými slovy význam přírodovědných vzdělávacích institucí v kontextu sdílení poznávání pro sebe i pro společnost.		
CJS-CJS-005-ZV5-023 Předvede v modelové situaci správné chování podle pravidel silničního provozu, pohybuje se bezpečně a samostatně v reálném silničním provozu v roli chodce i cyklisty.	Zhodnotí cestu, kterou si vyhledá pomocí online aplikace, z hlediska bezpečnosti.		— vhodné online aplikace — vyhodnocení navržené cesty z hlediska bezpečnosti
CJS-CJS-005-ZV5-030 Uplatňuje respektující chování při navazování vztahů a orientuje se v bezpečných způsobech sexuálního chování, obrátí se na důvěryhodnou osobu či instituci v případě pocitu ohrožení.	Rozhodne na modelových příkladech, které chování ve vztahu lze považovat za respektující a bezpečné a proti kterým způsobům chování je třeba se vymezit.		— identifikace a předcházení rizikové situaci — instituce a krizové linky

UAK-VFV-002-ZV5-005 Vyjádří, co prožíval při vnímání výtvarného a audiovizuálního díla.	Vyjádří svůj prožitek ze setkání s výtvarným nebo audiovizuálním dílem v různých prostředích, na základě společné návštěvy kulturní instituce nebo události.		— kulturní instituce nebo události; pojmenování emocí a pocitů vyvolaných dílem, sdílení vlastního prožitku s ostatními, vliv prostředí na vnímání díla — verbální popis díla (rytmus, textura, kontrast, souměrnost, kompozice, teplé barvy, studené barvy, příběh, postava, prostředí, detail, zvuk), pocitů a prožitků ze setkání s ním (emoce, nálady, interpretace vztahů mezi postavami a prostředím, vývoj situace, atmosféra)
UAK-VFV-002-ZV5-006 Komunikuje o výtvarném či filmovém uměleckém díle s využitím základních oborových pojmů.	Popíše výtvarné nebo filmové dílo s použitím základních oborových pojmů.		
UAK-VFV-003-ZV5-007 Uvede příklad kulturní události či kulturní instituce ve svém nejbližším okolí.	Uvede příklad kulturní instituce a události v naší obci nebo jeho okolí.	ZGC-BPO-000-ZV5-001 Čte a píše texty odborné i prožitkové pro porozumění oboru lidského poznání nebo sobě.	
UAK-HTD-001-ZV5-001 Zapojuje se aktivně do her, cvičení a tvořivých činností, v nichž získává, upevňuje a rozvíjí základní reprodukční, interpretační i tvůrčí dovednosti.	Při realizaci různorodých múzických činností s pomocí učitele navrhne vhodné prostředky a postupy vycházející z hudby, tance a divadla včetně možnosti využití digitálních technologií a nástrojů.		— tvořivá (spolu)práce a výstupy žáků, které spojují hudbu, tanec a divadlo, kde se všechny formy umění propojují (např. dramatizace krátkého literárního textu s hudbou a tancem) — hodnocení díla z hlediska emocionálního prožitku — i formotvorných prostředků; rozpoznávání a pojmenování konkrétních prostředků a jejich funkcí (např. kulisy, choreografie, dynamika hudby) — hledání spojení mezi různými druhy umění — reflexe zážitku ze setkání s uměleckým dílem
UAK-HTD-001-ZV5-002 Využívá jednoduché postupy a prostředky vycházející z hudby, tance, divadla při samostatných i společných interpretačních a tvůrčích činnostech.	Využívá základní reprodukční, interpretační a tvůrčí dovednosti k vyjádření dějů, stavů, emocí, představ, situací a vztahů.		
UAK-HTD-001-ZV5-003 Zapojuje se do reflexe reprodukčních, tvůrčích a interpretačních činností s porozuměním základním oborovým pojmům.	Pod vedením učitele reflektuje vlastní individuální/skupinovou práci, popíše svůj podíl na společném procesu interpretace a tvorby; popíše, v čem získal nové zkušenosti a dovednosti při činnostech rozvíjejících jeho múzické schopnosti a dovednosti; co si zkoušel, osvojil a uvědomil.		
UAK-HTD-002-ZV5-004 Zapojuje se do reflexe reprodukčních, tvůrčích a interpretačních činností s porozuměním základním oborovým pojmům.	Vyjádří se k znějící hudbě a využívá k tomu získané hudební poznatky.		

UAK-HTD-002-ZV5-005 Vyjádří svůj zážitek z hudebního, divadelního nebo tanečního díla nebo programu.	Zapojí se do diskuse, která se vztahuje k zážitku ze setkání s uměleckým dílem, svůj postoj podpoří jednoduchými argumenty, proč by (ne) chtěl tento zážitek opakovat, proč by ho (ne) doporučil jiným.		
UAK-HTD-003-ZV5-007 Uvede příklady hudebních, divadelních nebo tanečních projevů, kulturní tradice, kulturní instituce vztahující se k těmto druhům umění ve svém nejbližším okolí, lokalitě či regionu.	Popíše některé podoby uměleckých a kulturních projevů spjatých s jinou kulturou, napříč texty - diskuse pojmenovává přínos různých kulturních projevů v lokalitě, ve které žije.		
CZB-TEV-002-ZV5-006 Reaguje správně na základní pokyny, povely, signály a vykonává podle nich individuální i týmovou pohybovou činnost.	Reaguje správně na základní pokyny, povely, signály a vykonává podle nich individuální týmovou pohybovou činnost.		— rozcvičování, průpravná, kondiční, kompenzační, relaxační a jiná cvičení se zdravotním korektivním efektem — základy atletiky — základy gymnastiky (průpravná cvičení)
CZB-TEV-002-ZV5-010 Spolupracuje při organizaci pohybových činností ve známých prostorách určených pro realizaci tělesné výchovy.	Spolupracuje při organizaci pohybových činností s ohledem na konkrétní prostor pro realizaci pohybových dovedností; podílí se na materiální, fyziologické a mentální přípravě na pohybovou činnost.		— průpravné úpoly — rytmická cvičení (estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem) — bruslení (zařazeno dle podmínek školy) — turistika a pohyb v přírodě
CSP-OSV-001-ZV5-002 Všímá si svého prožívání v běžných i náročných situacích, uplatňuje základní postupy předcházení stresu, jeho zmírňování a vyhledání pomoci.	Všímá si svého prožívání v běžných i náročných situacích, uplatňuje základní postupy předcházení stresu, jeho zmírňování a vyhledání pomoci.		
CSP-OSV-003-ZV5-005 Rozpoznává různé druhy profesí ve svém blízkém okolí a sdílí zkušenosti se zapojením do pracovních činností ve svém domácím prostředí.	Pojmenuje povolání, která se vyskytují v jeho rodině a blízkém okolí, popíše jejich náplň a význam a na příkladu představí, jaký vztah k povolání má vybraná blízká osoba.		
CSP-TCH-003-ZV5-003 Provádí jednoduché konstrukční činnosti s návodem i bez návodu.	Posuzuje výsledný objekt nebo průběh činnosti řízenou reflexí, pomocí návodných otázek formuluje hodnotící popisné výroky.		— reflexe tvůrčích činností

Průřezová témata	Školní očekávané výsledky učení PT
PTS-000-000-ZV5-003 Na konkrétních příkladech kriticky vyhodnocuje obsah a záměr mediálních sdělení.	— uvědomuje si, jaké informace a odkud získává a jakým zdrojům dává přednost a proč — roztřídí si informace podle toho, odkud je nejčastěji získává, a sdělí, proč některému zdroji dává přednost — rozpoznává, která sdělení v něm vyvolávají emoce, a zkouší přijít na to, zda to způsobují slova nebo obrazy — na konkrétním příkladu začíná rozpoznávat rizika, která pro něj i pro ostatní představuje zveřejňování soukromí na internetu a na příkladu uvede zásady bezpečného užívání „nových“ médií — odliší (např. v textu, mluveném projevu), kdy se jedná o vyjádření faktu a kdy jde o názor (postoj)
PTS-000-000-ZV5-003 Na základě vlastní zkušenosti uvede příklady, jak může konzumace médií ovlivnit jeho postoje nebo postoj jeho vrstevníků k určitému tématu.	— najde mediální obsahy, s přímými či nepřímými výzvami k rizikovému jednání (např. k šikaně) — najde a pojmenuje projevy kyberšikany — zpracuje zadané či vlastní téma s využitím výrazových prostředků typických pro „nová“ média (psaný text, grafika, obrázky, video, interaktivní prvky aj.)

Tematický modelový ŠVP / My ve světě komunikace, informací a médií pro 4. a 5. ročník ZŠ

Dílo vzniklo v IPs Podpora kurikulární práce škol.

Registrační číslo projektu CZ.02.02.XX/00/22_005/0004756

Dílo podléhá licenci Creative Commons CC BY SA 4.0
– Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.



Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je kolektiv autorů NPI ČR.

Licenční podmínky navštivte na adrese:

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode.cs>.



Národní pedagogický institut
České republiky
Praha, září 2025
www.npi.cz