



Podpora kurikulární práce škol
Národní pedagogický institut ČR

Výtvarná a filmová výchova pro 1. stupeň ZŠ

předmětový
modelový ŠVP

2025



Spolufinancováno
Evropskou unií



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Charakteristika předmětu

Vyučovací předmět	Výtvarná a filmová výchova
Využité vzdělávací obory	Výtvarná a filmová výchova
Průřezová témata (PT)	Zařazení průřezových témat v modelovém ŠVP záměrně neuvádíme a necháváme ho až na úroveň tematických plánů. Průřezová témata jsou v tvůrčích činnostech objevena skrze umělecké prostředky a stávají tak tématy, kterým je věnována pozornost v řešení komplexnějších tvůrčích záměrů, které jsou stanovovány učitelem nebo samotnými žáky.
Klíčové kompetence (KK)	<ul style="list-style-type: none"> — kulturní — komunikační — osobnostní a sociální — k podnikavosti a pracovní — k učení — digitální
Základní gramotnosti (ZG)	Čtenářsko-pisatelská Logicko-matematická

Informace o pojetí předmětu	Na 1. stupni předmět výtvarná a filmová výchova vychází z dětské hravosti a spontaneity, dává prostor pro žákovu fantazii a obrazotvornost. Navazuje na jeho dosavadní tvůrčí zkušenosti s různými výrazovými prostředky a rozvíjí jemnou motoriku. Zásadní roli ve výuce má hra a tvůrčí experiment. Jejich prostřednictvím žák přirozeně rozvíjí své dovednosti, objevuje nové výrazové prostředky, postupy, techniky, rozvíjí svou představivost a tvořivost. Hra a experimentování zároveň podporují spolupráci a komunikaci. Výtvarná a filmová výchova rozvíjí vnímavost a smyslovou citlivost, pomáhá posilovat kritický přístup k vizuálním vjemům, které žák obklopuje. Škola také podporuje setkávání žáka s uměleckými díly v jeho blízkém okolí prostřednictvím návštěv kulturních a uměleckých institucí a zapojování umělců do výuky. Témata komplexní povahy, která jsou zařazena do témat průřezových, jsou objevena skrze umělecké prostředky a jsou řešena jako součást tvůrčích záměrů, které jsou stanovovány učitelem nebo samotnými žáky.
Informace o obsahu předmětu	Předmět je rozdělen do tří vzájemně provázaných tematických okruhů. V rámci okruhu Vlastní tvorba a její sdílení žák prochází celým tvůrčím procesem – stanovují si záměr, uskutečňuje ho a představuje výsledky své práce ostatním. Nedílnou součástí tohoto okruhu je i zpětné ohlédnutí se za průběhem tvorby. Okruh Recepte a reflexe uměleckého díla se zaměřuje na vnímání a porozumění uměleckým dílům. Žák se učí různými způsoby vyjadřovat své vjemy a pocity z uměleckého díla, které vnímá spolu s ostatními v autentickém prostředí. V rámci okruhu Kulturní povědomí a jednání se žák učí přistupovat k umění a kultuře jako významné součásti místa, kde žije, a seznamuje se s kulturními aktivitami a institucemi ve svém okolí.
Časová dotace	1 + 1 + 1 + 1 + 2
Organizace výuky předmětu	V 1. a 2. ročníku je výuka realizována formou jedné vyučovací hodiny během každého týdne. Od 3. ročníku je zařazen dvouhodinový blok každých čtrnáct dnů, 5. ročníku dvouhodinový blok každý týden.

Podmínky pro výuku předmětu	<p>Přestože je možné výuku realizovat v běžné učebně, je žádoucí, aby probíhala alespoň v učebnách, které jsou prostorné, je možné v nich přemístit nábytek a které jsou vybaveny několika umyvadly a skříňkami na uložení výtvarných potřeb žáků. Optimální je specializovaná učebna, ve které je možné uskladnit větší množství materiálu, zejména papír různých formátů, včetně rolí balicího papíru. Bez dostatku materiálu je kvalita výuky ohrožena. Současně by měla být vybavena dataprojektorem pro průběžnou prezentaci prací žáků a uměleckých děl. Rovněž je zapotřebí, aby stěny byly vybaveny panely z materiálu na které je možné výsledky tvůrčí práce žáků ve fyzické podobě jednoduše umístit a také policemi pro trojrozměrné objekty. Materiální vybavení a možnosti prezentace jsou nezbytné pro dosažení OVU a cílů předmětu. Pokud se žákovské práce vystavují na chodbách, tak je třeba jejich důstojná instalace.</p>
-----------------------------	--

Vzdělávací strategie

Vyučovací předmět	Výtvarná a filmová výchova
Využití vzdělávací obory	Výtvarná a filmová výchova
Průřezová témata (PT)	Zařazení průřezových témat v modelovém ŠVP záměrně neuvádíme a necháváme ho až na úroveň tematických plánů. Průřezová témata jsou v tvůrčích činnostech objevena skrze umělecké prostředky a stávají tak tématy, kterým je věnována pozornost v řešení komplexnějších tvůrčích záměrů, které jsou stanovovány učitelem nebo samotnými žáky.
Klíčové kompetence (KK)	<ul style="list-style-type: none"> — kulturní — komunikační — osobnostní a sociální — k podnikavosti a pracovní — k učení — digitální
Základní gramotnosti (ZG)	Čtenářsko-pisatelská Logicko-matematická

Klíčové kompetence rozvíjíme zejména s využitím těchto vzdělávacích strategií:

KKU	Klíčová kompetence k učení	<ul style="list-style-type: none"> — při tvůrčích činnostech zohledňujeme zkušenosti žáků a vytváříme podmínky, aby získávali zkušenosti nové a uvědomili si je — podporujeme žáky k další tvůrčí činnosti tím, že oceňujeme jejich odvalu a chuť tvořit — podporujeme u žáků postoje (nastavení mysli), které jim pomáhají rozvinout a udržet motivaci — dáváme žákům prostor projít si celým tvůrčím proces od nápadu, přes realizaci, až po reflexi a prezentaci — vytváříme inspirativní a interaktivní tvůrčí aktivity, které podněcují žákovu autenticitu a tvořivost — při rozsáhlejší skupinové tvůrčí práci dáváme žákům možnost výběru námětů nebo témat, kterým se chtějí věnovat — poskytujeme žákům průběžně zpětnou vazbu, k jejich tvůrčím činnostem a individuálnímu i společnému výstupu — rozlišujeme mezi popisným a hodnotícím jazykem, využíváme popisný jazyk jako podstatnou součást zpětné vazby a vedeme k tomu žáky
------------	----------------------------	---

KKK	Klíčová kompetence komunikační	<ul style="list-style-type: none"> — vytváříme příležitosti pro to, aby žák mohl pokládat otázky a sdílet své myšlenky a pocity na dané téma — vytváříme situace, ve kterých žáci prezentují před celou třídou své zážitky, nápady a výsledky individuálních či skupinových činností — nabízíme žákům možnosti vyjadřovat se skrze různá média a formy, při tvůrčích činnostech vytvářím podmínky pro vzájemné učení žáků, v rámci kterého si žáci představují společný tvůrčí záměr a etapy realizace — uplatňujeme prvky dramatické výchovy a role-play, při kterých mohou žáci experimentovat s různými perspektivami a formami vyjádření v různých komunikačních situacích — vytváříme situace, při kterých žáci objevují možnosti neverbální komunikace — pomáháme žákům rozvíjet schopnost reflexe nad vlastním slovním vyjadřováním, k výsledku i průběhu tvůrčí činnosti poskytujeme žákům zpětnou vazbu a povzbuzujeme je k reflexi vlastní práce nebo práce spolužáků — do tvůrčích aktivit zařazujeme texty a jiná jazyková či obrazná sdělení se žáky hovoříme o jejich porozumění jazykovým či obrazným sdělením, — diskutujeme s nimi o jejich možných významech — vytváříme takové situace, aby žáci mohli uplatnit různé receptivní strategie (např. rozlišování podstatných a okrajových informací, pochopení celkové situace a nalezení odpovědi na konkrétní otázku) — pomáháme jim reflektovat jejich vhodnost pro danou situaci prostřednictvím různých tvůrčích aktivit a her podporujeme rozvoj žákovy schopnosti pozorného a soustředěného naslouchání a vnímání všemi smysly — necháváme žákům prostor, aby mohli vzájemně reagovat na svá sdělení — necháváme žákům prostor, aby mohli reagovat na komunikační situace, které byly součástí společné tvůrčí práce
KOS	Klíčová kompetence osobnostní a sociální	<ul style="list-style-type: none"> — vytváříme prostor pro sebereflexi, při které si žáci mohou uvědomovat své tvůrčí úspěchy a výzvy — poskytujeme žákům prostor pro poznávání sebe sama, svých zájmů, schopností, hodnot skrze tvůrčí činnosti — umožňujeme, aby si žáci uvědomovali emoce a potřeby sebe sama i druhých — učíme žáky stanovit si čeho chtějí individuálně nebo společně dosáhnout a v jakém čase — poskytujeme uznání a pozitivní zpětnou vazbu, aby žáci pocítili svou hodnotu a úspěchy
KOB	Klíčová kompetence k občanství a udržitelnosti	x
KPP	Klíčová kompetence k podnikavosti a pracovní	<ul style="list-style-type: none"> — vytváříme podmínky proto, aby se žáci mohli podílet na vytváření školního prostředí svými tvůrčími výstupy — využíváme se žáky různé nástroje k zachycení myšlenek a nápadů, mj. brainstorming, brainwriting, myšlenkovou mapu, online brainstorming nástroje
KRP	Klíčová kompetence k řešení problémů	x

KKT	Klíčová kompetence kulturní	<ul style="list-style-type: none"> — zařazujeme rozmanité tvůrčí aktivity, ve kterých žáci mohou vyjádřit své myšlenky a pocity, vědomě tím podporujeme jejich kreativitu a sebevyjádření — umožňujeme žákům, aby si podle svého zájmu a záměru vytvářeli tvůrčí týmy — vědomě vytváříme příležitosti a podmínky, aby žáci mohli sdílet výsledky své tvůrčí práce s ostatními a společně s žáky se domlouváme na vhodných formách prezentace
KDI	Klíčová kompetence digitální	<ul style="list-style-type: none"> — při tvůrčích činnostech vedeme žáky k samostatnému využívání digitálních technologií — vedeme žáky ke sdílení zkušeností s využitím digitálních technologií v tvůrčím procesu a k reflexi přínosů a rizik jejich využití při vytváření digitálního obsahu a sdílení výsledků své tvůrčí práce — vedeme žáky k uvědomění si vlastních autorských práv a k respektu k autorským právům ostatních — nastavujeme s žáky pravidla bezpečného zacházení s digitálními technologiemi, jak ve smyslu péče o zařízení, tak bezpečného chování v digitálním prostředí

Základní gramotnosti rozvíjíme zejména s využitím těchto vzdělávacích strategií:

ZGC	Základní gramotnost čtenářská a pisatelská	<ul style="list-style-type: none"> — jako námět pro interpretační i tvůrčí činnosti využíváme literární předlohy — při práci s příběhem nabízíme činnosti, které vedou žáky k hledání příčin dějů, charakterů a motivací postav — nabízíme žákům texty různých žánrů — vytváříme situace, při nichž žáci samostatně tvoří texty různého charakteru — v tvůrčích činnostech vedeme žáky k domýšlení následků, možných uzavření příběhu — nabízíme psaní textů jako možnost pro vyjádření vlastního názoru, myšlenky, emoce apod.
ZGM	Základní gramotnost logicko-matematická	<ul style="list-style-type: none"> — nabízíme žákům aktivity zaměřené na analýzu, třídění a uspořádání vizuálních nebo narativních prvků — vedeme je k propojení analytického a kreativního myšlení a rozvíjíme jejich schopnost klasifikovat a usuzovat vztahy mezi jednotlivými prvky a objekty výtvarného vyjádření

Obsah předmětu

1. ročník

OVU vzdělávacích oborů pro uzlový bod 5		Školní OVU pro 1. ročník	Školní OVU PT	Vazby na OVU KK	Vazby na OVU ZG	Vazby na další OVU vzdělávacích oborů	Učivo k dosažení OVU
Kód	Popis OVU z RVP ZV						
UAK-VFV-001-ZV5-001	Uplatňuje a kombinuje při vlastní výtvarné tvorbě linie, tvary, barvy v ploše i prostoru a objevuje vztahy mezi nimi.	Vytváří a objevuje linie, tvary a barvy.	X	<p>KKK-VYJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje se prostřednictvím zvládnutých výrazových prostředků, které volí podle svých možností vzhledem ke komunikačnímu záměru, partnerovi a situaci.</p> <p>KKU-SMU-000ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení.</p> <p>KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění.</p>	X	X	linie, tvary a barvy, jejich vlastnosti a kombinace
UAK-VFV-001-ZV5-001	Uplatňuje a kombinuje při vlastní výtvarné tvorbě linie, tvary, barvy v ploše i prostoru a objevuje vztahy mezi nimi.	Objevuje tvůrčí práci s různými prostředky, nástroji a materiály, získává dovednosti k jejich bezpečnému užívání.	X	<p>KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění.</p> <p>KKK-VYJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje se prostřednictvím zvládnutých výrazových prostředků, které volí podle svých možností vzhledem ke komunikačnímu záměru, partnerovi a situaci.</p> <p>KKU-SMU-000ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení.</p>	X	X	hra, experiment a tvůrčí aktivity s různými prostředky, nástroji a materiály; bezpečné zacházení s nástroji a materiály při tvorbě
UAK-VFV-001-ZV5-002	Vyjadřuje výtvarnými prostředky vjemy, pocity, prožitky, myšlenky, představy a zkušenosti a realizuje svůj tvůrčí záměr.	Spontánně nebo na výzvu učitele vypráví o výsledcích své tvůrčí činnosti – popisuje zachycený děj, zdůvodňuje výběr barev, velikost tvarů apod.	X	<p>KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění.</p> <p>KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti.</p>	X	X	spontánní (nebo na vyzvání učitele) výpověď o výsledku vlastní tvorby – popis obsahu, zdůvodnění výběru barev, velikosti jednotlivých tvarů (předmětů, postav, objektů); zdůvodnění umístění do plochy a prostoru
UAK-VFV-001-ZV5-002	Vyjadřuje výtvarnými prostředky vjemy, pocity, prožitky, myšlenky, představy a zkušenosti a realizuje svůj tvůrčí záměr.	Spontánně i na základě zadání se vyjadřuje různými kresebnými a malířskými prostředky.	X	<p>KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti.</p> <p>KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění.</p>	X	X	spontánní (i na základě zadání) užívání různých kresebných a malířských prostředků

UAK-VFV-001-ZV5-003	Reaguje na svou tvorbu i tvorbu ostatních prostřednictvím slova, pohybu, zvuku či jiných nonverbálních prostředků a sdílí ji s ostatními.	Označí (slovem, gestem, mimikou), co je na vlastním či díle někoho druhého pro něj významné.	X	<p>KKK-VYJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje se prostřednictvím zvládnutých výrazových prostředků, které volí podle svých možností vzhledem ke komunikačnímu záměru, partnerovi a situaci.</p> <p>KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypoovídání o něm.</p> <p>KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti.</p>	X	X	nonverbální prostředky pro označení osobně významných prvků nebo částí díla
UAK-VFV-001-ZV5-004	Experimentuje s výtvarnými a filmovými prostředky a uplatní je ve vlastní tvorbě a tvořivé hře.	Experimentuje se stopou (linie, otisk), kterou zanechávají různé výtvarné prostředky i předměty každodenní potřeby.	X	<p>KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění.</p> <p>KKU-SMU-000ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení.</p> <p>KPP-NAP-000-ZV5-001 Je otevřený nápadům, příležitostem a výzvám.</p>	X	X	experimenty se stopou (linie, otisk), kterou zanechávají různé výtvarné prostředky i předměty každodenní potřeby
UAK-VFV-001-ZV5-004	Experimentuje s výtvarnými a filmovými prostředky a uplatní je ve vlastní tvorbě a tvořivé hře.	Manipuluje s různými objekty a seskupuje je podle vlastní volby nebo zadání do odlišných celků.	X	<p>KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění.</p> <p>KKU-SMU-000ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení.</p>	ZGM-MUV-000-ZV3-001 Rozpozná opakující se vzory a zákonitosti v různých matematických situacích.	X	manipulace s různými objekty a jejich seskupování podle vlastní volby nebo zadání do odlišných celků
UAK-VFV-002-ZV5-005	Vyjádří, co prožíval při vnímání výtvarného a audiovizuálního díla.	Pozoruje výtvarné či audiovizuální dílo v autentickém prostředí (např. umělecké dílo ve veřejném prostoru, v galerii či muzeu).	X	<p>KKK-VYJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje se prostřednictvím zvládnutých výrazových prostředků, které volí podle svých možností vzhledem ke komunikačnímu záměru, partnerovi a situaci.</p> <p>KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypoovídání o něm.</p> <p>KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti.</p>	X	X	vnímání výtvarného či audiovizuálního díla v autentickém prostředí (např. umělecké dílo ve veřejném prostoru, v galerii či muzeu)
UAK-VFV-002-ZV5-006	Komunikuje o výtvarném či filmovém uměleckém díle s využitím základních oborových pojmů.	Setkává se s dobře srozumitelnými a rozlišitelnými uměleckými díly z oblasti výtvarného umění, filmu a audiovize a dokáže je pojmenovat (obraz, socha, film).	X	<p>KKK-POR-000-ZV5-001 Rozumí obsahu běžných forem sdělení včetně některých nepřímo vyjádřených významů.</p> <p>KKT-KON-000-ZV5-001 Uvede příklady některých kulturních institucí, projevů umění a kulturního dění ve svém okolí.</p> <p>KKK-AKN-000-ZV5-001 Během mluvené interakce respektuje základní potřeby komunikačního partnera.</p>	X	X	vnímání jednoduše rozlišitelných uměleckých děl z oblasti výtvarného umění, filmu a audiovize; užití pojmů k jejich označení (obraz, socha, film)

UAK-VFV-003-ZV5-007	Uvede příklad kulturní události či kulturní instituce ve svém nejbližším okolí.	Vypráví si se spolužáky o společné návštěvě kulturní události v naší obci.	X	KKK-POR-000-ZV5-001 Rozumí obsahu běžných forem sdělení včetně některých nepřímo vyjádřených významů. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm. KKK-AKN-000-ZV5-001 Během mluvené interakce respektuje základní potřeby komunikačního partnera.	X	UAK-HTD-003-ZV5-007 Uvede příklady hudebních, divadelních nebo tanečních projevů, kulturní tradice, kulturní instituce vztahující se k těmto druhům umění ve svém nejbližším okolí, lokalitě či regionu. 5.ročník: ze zdrojů si vyhledá uměleckou tvorbu (tradici), která je spjatá s lokalitou, ve které žije	návštěva kulturní události, sdílení prožitku; zapojení se do edukativního programu pořádaného kulturní institucí
---------------------	---	--	---	--	---	--	--

2. ročník

OVU vzdělávacích oborů pro uzlový bod 5		Školní OVU pro 2. ročník	Školní OVU PT	Vazby na OVU KK	Vazby na OVU ZG	Vazby na další OVU vzdělávacích oborů	Učivo k dosažení OVU
Kód	Popis OVU z RVP ZV						
UAK-VFV-001-ZV5-001	Uplatňuje a kombinuje při vlastní výtvarné tvorbě linie, tvary, barvy v ploše i prostoru a objevuje vztahy mezi nimi.	Různými prostředky vytváří linie, tvary, barvy a objekty, kombinuje je na základě hry, vlastního nápadu nebo zadání.	X	KKK-VYJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje se prostřednictvím zvládnutých výrazových prostředků, které volí podle svých možností vzhledem ke komunikačnímu záměru, partnerovi a situaci.	X	X	různé vlastnosti linií, linie vytvořené i rozebrané v okolí, kresba (štetcem a různými nástroji), malba (temperové a akvarelové barvy); spontánní míchání barev i na základě zadání; základní a podvojně barvy, odstíny barev, teplé a studené barvy
UAK-VFV-001-ZV5-001	Uplatňuje a kombinuje při vlastní výtvarné tvorbě linie, tvary, barvy v ploše i prostoru a objevuje vztahy mezi nimi.	Vybírá si prostředky a materiály, se kterými chce pracovat, různé je kombinuje na základě hry a experimentu, při samostatné i skupinové práci.	X	KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění. KKK-VYJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje se prostřednictvím zvládnutých výrazových prostředků, které volí podle svých možností vzhledem ke komunikačnímu záměru, partnerovi a situaci. KKU-SMU-000ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení.	X	X	spontánní i záměrné zacházení s různými prostředky, nástroji a materiály - tužky, pastelky, fixy, temperové a akvarelové - vodové barvy, štětce, špejle, špachtle, otisky, rozpíjení, modelovací hmota, práce s různými formáty podkladů pro malbu; různé vlastnosti papírů a dalších materiálů, organizace nástrojů a prostředků pro tvorbu; dovednost jednoduchých postupů při plošné i prostorové tvorbě (malby, kresba, modelování apod.)
UAK-VFV-001-ZV5-002	Vyjadřuje výtvarnými prostředky vjemy, pocity, prožitky, myšlenky, představy a zkušenosti a realizuje svůj tvůrčí záměr.	Objevuje, jak s pomocí prostředků prostorové tvorby (práce s modelovací hmotou, tvorba objektů z papíru, instalace z předmětů běžné denní potřeby apod.) vyjádřit své vjemy, pocity, prožitky, myšlenky, představy a zkušenosti.	X	KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti.	X	X	práce s modelovací hmotou, tvorba objektů z papíru, instalace z předmětů běžné denní potřeby apod.; vyjádření pocitů a emocí, slovní výpověď, postupné užívání pojmů jako "nakreslil jsem", "namaloval jsem"; popis tvarů, popis barev, které žák vidí, popis toho, co mu kresba, malba připomíná
UAK-VFV-001-ZV5-002	Vyjadřuje výtvarnými prostředky vjemy, pocity, prožitky, myšlenky, představy a zkušenosti a realizuje svůj tvůrčí záměr.	Objevuje, jak mohou kresebné a malířské prostředky, které mu nabízí učitel (pastelky, tempery, tužka, tuš, uhel, akvarelové barvy – vodovky, anilínové barvy), pomoci k vyjádření jeho vjemů, pocitů, prožitků, myšlenek, představ a zkušeností.	X	KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti. KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění.	X	X	kresba, malba různými prostředky na různé formáty, kombinace kresby a malby, koláž; vyjádření představ, nálad, fantazie

UAK-VFV-001-ZV5-003	Reaguje na svou tvorbu i tvorbu ostatních prostřednictvím slova, pohybu, zvuku či jiných nonverbálních prostředků a sdílí ji s ostatními.	Učí se na svou tvorbu nebo tvorbu ostatních reagovat (pohybem, gestem nebo zvukem) bezprostředně i s časovým odstupem.	X	<p>KKK-VYJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje se prostřednictvím zvládnutých výrazových prostředků, které volí podle svých možností vzhledem ke komunikačnímu záměru, partnerovi a situaci.</p> <p>KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm.</p> <p>KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti.</p>	X	X	neverbální prostředky komunikace pro vyjádření dojmu, pocitu z díla
UAK-VFV-001-ZV5-004	Experimentuje s výtvarnými a filmovými prostředky a uplatní je ve vlastní tvorbě a tvořivé hře.	Sleduje změnu celku například přidáním nebo odebráním objektu, změnou jejich vzájemné polohy, působením světla apod.	X	<p>KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění.</p> <p>KKU-SMU-000ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení.</p> <p>KPP-NAP-000-ZV5-001 Je otevřený nápadům, příležitostem a výzvám.</p>	X	X	linie, tvary, objemy - jejich vzájemné vztahy, manipulace s objekty, působení světla
UAK-VFV-001-ZV5-004	Experimentuje s výtvarnými a filmovými prostředky a uplatní je ve vlastní tvorbě a tvořivé hře.	Manipuluje s vytvořenými nebo nalezenými objekty a seskupuje je do celků.	X	<p>KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění.</p> <p>KKU-SMU-000ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení.</p>	X	X	libovolné či záměrné seskupování tvarů / objektů do různých celků v ploše a prostoru
UAK-VFV-002-ZV5-005	Vyjádří, co prožíval při vnímání výtvarného a audiovizuálního díla.	Aktivně pracuje s výtvarným nebo audiovizuálním dílem v rámci vzdělávacího programu v muzeu, galerii či jiné kulturní instituci.	X	<p>KKK-VYJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje se prostřednictvím zvládnutých výrazových prostředků, které volí podle svých možností vzhledem ke komunikačnímu záměru, partnerovi a situaci.</p> <p>KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm.</p> <p>KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti.</p>	ZGM-MUV-000-ZV3-001 Rozpozná opakující se vzory a zákonitosti v různých matematických situacích.	X	společná návštěva kulturní instituce, účast na vzdělávacím programu
UAK-VFV-002-ZV5-006	Komunikuje o výtvarném či filmovém uměleckém díle s využitím základních oborových pojmů.	Svémi slovy pomocí jednoduchých pojmů (barevný vs. černobílý, velký vs. malý, veselý vs. smutný) popíše, co vidí na vybraném uměleckém díle, a vyjádří svůj názor na dílo na škále líbí–nelíbí.	X	<p>KKK-POR-000-ZV5-001 Rozumí obsahu běžných forem sdělení včetně některých nepřímo vyjádřených významů.</p> <p>KKT-KON-000-ZV5-001 Uvede příklady některých kulturních institucí, projevů umění a kulturního dění ve svém okolí.</p> <p>KKK-AKN-000-ZV5-001 Během mluvené interakce respektuje základní potřeby komunikačního partnera.</p>	X	X	verbální popis díla, základní pojmy pro označení druhu díla (kresba, malba, socha, film apod.); popis toho, co je na díle vnímáno jako osobně významné; charakteristika barevnosti díla a pocity, které jsou s ní spojeny (barevný vs. černobílý, velký vs. malý, veselý vs. smutný), vlastní názor na dílo

UAK-VFV-003-ZV5-007	Uvede příklad kulturní události či kulturní instituce ve svém nejbližším okolí.	Při školních akcích poznává různé kulturní události a rozmanité projevy umělecké tvorby v naší obci.	X	<p>KKK-POR-000-ZV5-001 Rozumí obsahu běžných forem sdělení včetně některých nepřímo vyjádřených významů.</p> <p>KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm.</p> <p>KKK-AKN-000-ZV5-001 Během mluvené interakce respektuje základní potřeby komunikačního partnera.</p>	X	X	poznávání událostí a tradic našeho regionu, s nimi spojené kulturní a umělecké projevy; zapojení se do edukativního programu pořádaného kulturní institucí
---------------------	---	--	---	--	---	---	--

3. ročník

OVU vzdělávacích oborů pro uzlový bod 5		Školní OVU pro 3. ročník	Školní OVU PT	Vazby na OVU KK	Vazby na OVU ZG	Vazby na další OVU vzdělávacích oborů	Učivo k dosažení OVU
Kód	Popis OVU z RVP ZV						
UAK-VFV-001-ZV5-001	Uplatňuje a kombinuje při vlastní výtvarné tvorbě linie, tvary, barvy v ploše i prostoru a objevuje vztahy mezi nimi.	Různými prostředky vytváří linie, tvary, barvy a objekty, kombinuje je na základě hry, vlastního nápadu nebo zadání.	X	KKK-VYJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje se prostřednictvím zvládnutých výrazových prostředků, které volí podle svých možností vzhledem ke komunikačnímu záměru, partnerovi a situaci.	X	X	linie různých vlastností, linie vytvořené a rozeznané v okolí, kresba (štetecem a různými nástroji), malba (temperové a akvarelové barvy), míchání barev
UAK-VFV-001-ZV5-001	Uplatňuje a kombinuje při vlastní výtvarné tvorbě linie, tvary, barvy v ploše i prostoru a objevuje vztahy mezi nimi.	Vybírá si prostředky a materiály, se kterými chce pracovat, různě je kombinuje na základě hry a experimentu, při samostatné i skupinové práci.	X	KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění. KKK-VYJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje se prostřednictvím zvládnutých výrazových prostředků, které volí podle svých možností vzhledem ke komunikačnímu záměru, partnerovi a situaci. KKU-SMU-000ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení.	X	X	spontánní i záměrné zacházení s různými prostředky, nástroji a materiály - tužky, pastelky, fixy, temperové a akvarelové - vodové barvy, štětce, špejle, špachtle, otisky, rozpíjení, modelovací hmota, práce s různými formáty papír různých vlastností a dalších materiálů, uspořádání si prostředků, postup vyžadující jednotlivé prostředky, péče o své pomůcky
UAK-VFV-001-ZV5-002	Vyjadřuje výtvarnými prostředky vjemy, pocity, prožitky, myšlenky, představy a zkušenosti a realizuje svůj tvůrčí záměr.	Objevuje, jak s pomocí prostředků prostorové tvorby (práce s modelovací hmotou, tvorba objektů z papíru, instalace z předmětů běžné denní potřeby apod.) vyjádřit své vjemy, pocity, prožitky, myšlenky, představy a zkušenosti.	X	KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti.	ZGM-MUV-000-ZV3-001 Rozpozná opakující se vzory a zákonitosti v různých matematických situacích.	X	práce s modelovací hmotou, tvorba objektů z papíru, instalace z předmětů běžné denní potřeby apod., vyjádření pocitů a emocí, slovní výpověď, postupné užívání pojmů jako "nakreslil jsem", "namaloval jsem"; popis tvarů, popis barev, které žák vidí, popis toho, co mu kresba, malba připomíná
UAK-VFV-001-ZV5-002	Vyjadřuje výtvarnými prostředky vjemy, pocity, prožitky, myšlenky, představy a zkušenosti a realizuje svůj tvůrčí záměr.	Objevuje, jak mohou kresebné a malířské prostředky, které mu nabízí učitel (pastelky, tempery, tužka, tuš, uhel, akvarelové barvy - vodovky, anilínové barvy), pomoci k vyjádření jeho vjemů, pocitů, prožitků, myšlenek, představ a zkušeností.	X	KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti. KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění.	X	X	kresba, malba různými prostředky na různé formáty, kombinace kresby a malby, koláž; vyjádření představ, nálad, fantazie
UAK-VFV-001-ZV5-003	Reaguje na svou tvorbu i tvorbu ostatních prostřednictvím slova, pohybu, zvuku či jiných nonverbálních prostředků a sdílí ji s ostatními.	Hledá další možnosti, jak na dílo reagovat (úpravou fotografie díla jednoduchými digitálními nástroji; animací díla, přenesením díla do jiného prostředí).	X	KKK-VYJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje se prostřednictvím zvládnutých výrazových prostředků, které volí podle svých možností vzhledem ke komunikačnímu záměru, partnerovi a situaci. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti.	ZGC-VZT-000-ZV3-001 Čte a píše pro prožitek i poučení.	X	neverbální prostředky komunikace pro vyjádření dojmu, pocitu z díla, fotografie, jednoduché digitální nástroje, animace, přenesení díla do jiného prostředí

UAK-VFV-001-ZV5-004	Experimentuje s výtvarnými a filmovými prostředky a uplatní je ve vlastní tvorbě a tvořivé hře.	Seznamuje se s principem pohyblivého obrazu, experimentuje se sérií kreseb za účelem vytvoření iluze pohybu, experimentuje s rychlostí reprodukce pohyblivého obrazu.	X	KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění. KKU-SMU-000ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení. KPP-NAP-000-ZV5-001 Je otevřený nápadům, příležitostem a výzvám.	X	X	seskupování objektů do celků, experimenty s jeho kompozicí či situací v pohybu a v čase (práce se světlem a stínem, čočkami), proměna objektu, kompozice či situace pomocí jednoduché animační techniky (flipbook, thamatrop, praxinoskop), série kreseb nebo fotografií pořízené za účelem vytvoření iluze pohybu (kresba fází pohybu), experimenty s rychlostí reprodukce pohyblivého obrazu (roztočení thamatropu)
UAK-VFV-001-ZV5-004	Experimentuje s výtvarnými a filmovými prostředky a uplatní je ve vlastní tvorbě a tvořivé hře.	Vytváří objekt / obraz z různých částí a jejich posunem / změnou jejich polohy zachycuje jejich proměnu / pohyb.	X	KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění. KKU-SMU-000ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení.	X	X	libovolné či záměrné seskupování tvarů / objektů do různých celků v ploše a prostoru, zachycení jejich proměny, pohybu
UAK-VFV-002-ZV5-005	Vyjádří, co prožíval při vnímání výtvarného a audiovizuálního díla.	Formuluje otázku směrem ke svým spolužákům, aby zjistil, jakým způsobem vnímali umělecké dílo.	X	KKK-VYJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje se prostřednictvím zvládnutých výrazových prostředků, které volí podle svých možností vzhledem ke komunikačnímu záměru, partnerovi a situaci. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti.	X	X	společná návštěva kulturní instituce, vnímání uměleckého díla, pochopení různých aspektů uměleckého díla (emoce, technika, téma, význam), formulace otázek,
UAK-VFV-002-ZV5-006	Komunikuje o výtvarném či filmovém uměleckém díle s využitím základních oborových pojmů.	Setkává se s rozmanitými typy uměleckých děl, tak aby měl možnost uplatnit pojmy, které se při jejich popisu učí (rytmus, textura, kontrast, souměrnost, kompozice, teplé barvy, studené barvy, příběh, postava, prostředí, detail, zvuk).	X	KKK-POR-000-ZV5-001 Rozumí obsahu běžných forem sdělení včetně některých nepřímo vyjádřených významů. KKT-KON-000-ZV5-001 Uvede příklady některých kulturních institucí, projevů umění a kulturního dění ve svém okolí. KKK-AKN-000-ZV5-001 Během mluvené interakce respektuje základní potřeby komunikačního partnera.	X	X	verbální popis díla (rytmus, textura, kontrast, souměrnost, kompozice, teplé barvy, studené barvy, příběh, postava, prostředí, detail, zvuk), pocitů a prožitků ze setkání s ním (emoce, nálady, interpretace vztahů mezi postavami a prostředím, vývoj situace atmosféra)

UAK-VFV-003-ZV5-007	Uvede příklad kulturní události či kulturní instituce ve svém nejbližším okolí.	Uvede příklady kulturních institucí a akcí v blízkém okolí, regionu a vyjmenuje příklady aktivit, zážitků, s nimiž se může při těchto příležitostech setkat.	X	<p>KKK-POR-000-ZV5-001 Rozumí obsahu běžných forem sdělení včetně některých nepřímo vyjádřených významů.</p> <p>KKT-KON-000-ZV5-001 Uvede příklady některých kulturních institucí, projevů umění a kulturního dění ve svém okolí.</p> <p>KKK-AKN-000-ZV5-001 Během mluvené interakce respektuje základní potřeby komunikačního partnera.</p>	X	X	kulturní instituce, akce, typické aktivity, zážitky a zkušenosti, vliv kulturních institucí na náš život
---------------------	---	--	---	--	---	---	--

4. ročník

OVU vzdělávacích oborů pro uzlový bod 5		Školní OVU pro 4. ročník	Školní OVU PT	Vazby na OVU KK	Vazby na OVU ZG	Vazby na další OVU vzdělávacích oborů	Učivo k dosažení OVU
Kód	Popis OVU z RVP ZV						
UAK-VFV-001-ZV5-001	Uplatňuje a kombinuje při vlastní výtvarné tvorbě linie, tvary, barvy v ploše i prostoru a objevuje vztahy mezi nimi.	Porovnává a pojmenovává odlišnosti linií, tvarů, barev a objemů, které vytvořil sám nebo jeho spolužáci, nebo je objevil kdekoliv kolem sebe (v interiéru i exteriéru).	X	KKK-VYJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje se prostřednictvím zvládnutých výrazových prostředků, které volí podle svých možností vzhledem ke komunikačnímu záměru, partnerovi a situaci.	X	X	linie různých vlastností, linie vytvořené a rozeznané v okolí, kresba (štetecem a různými nástroji), malba (temperové a akvarelové barvy), míchání barev
UAK-VFV-001-ZV5-001	Uplatňuje a kombinuje při vlastní výtvarné tvorbě linie, tvary, barvy v ploše i prostoru a objevuje vztahy mezi nimi.	Vnímá a rozlišuje možnosti různých prostředků a materiálů a záměrně je ve své tvorbě kombinuje.	X	KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění. KKK-VYJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje se prostřednictvím zvládnutých výrazových prostředků, které volí podle svých možností vzhledem ke komunikačnímu záměru, partnerovi a situaci. KKU-SMU-000ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení.	X	X	spontánní i záměrné zacházení s různými prostředky, nástroji a materiály - tužky, pastelky, fixy, temperové a akvarelové - vodové barvy, štětce, špejle, špachtle, otisky, rozpíjení, modelovací hmota, práce s různými formáty papírů různých vlastností a dalších materiálů, uspořádání si prostředků, postup vyžadující jednotlivé prostředky, péče o své pomůcky
UAK-VFV-001-ZV5-002	Vyjadřuje výtvarnými prostředky vjemy, pocity, prožitky, myšlenky, představy a zkušenosti a realizuje svůj tvůrčí záměr.	Zkouší pro svá díla najít subjektivně vnímaný, ale výstižný název.	X	KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti.	X	X	slovní výpověď, postupně užívání pojmů jako "nakreslil jsem", "namaloval jsem"; popis tvarů, popis barev, které žák vidí, popis toho, co mu kresba, malba připomíná
UAK-VFV-001-ZV5-002	Vyjadřuje výtvarnými prostředky vjemy, pocity, prožitky, myšlenky, představy a zkušenosti a realizuje svůj tvůrčí záměr.	Experimentuje s výtvarnými prostředky plošné i prostorové tvorby, a to tak, aby co nejvýstižněji vyjádřil to, co vychází z jeho fantazie, smyslových vjemů, pocitů.	X	KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti. KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění.	X	X	kresba, malba různými prostředky na různé formáty, kombinace kresby a malby, koláž; vyjádření představ, nálad, fantazie
UAK-VFV-001-ZV5-003	Reaguje na svou tvorbu i tvorbu ostatních prostřednictvím slova, pohybu, zvuku či jiných nonverbálních prostředků a sdílí ji s ostatními.	Hledá možnosti, jak na dílo reagovat (vzkazem, básní, slovní asociací, úpravou fotografie díla jednoduchými digitálními nástroji; animací díla, přenesením díla do jiného prostředí).	X	KKK-VYJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje se prostřednictvím zvládnutých výrazových prostředků, které volí podle svých možností vzhledem ke komunikačnímu záměru, partnerovi a situaci. KDI-BZK-000-ZV5-001 Respektuje pravidla bezpečného zacházení s digitálními zařízeními i daty a zásadami zdraví neohrožujícího chování v digitálním prostředí. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti.	X	JJK-CJL-001-ZV5-009 Tvořivě pracuje s uměleckým textem. ŠOVU: Ve svých aktivitách propojuje různé druhy umění - komiks, dramatická etuda, audio a videozáznamy.	neverbální prostředky komunikace pro vyjádření dojmu, pocitu z díla, fotografie, jednoduché digitální nástroje, animace, přenesení díla do jiného prostředí

UAK-VFV-001-ZV5-004	Experimentuje s výtvarnými a filmovými prostředky a uplatní je ve vlastní tvorbě a tvořivé hře.	Vytváří sestavy prvků v grafickém editoru a různě je variuje změnou jejich vzájemných velikostních poměrů, změnou jejich barevných kvalit a změnou jejich umístění ve vrstvách.	X	KDI-ZAP-000-ZV5-001 Informace a jiná digitální data podle potřeby sdílí se svými blízkými a učiteli. KDI-VIN-000ZV5-001 Využívá digitální technologie doporučeným způsobem k zefektivnění vlastní práce. KPP-NAP-000-ZV5-001 Je otevřený nápadům, příležitostem a výzvám.	ZGM-MUV-000-ZV5-001 Zkoumá vzory a zákonitosti v různých matematických situacích.	X	seskupování prvků do celků s využitím digitálních nástrojů, jejich změny a variace (změny velikosti, uspořádání na základě významnosti, vzájemné postavení ve statickém i dynamickém vyjádření, změny barevných kvalit)
UAK-VFV-001-ZV5-004	Experimentuje s výtvarnými a filmovými prostředky a uplatní je ve vlastní tvorbě a tvořivé hře.	Vytváří jednoduchou animaci, verbálně popisuje zachycenou situaci nebo děj.	X	KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění. KKU-SMU-000ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení.	ZGC-VZT-000-ZV5-001 Čte a píše množství textů různého typu.	X	seskupování objektů do celků, experimenty s jeho kompozicí či situací v pohybu a v čase, proměna objektu, kompozice či situace, jejich zachycování prostřednictvím série fotografií pořízené za účelem vytvoření iluze pohybu, práce s dostupným animačním programem nebo aplikací (Stop Motion studio), experimenty s rychlostí reprodukce pohyblivého obrazu; základní druhy animace (pixilace, objektová animace aj.); verbální vyjádření děje, struktura děje
UAK-VFV-002-ZV5-005	Vyjádří, co prožíval při vnímání výtvarného a audiovizuálního díla.	Pracuje s online sbírkami galerií a muzeí a dalšími vizuálními a multimediálními výstupy dostupnými v online prostředí.	X	KKK-VYJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje se prostřednictvím zvládnutých výrazových prostředků, které volí podle svých možností vzhledem ke komunikačnímu záměru, partnerovi a situaci. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti.	X	X	používání digitálních nástrojů k prohlížení uměleckých děl v on-line prostředí
UAK-VFV-002-ZV5-006	Komunikuje o výtvarném či filmovém uměleckém díle s využitím základních oborových pojmů.	Setkává se s rozmanitými typy uměleckých děl, tak aby měl možnost uplatnit pojmy, které se při jejich popisu učí (rytmus, textura, kontrast, souměrnost, kompozice, teplé barvy, studené barvy, příběh, postava, prostředí, detail, zvuk).	X	KKK-POR-000-ZV5-001 Rozumí obsahu běžných forem sdělení včetně některých nepřímo vyjádřených významů. KKT-KON-000-ZV5-001 Uvede příklady některých kulturních institucí, projevů umění a kulturního dění ve svém okolí. KKK-AKN-000-ZV5-001 Během mluvené interakce respektuje základní potřeby komunikačního partnera.	X	X	verbální popis díla (rytmus, textura, kontrast, souměrnost, kompozice, teplé barvy, studené barvy, příběh, postava, prostředí, detail, zvuk), pocitů a prožitků ze setkání s ním (emoce, nálady, interpretace vztahů mezi postavami a prostředím, vývoj situace atmosféra)

UAK-VFV-003-ZV5-007	Uvede příklad kulturní události či kulturní instituce ve svém nejbližším okolí.	Uvede příklady kulturních institucí a akcí v blízkém okolí, regionu a vyjmenuje příklady aktivit, zážitků, s nimiž se může při těchto příležitostech setkat.	X	<p>KKK-POR-000-ZV5-001 Rozumí obsahu běžných forem sdělení včetně některých nepřímo vyjádřených významů.</p> <p>KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm.</p> <p>KKK-AKN-000-ZV5-001 Během mluvené interakce respektuje základní potřeby komunikačního partnera.</p>	<p>ZGC-BPO-000-ZV5-001 Čte a píše texty odborné i prožitkové pro porozumění oboru lidského poznání nebo sobě.</p>	X	kulturní instituce, akce, typické aktivity, zážitky a zkušenosti, vliv kulturních institucí na náš život
---------------------	---	--	---	--	---	---	--

5. ročník

OVU vzdělávacích oborů pro uzlový bod 5		Školní OVU pro 5. ročník	Školní OVU PT	Vazby na OVU KK	Vazby na OVU ZG	Vazby na další OVU vzdělávacích oborů	Učivo k dosažení OVU
Kód	Popis OVU z RVP ZV						
UAK-VFV-001-ZV5-001	Uplatňuje a kombinuje při vlastní výtvarné tvorbě linie, tvary, barvy v ploše i prostoru a objevuje vztahy mezi nimi.	Objevuje při vlastní tvorbě vztahy mezi liniemi, tvary, barvami, a to v ploše i prostoru.	X	KKK-VYJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje se prostřednictvím zvládnutých výrazových prostředků, které volí podle svých možností vzhledem ke komunikačnímu záměru, partnerovi a situaci.	X	X	linie různých vlastností, linie vytvořené a rozeznané v okolí, kresba (štetecem a různými nástroji), malba (temperové a akvarelové barvy), míchání barev
UAK-VFV-001-ZV5-001	Uplatňuje a kombinuje při vlastní výtvarné tvorbě linie, tvary, barvy v ploše i prostoru a objevuje vztahy mezi nimi.	Zapojuje se podle svých schopností a nápadů do společné tvůrčí práce.	X	KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění. KKK-VYJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje se prostřednictvím zvládnutých výrazových prostředků, které volí podle svých možností vzhledem ke komunikačnímu záměru, partnerovi a situaci. KKU-SMU-000ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení.	X	X	spontánní i záměrné zacházení s různými prostředky, nástroji a materiály - tužky, pastelky, fixy, temperové a akvarelové - vodové barvy, štětce, špejle, špachtle, otisky, rozpíjení, modelovací hmota, práce s různými formáty papírů různých vlastností a dalších materiálů, uspořádání si prostředků, postup vyžadující jednotlivé prostředky, péče o své pomůcky,
UAK-VFV-001-ZV5-002	Vyjadřuje výtvarnými prostředky vjemy, pocity, prožitky, myšlenky, představy a zkušenosti a realizuje svůj tvůrčí záměr.	Vyjadřuje své pocity a prožitky výtvarnými prostředky, výsledky své tvůrčí činnosti pojmenuje tak, aby název byl výstižný pro něj samotného a zároveň ho dokáže zdůvodnit ostatním.	X	KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti.	X	X	slovní výpověď, postupné užívání pojmů jako "nakreslil jsem", "namaloval jsem"; popis tvarů, popis barev, které žák vidí, popis toho, co mu kresba, malba připomíná
UAK-VFV-001-ZV5-002	Vyjadřuje výtvarnými prostředky vjemy, pocity, prožitky, myšlenky, představy a zkušenosti a realizuje svůj tvůrčí záměr.	Vybere si cíleně prostředky pro svůj tvůrčí záměr a pro vyjádření vjemů, pocitů, prožitků, myšlenek, představy a zkušeností.	X	KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti. KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění.	ZGM-MUV-000-ZV5-001 Zkoumá vzory a zákonitosti v různých matematických situacích.	X	kresba, malba různými prostředky na různé formáty, kombinace kresby a malby, koláž; vyjádření představ, nálad, fantazie
UAK-VFV-001-ZV5-003	Reaguje na svou tvorbu i tvorbu ostatních prostřednictvím slova, pohybu, zvuku či jiných neverbálních prostředků a sdílí ji s ostatními.	Záměrně si zvolí neverbální prostředky, kterými bude reagovat na své dílo, nebo dílo ostatních.	X	KKK-VYJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje se prostřednictvím zvládnutých výrazových prostředků, které volí podle svých možností vzhledem ke komunikačnímu záměru, partnerovi a situaci. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vyprávění o něm. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti.	X	X	záměrné využití neverbálních prostředků komunikace pro vyjádření dojmu, pocitu z díla

UAK-VFV-001-ZV5-004	Experimentuje s výtvarnými a filmovými prostředky a uplatní je ve vlastní tvorbě a tvořivé hře.	Na základě vlastní volby nebo zadání experimentuje s výtvarnými a filmovými prostředky.	X	KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění. KKU-SMU-000-ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení. KPP-NAP-000-ZV5-001 Je otevřený nápadům, příležitostem a výzám.	ZGC-VZT-000-ZV5-001 Čte a píše množství textů různého typu.	X	záměrně i spontánní zacházení se zvolenými prostředky, jejich kombinace, zachycení jejich proměny nebo pohybu
UAK-VFV-001-ZV5-004	Experimentuje s výtvarnými a filmovými prostředky a uplatní je ve vlastní tvorbě a tvořivé hře.	Na základě vlastní volby nebo zadání kombinuje výtvarné a filmové prostředky v samostatné nebo společné tvorbě, svou tvorbu sdílí s ostatními způsobem, který si zvolil.	X	KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění. KDI-TDO-000-ZV5-001 Vytváří jednoduchý digitální obsah v rámci plnění stanovených výukových cílů. KDI-ZAP-000-ZV5-001 Informace a jiná digitální data podle potřeby sdílí se svými blízkými a učiteli.	X	X	libovolně či záměrně seskupování tvarů / objektů do různých celků v ploše a prostoru
UAK-VFV-002-ZV5-005	Vyjádří, co prožíval při vnímání výtvarného a audiovizuálního díla.	Vyjádří svůj prožitek ze setkání s výtvarným nebo audiovizuálním dílem v různých prostředích.	X	KKK-VYJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje se prostřednictvím zvládnutých výrazových prostředků, které volí podle svých možností vzhledem ke komunikačnímu záměru, partnerovi a situaci. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti.	X	X	společná návštěva kulturní instituce nebo události, pojmenování emocí a pocitů vyvolaných dílem, sdílení vlastního prožitku s ostatními vliv prostředí na vnímání díla
UAK-VFV-002-ZV5-006	Komunikuje o výtvarném či filmovém uměleckém díle s využitím základních oborových pojmů.	Popíše výtvarné nebo filmové dílo s použitím základních oborových pojmů.	X	KKK-POR-000-ZV5-001 Rozumí obsahu běžných forem sdělení včetně některých nepřímo vyjádřených významů. KKT-KON-000-ZV5-001 Uvede příklady některých kulturních institucí, projevů umění a kulturního dění ve svém okolí. KKK-AKN-000-ZV5-001 Během mluvené interakce respektuje základní potřeby komunikačního partnera.	X	X	verbální popis díla (rytmus, textura, kontrast, souměrnost, kompozice, teplé barvy, studené barvy, příběh, postava, prostředí, detail, zvuk), pocitů a prožitků ze setkání s ním (emoce, nálady, interpretace vztahů mezi postavami a prostředím, vývoj situace, atmosféra)

UAK-VFV-003-ZV5-007	Uvede příklad kulturní události či kulturní instituce ve svém nejbližším okolí.	Uvede příklad kulturní instituce a události v našem městě nebo jeho okolí.	X	<p>KKK-POR-000-ZV5-001 Rozumí obsahu běžných forem sdělení včetně některých nepřímo vyjádřených významů.</p> <p>KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm.</p> <p>KDI-DAT-000-ZV5-001 Vyhledává potřebné informace v doporučených digitálních zdrojích.</p>	ZGC-BPO-000-ZV5-001 Čte a píše texty odborné i prožitkové pro porozumění oboru lidského poznání nebo sobě.	CJS-CJS-003-ZV5-014 Vyjádří vlastními slovy význam vybraných státních svátků, významných dnů, regionálních výročí a tradic. ŠOVU: Porovnává tradice svého regionu s tradicemi jiného regionu.	kulturní instituce, akce, typické aktivity
---------------------	---	--	---	--	---	---	--

Předmětový modelový ŠVP / Výtvarná a filmová výchova pro 1. stupeň ZŠ

Dílo vzniklo v IPs Podpora kurikulární práce škol.

Registrační číslo projektu CZ.02.02.XX/00/22_005/0004756

Dílo podléhá licenci Creative Commons CC BY SA 4.0
– Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.



Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je kolektiv autorů NPI ČR.

Licenční podmínky navštivte na adrese:

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode.cs>.



Národní pedagogický institut
České republiky
Praha, leden 2025
www.npi.cz