



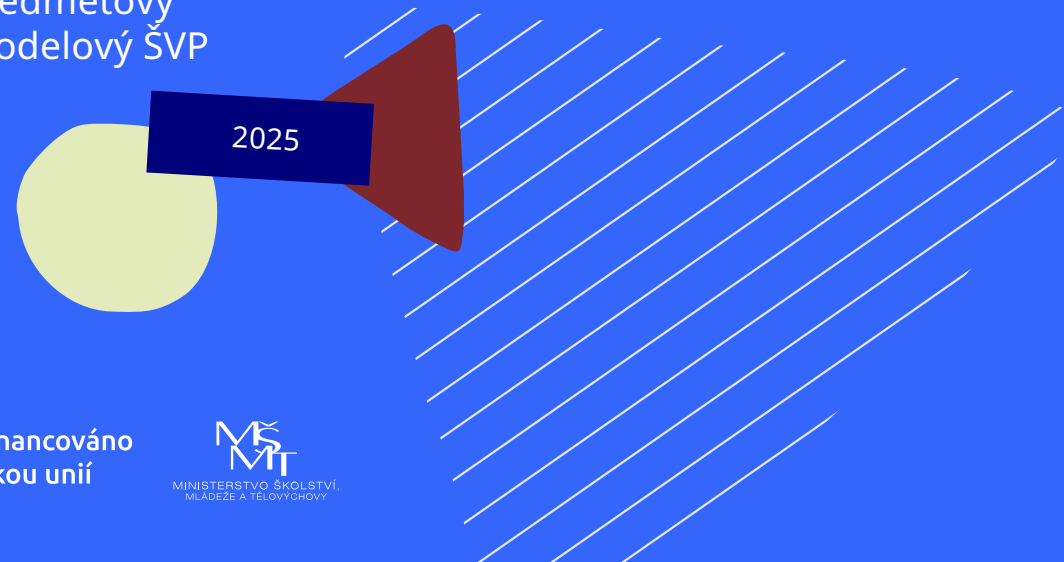
Podpora kurikulární práce škol
Národní pedagogický institut ČR



Hudební, taneční a dramatická výchova pro 1. stupeň ZŠ

předmětový
modelový ŠVP

2025



Spolufinancováno
Evropskou unií

**MS
MŠMT**
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Charakteristika předmětu

Vyučovací předmět	Hudební, taneční a dramatická výchova
Využití vzdělávací obory	Hudební, taneční a dramatická výchova
Průřezová témata (PT)	x
Klíčové kompetence (KK)	<ul style="list-style-type: none"> — k učení — komunikační — osobnostní a sociální — k občanství a udržitelnosti — k podnikavosti a pracovní — k řešení problémů — kulturní — digitální
Základní gramotnosti (ZG)	Logicko-matematická Čtenářská a pisatelská

Informace o pojetí předmětu	<p>Hudební, taneční a dramatická výchova na prvním stupni základní školy je zaměřena na rozvoj žáků zejména prostřednictvím zážitkových, tvůrčích a interpretačních činností v oblasti múzických umění. Klíčovou roli hrají praktické zkušenosti žáků z hudebních, pohybově tanečních a dramatických/divadelních aktivit, které přispívají k jejich osobnímu růstu a komplexnímu rozvoji, a zkušenosti s přímým kontaktem s živým uměním a kulturou v jejich rozmanitosti. Výuka je koncipována tak, aby respektovala vývojové etapy dítěte a přirozený vztah žáků k uměleckému vyjadřování a vnímání umění a kultury. Významným nástrojem rozvoje žáků v tomto oboru na 1. stupni je hra, díky níž žáci přirozeně objevují nové dovednosti, rozvíjejí svou fantazii, tvořivost, sociální a komunikační dovednosti potřebné pro společnou práci.</p> <p>Důležitým cílem předmětu Hudební, taneční a dramatická výchova je i zprostředkovat kontakt žáka s uměleckými díly performativních druhů umění. Škola nabízí žákům jak zprostředkovaná setkání s uměním formou audio či videozáznamů, tak i setkání s živým uměním a kulturou. Žák se seznamuje s příklady různých uměleckých a kulturních aktivit, tradic a institucí zejména v místě, kde žije, ve svém regionu. Poznává jejich uměleckou i kulturní rozmanitost a sám se aktivně zapojuje do kulturního dění ve škole nebo v blízkém okolí. Hledá tak vlastní vztah k umění a kultuře, získává znalosti, dovednosti a zkušenosti potřebné k hlubšímu porozumění různým druhům umění, sdílí společně zážitky ze setkání s nimi a vypovídá o nich přirozeným jazykem nebo skrze vlastní činnost. Učí se tak chápat význam a nezastupitelnost umění ve svém životě i v životě ostatních.</p> <p>Témata komplexní povahy, která jsou zařazena do témat průřezových, jsou objevena skrze umělecké prostředky a jsou řešena jako součást tvůrčích záměrů, které jsou stanovovány učitelem nebo samotnými žáky.</p>
Informace o obsahu předmětu	<p>Vyučovací předmět Hudební, taneční a dramatická výchova je předmět, v němž se realizuje na úrovni školního kurikula vzdělávací obsah oboru Hudební, taneční a dramatická výchova z RVP ZV. Předmět rozpracovává obsahy performativních druhů umění, tedy hudby, divadla a tance do jednotlivých ročníků, a uvádí je do souvztáhnosti. Tematické okruhy ŠVP respektují tematické okruhy RVP ZV: Interpretace, vlastní tvorba a její sdílení, Recepce a reflexe uměleckého díla a Kulturní povědomí a jednání.</p>

	<p>Hudební činnosti budují a rozvíjejí žákovy dovednosti sluchové, rytmické, pěvecké, intonační, instrumentální, hudebně pohybové, hudebně tvořivé a poslechové, přičemž hudebně pohybové činnosti jsou úzce provázány s tancem - především s pohybovou složkou. Vedou žáka k porozumění hudebnímu umění, aktivnímu vnímání hudby a zpěvu a k jejich využívání jako svébytného prostředku komunikace. Škola vytváří prostor pro dlouhodobou a kontinuální práci s těmito obsahy.</p> <p>Tvořící a interpretační činnosti vycházející z kreativního tance (tvořivé taneční výchovy) pomáhají žákům vytvářet trvalé vztahy mezi myšlením, prožíváním a fyzickou složkou a vedou žáky k sebepoznávání skrze pohyb, k vnímání vlastního těla, posilování sebedůvěry a pochopení významu pohybu.</p> <p>Tvořící činnosti vycházející z divadla zobrazují uměleckými prostředky svět mezilidských vztahů a situací. Žák v individuální, ale zejména skupinové a týmové tvorbě využívá prostředky divadla ke komunikaci s diváky, kterými jsou primárně spolužáci ve třídě, ale i k prozkoumávání situací, vztahů, příběhů, témat.</p> <p>Práce s obsahy směřuje k jejich integraci v rámci uměleckých projektů v 5. ročníku. Žák se tak učí vnímat tvorbu vycházející z umění v její komplexnosti a rozmanitosti. Spolu s ostatními volí zaměření projektu na základě svého zájmu a učí se přijímat jemu odpovídající roli a odpovědnost za proces i výsledek. Výsledky práce na projektu mohou být prezentovány uvnitř třídy, ale i v rámci školy (školní akademie, slavnosti a svátky, závěr roku apod.), rodičům, v místě školy apod.</p> <p>Důležitou součástí předmětu je i společné a následně společně reflektované setkání žáka s díly performativních umění. Toto setkání je obvykle zprostředkované formou audiovizuálních záznamů, škola se ale snaží vytvářet podmínky i pro to, aby se žák alespoň třikrát ročně setkal s živým uměním a kulturou. Seznamuje se tak s příklady různých kulturních aktivit, tradic, institucí zejména v místě, kde žije, ve svém regionu.</p>
Časová dotace	1 + 2 + 1 + 1 + 1
Organizace výuky předmětu	<p>1. ročník: jedna vyučovací hodina, akcentován je komplexní múzický rozvoj žáka zejména formou hry a tvořivých činností s přesahem do celkového osobnostně-sociálního rozvoje žáka.</p> <p>2. ročník: dvě vyučovací hodiny, jedna vyučovací hodina zaměřená na komplexní múzický rozvoj žáka zejména formou hry a tvořivých činností s přesahem do celkového osobnostně-sociálního rozvoje žáka, jedna vyučovací hodina zaměřená zejména na obsahy hudební výchovy.</p> <p>3. ročník: jedna vyučovací hodina, akcentovány jsou obsahy hudební výchovy spolu s obsahy taneční a pohybové výchovy a dramatické výchovy (přibližně v poměru HV:TPV:DV - 7:2:1) s možností realizovat některé obsahy formou dílen, projektů, spoluprací s uměleckými a kulturními institucemi (např. využití jejich lektorských programů), umělci z praxe apod.</p> <p>4. ročník: jedna vyučovací hodina, akcentovány jsou obsahy hudební výchovy spolu s obsahy taneční a pohybové výchovy a dramatické výchovy (přibližně v poměru HV:TPV:DV - 7:1:2) s s možností realizovat některé obsahy formou dílen, projektů, spoluprací s uměleckými a kulturními institucemi (např. využití jejich lektorských programů), umělci z praxe apod.</p> <p>5. ročník: jedna vyučovací hodina, komplexně pojaté činnosti (přibližně v poměru HV:TPV:DV - 5:2,5:2,5) nebo možnost dvě vyučovací hodiny / 14 dní v případě práce na projektech.</p>
Podmínky pro výuku předmětu	Tělocvična, učebna typu herny

Vzdělávací strategie

Vyučovací předmět	Hudební, taneční a dramatická výchova
Využití vzdělávací obory	Hudební, taneční a dramatická výchova
Průřezová témata (PT)	x
Klíčové kompetence (KK)	<ul style="list-style-type: none"> — k učení — komunikační — osobnostní a sociální — k občanství a udržitelnosti — k podnikavosti a pracovní — k řešení problémů — kulturní — digitální
Základní gramotnosti (ZG)	Logicko-matematická Čtenářská a pisatelská

Klíčové kompetence rozvíjíme zejména s využitím těchto vzdělávacích strategií:

KKU	Klíčová kompetence k učení	<ul style="list-style-type: none"> — vytváříme dynamické a interaktivní učební aktivity, které stimulují zvědavost a aktivní účast žáků — podporujeme žáky k dalšímu učení tím, že oceňujeme jejich silné stránky, jejich snahu, pokrok a úspěchy — podporujeme žáky v tom, aby projevovali své názory a potřeby a nebáli se při svém učení chybovat, zkoušet a experimentovat — poskytujeme průběžnou zpětnou vazbu nejen k výsledkům, ale také k postupu a přístupu k učení — vedeme žáky k sebehodnocení na základě kritérií, kterým rozumějí preferujeme pozitivní zpětnou vazbu, průběžně se žáky — reflektujeme, co zvládli, co mají a nemají upevněné — vedeme žáky ke spolupráci a vzájemné podpoře — propojujeme výuku se zkušeností žáků — při projektové výuce umožníme žákům výběr témat, která jsou pro ně zajímavá, a přizveme je k plánování
KKK	Klíčová kompetence komunikační	<ul style="list-style-type: none"> — necháváme žáky vědomě se vyjadřovat k obsahu předchozího sdělení — při podpoře a hodnocení vyjadřování žáků se orientujeme zejména na jejich schopnost sdělit vlastní myšlenky, méně už na výstižnost a vytříbenost projevu — pravidelně organizujeme aktivity, ve kterých žáci prezentují před celou třídou své zážitky, nápady a výsledky individuálních či skupinových činností — v přípravě jim pomáháme formulací jasných a předem zadaných kritérií — nabízíme žákům možnosti vyjadřovat se skrze různá média a formy — do hodin zařazujeme aktivity při kterých mohou žáci experimentovat s různými perspektivami a formami vyjádření (včetně uměleckých) v různých komunikačních situacích — po aktivitách či projektech poskytujeme modelovou konstruktivní zpětnou vazbu a zároveň povzbuzujeme žáky k reflexi vlastní práce nebo práce spolužáků — po aktivitách či projektech poskytujeme modelovou konstruktivní zpětnou vazbu a zároveň povzbuzujeme žáky k reflexi vlastní práce nebo práce spolužáků — do výuky pravidelně zařazujeme také krátké autentické texty a jiná jazyková či obrazná sdělení

KOS	Klíčová kompetence osobnostní a sociální	<ul style="list-style-type: none"> — začleňujeme pravidelné aktivity na sebereflexi, kde si žáci mohou uvědomovat své úspěchy, výzvy a osobní růst — nabízíme aktivity, které posilují sebevědomí žáků (umožnění prezentace jejich prací před třídou, zapojení do projektů nebo získávání nových dovedností...) — poskytujeme žákům prostor pro poznávání sebe sama, — pomáháme žáků poznávat jejich zájmy, schopnosti a hodnoty — poskytujeme podporu při organizaci projektů a činností, aby si žáci osvojili dovednosti samostatné i skupinové práce — vedeme žáky k tomu, aby si uvědomovali emoce a potřeby sebe sama i druhých
KOB	Klíčová kompetence k občanství a udržitelnosti	<ul style="list-style-type: none"> — podněcujeme žáky k sledování a hodnocení různých událostí v místě, regionu, zemi i světě — vytváříme prostor a bezpečné prostředí pro vytváření a vyjadřování vlastního odůvodněného názoru žáka na dění okolo něj, včetně kritického pohledu na to, co by si přál změnit — uplatňujeme respektující přístup a vedeme k němu důsledně žáky nekritizujeme žáka za názor — navozujeme situace umožňující porozumět potřebám, postojům a zájmům druhých
KPP	Klíčová kompetence k podnikavosti a pracovní	<ul style="list-style-type: none"> — zadáváme pravidelně náměty projektové výuky nebo jiný úkol, kde budou žáci pracovat v párech, skupinově, v týmu — vytváříme různorodé pracovní skupiny, aby se žáci učili spolupracovat s jinými lidmi, pomáháme žákům nastavit role, nabízíme možnost výběru rolí sledujeme, aby každý dostal příležitost přispívat do týmové spolupráce podle svých možností — poskytujeme žákům různé úkoly a aktivity k rozvoji jejich individuálních dovedností a schopností, které mohou přinášet do skupiny — vedeme žáky k reflexi a sebehodnocení zkušeností ve skupině a pomáháme jim pojmenovat, které role jim vyhovují nejvíce a proč — zadáváme pravidelně náměty projektové výuky nebo jiný úkol, kde budou žáci pracovat v párech, skupinově, v týmu
KRP	Klíčová kompetence k řešení problémů	<ul style="list-style-type: none"> — pomáháme žákům najít potřebné materiály a zdroje pro jejich individuální či skupinové bádání (ve smyslu uměleckého bádání a experimentování, které v sobě zahrnuje hledání a ověřování nových postupů, zkoumání okolního světa, ale i vlastního vnitřního světa uměleckými prostředky) — vedeme žáky k tomu, aby si vytvářeli konkrétní plán, který jim ověřit tvůrčí a interpretační přístup — poskytujeme konstruktivní zpětnou vazbu k práci žáků, vyzdvihujeme to, co dělali dobře, a mluvíme s nimi o tom, co by mohli udělat jinak a jak se mohou zlepšit
KKT	Klíčová kompetence kulturní	<ul style="list-style-type: none"> — podporujeme prostřednictvím zážitkových a tvořivých aktivit zájem žáků o umění a kulturu — seznamujeme žáky s různými uměleckými formami — nabízíme žákům hry, experimenty, tvůrčí a interpretační aktivity, které je učí vyjadřovat své vjemy, myšlenky, emoce pomocí prostředků různých umění — nabízíme aktivity, které pomáhají žákům nalézt osobitý způsob tvůrčího a interpretačního vyjádření — propojujeme žáky do skupin podle jejich uměleckého zaměření a podporujeme je ve tvorbě společných uměleckých projektů, jako jsou divadelní nebo taneční výstupy, výstavy, projekce audiovizuálních děl, hudební vystoupení — posilujeme jejich schopnost spolupráce a komunikace — učíme žáky chápat širší souvislosti mezi uměním, emocemi a aktuálními tématy — vybíráme a plánujeme činnosti a aktivity, které seznamují žáky s kulturními a uměleckými institucemi v jejich okolí a regionu

		<ul style="list-style-type: none"> — pravidelně vedeme diskuse o různých kulturních tématech, jako jsou tradiční svátky, kulturní události v okolí nebo regionální umělci, díky těmto diskusím se žáci seznamují s různorodostí kulturního dění — vyhledáváme a se žáky navštěvujeme místní kulturní instituce, které nabízejí k zážitkům z uměleckého díla i doprovodné programy pro školy, jako jsou knihovny, galerie, divadla, kina nebo umělecké skupiny, abychom žákům umožnili přímý kontakt s profesionálními umělci a kulturními pracovníky — používáme umělecká díla, abychom představili žákům různé kulturní a umělecké projevy — pořádáme návštěvy umělců ve škole, pořádáme výstavy, projekce, vystoupení uměleckých skupin, aby žáci mohli přímo komunikovat s tvůrci a umělci z praxe, získat inspiraci a podněty pro vlastní tvůrčí činnost a lépe porozumět procesu tvorby uměleckých děl
KDI	Klíčová kompetence digitální	<ul style="list-style-type: none"> — vedeme žáky k samostatnému využívání digitálních technologií v konkrétních výukových situacích — vedeme žáky ke sdílení zkušeností, k diskusím a společnému hodnocení přínosů a rizik využití digitálních technologií v dané situaci — dbáme na to, aby měl každý žák dostatek času a příležitosti se s každou novou technologií seznámit — vedeme žáky ke vzájemné pomoci

Základní gramotnosti rozvíjíme zejména s využitím těchto vzdělávacích strategií:

ZGC	Základní gramotnost čtenářská a pisatelská	<ul style="list-style-type: none"> — využíváme literární předlohy jako námět pro interpretační i tvůrčí činnosti — při práci s příběhem nabízíme činnosti, které vedou žáky k hledání příčin dějů, charakterů a motivací postav — nabízíme žákům texty různých žánrů — vytváříme situace, při nichž žáci samostatně tvoří texty různého charakteru, — v tvůrčích činnostech vedeme žáky k domýšlení následků, možných uzavření příběhu — pro interpretace nabízíme žákům různé písňové texty, básně, prózu — nabízíme psaní textů jako možnost pro vyjádření vlastního názoru, myšlenky, emoce apod.
ZGM	Základní gramotnost logicko-matematická	<ul style="list-style-type: none"> — vedeme žáky k objevování matematických vztahů v rytmu, melodii, kompozici

Obsah předmětu

1. ročník

OVU vzdělávacích oborů pro uzlový bod 5		Školní OVU pro 1. ročník	Školní OVU PT	Vazby na OVU KK	Vazby na OVU ZG	Vazby na další OVU vzdělávacích oborů	Učivo k dosažení OVU
Kód	Popis OVU z RVP ZV						
UAK-HTD-001-ZV5-001	Zapojuje se aktivně do her, cvičení a tvořivých činností, v nichž získává, upevňuje a rozvíjí základní reprodukční, interpretační i tvůrčí dovednosti.	Zapojuje se radostí a zájmem do jednoduchých her a cvičení, v nichž zkoumá své tvůrčí možnosti, rozvíjí svou představivost a fantazii, získává a rozvíjí dovednosti a návyky uplatnitelné v reprodukčních, interpretačních a tvůrčích činnostech hudební, taneční a dramatické výchovy i mimo ně.	X	KKU-SMU-000-ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení. KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti.	X	X	Interpretace, vlastní tvorba a její sdílení • Hry a cvičení – příklady: - Hudební a pohybové hry, jednoduché pohybové a hlasové hry rozvíjející rytmus a souhru, hry na vnímání držení těla a poznávání pohybových možností jednotlivých částí těla (hlava, paže, trup, pánev, dolní končetiny), propojování pohybu s hudebním doprovodem, hry na cítění svalového napětí a uvolnění (představa vody, která zamrzá v led, ledu, který roztává). - Hry a cvičení na vnímání prostoru a pohyb v něm, dětské pohybové hry se zpěvy, doprovázené snadno ovladatelnými hudebními nástroji. - Hry a cvičení na partnerskou a skupinovou spolupráci. - Námětové hry s danými situacemi, jednoduchá improvizáční cvičení.
UAK-HTD-001-ZV5-002	Využívá jednoduché postupy a prostředky vycházející z hudby, tance, divadla při samostatných i společných interpretačních a tvůrčích činnostech.	Účastní se různorodých hudebních aktivit, zpívá podle svých schopností se snahou o intonační a rytmickou přesnost, při reprodukci doprovodů udrží rytmus i tempo - k tomu využívá hru na tělo, doprovod na snadno ovladatelné rytmické nástroje (dřívka, bubínky aj.).	X	KPP-TYM-000-ZV5-001 Podílí se na spolupráci ve skupině. KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti.	X	X	
UAK-HTD-001-ZV5-002	Využívá jednoduché postupy a prostředky vycházející z hudby, tance, divadla při samostatných i společných interpretačních a tvůrčích činnostech.	Vyjadřuje se pohybem, hlasem, zpěvem a podle svých individuálních schopností a dovedností se zapojuje do kreativních tanečně-pohybových her, vstupuje do jemu přirozených herních rolí a postav v jednoduchých fiktivních situacích.	X	KPP-TYM-000-ZV5-001 Podílí se na spolupráci ve skupině. KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti.	X	JJK-CJL-001-ZV5-009 Pracuje tvořivě s literárním celkem. ŠOVU: Využívá dramatizaci ke ztvárnění literárního textu.	• Práce s dechem a hlasem (pěvecký postoj, nádech, tvorba tónu, frázování, upevňování intonačních • a pěveckých dovedností, modely 5-3, 5-6-5-3 a jejich využití v písních apod.) • Seznámení s notou, notová osnova, houslový klíč, rytmické slabiky - čtvrtá nota a pomlka • Jednoduché prostředky jevištního zobrazování (živé obrazy, sochy, jednoduchá rollová hra, hra s předmětem a jednoduchou loutkou) a jejich využití při zobrazení jednoduchých situací, dějů, postav.
UAK-HTD-001-ZV5-002	Využívá jednoduché postupy a prostředky vycházející z hudby, tance, divadla při samostatných i společných interpretačních a tvůrčích činnostech.	X	X	X	X	X	• Povídání o aktivitách (co se povedlo, co zaujalo), využívání jednoduchých kritérií zpětné vazby pod vedením učitele.

UAK-HTD-001-ZV5-003	Zapojuje se do reflexe reprodukčních, tvůrčích a interpretačních činností s porozuměním základním oborovým pojmům.	Naslouchá zpětné vazbě učitele a reaguje na ni ve své činnosti.	X		KKU-USU-000-ZV5-001 Monitoruje své procesy učení. KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění. KKK-VYJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje se prostřednictvím zvládnutých výrazových prostředků,	X	X	Recepce a reflexe uměleckého díla • Příklady různých druhů performativních druhů umění ve formě záznamů - rozlišení základních druhů umění. Rozpoznání nálad skladby - tempo, účel (tanec, pochod, relaxace, hudba klidná x bouřlivá, hlasitá x tichá). • Skladby pro vybrané hudební nástroje (např. hudební pohádka S. Prokofjev - Pěta a vlk). • Umělé a lidové písně s melodií stoupající a klesající (např. Kočka leze dírou, Kočka leze dolů), písně různých nálad a tempa (ukolébavky, pracovní písně apod.). • Setkání s živým uměním (koncert, divadlo, tanec, komponovaný program, školní kulturní akce apod.) v autentickém prostředí. • Jednoduché vyjádření pocitů (líbilo/nelíbilo, veselá/smutná, vyjádření nálady z díla kresbou, pohybem, zvuky, živými obrazy apod.), zážitků ze setkání s dílem nebo programem (verbálně, neverbálně, tvůrčími aktivitami), povídání o tom, co bylo zajímavé (např. barevné kulisy, hudební nástroje). • Rozlišení díla hudebního, tanečního a divadelního.
UAK-HTD-001-ZV5-003	Zapojuje se do reflexe reprodukčních, tvůrčích a interpretačních činností s porozuměním základním oborovým pojmům.	Vyjadřuje verbálně i neverbálně své pocity a reakce na svou individuální i skupinovou práci.	X		KKU-USU-000-ZV5-001 Monitoruje své procesy učení. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm. KOS-WEL-000-ZV5-001 Pojmenovává vlastní potřeby k dosažení všestranné pohody	X	X	
UAK-HTD-002-ZV5-004	Zapojuje se do reflexe reprodukčních, tvůrčích a interpretačních činností s porozuměním základním oborovým pojmům.		X	X	X	X	X	
UAK-HTD-002-ZV5-004	Rozvíjí a buduje svůj vztah k hudbě pomocí poslechových činností a propojuje svou zkušenost se základními prvky hudební řeči.	Řekne svými slovy, jak na něj znějící hudba působí.	X		KKK-POR-000-ZV5-001 Rozumí obsahu běžných forem sdělení včetně některých nepřímo vyjádřených významů. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm. KOS-SEB-000-ZV5-001	X	X	
UAK-HTD-002-ZV5-004	Rozvíjí a buduje svůj vztah k hudbě pomocí poslechových činností a propojuje svou zkušenost se základními prvky hudební řeči.	Reaguje pohybem či gestem na změny v hudbě (např. pomalu x rychle, potichu x nahlas).	X		KKK-POR-000-ZV5-001 Rozumí obsahu běžných forem sdělení včetně některých nepřímo vyjádřených významů. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm. KOS-WEL-000-ZV5-001	X	X	Kulturní povědomí a jednání • Kulturní instituce v nejbližším okolí (procházky po okolí, exkurze, společné sdílení žákovských zkušeností). • Návštěva kulturní instituce nebo jejího programu. • Tradice spojené s významnými svátky. • Mé zvyky a tradice a zvyky a tradice a zvyky druhých. • Aktivní zapojení do školních slavností a tradic (např. výroba vánočních ozdob, příprava programu ke Dni matek).
UAK-HTD-002-ZV5-004	Rozvíjí a buduje svůj vztah k hudbě pomocí poslechových činností a propojuje svou zkušenost se základními prvky hudební řeči.	Odliší tóny vyšší a nižší, silné a slabé, pohybem reaguje na melodii (stoupá x klesá, níže x vysoko).	X		KKK-POR-000-ZV5-001 Rozumí obsahu běžných forem sdělení včetně některých nepřímo vyjádřených významů. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm.	X	X	

UAK-HTD-002-ZV5-005	Vyjádří svůj zážitek z hudebního, divadelního nebo tanečního díla nebo programu.	Vyjadřuje pod vedením učitele svůj zážitek slovem (jednoduchou slovní formulací, vyprávěním).	X		KKK-AKN-000-ZV5-001 Během mluvené interakce respektuje základní potřeby komunikačního partnera. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm. KOS-SEB-000-ZV5-001	X	X
UAK-HTD-002-ZV5-005	Vyjádří svůj zážitek z hudebního, divadelního nebo tanečního díla nebo programu.	Po setkání s uměleckým dílem ve škole nebo v autentickém prostředí zpracovává svůj zážitek pomocí hry a tvořivých činností vedených učitelem.	X		KKK-AKN-000-ZV5-001 Během mluvené interakce respektuje základní potřeby komunikačního partnera. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti.	X	X
UAK-HTD-002-ZV5-006	Rozliší hudební, taneční a divadelní dílo a orientuje se v prostředcích jejich vyjádření.	X	X	X	X	X	X
UAK-HTD-002-ZV5-006	Rozliší hudební, taneční a divadelní dílo a orientuje se v prostředcích jejich vyjádření.	X	X	X	X	X	X
UAK-HTD-003-ZV5-007	Uvede příklady hudebních, divadelních nebo tanečních projevů, kulturní tradice, kulturní instituce vztahující se k těmto druhům umění ve svém nejbližším okolí, lokalitě či regionu.	X	X	X	X	X	X
UAK-HTD-003-ZV5-007	Uvede příklady hudebních, divadelních nebo tanečních projevů, kulturní tradice, kulturní instituce vztahující se k těmto druhům umění ve svém nejbližším okolí, lokalitě či regionu.	X	X	X	X	X	X
UAK-HTD-003-ZV5-007	Uvede příklady hudebních, divadelních nebo tanečních projevů, kulturní tradice, kulturní instituce vztahující se k těmto druhům umění ve svém nejbližším okolí, lokalitě či regionu.	X	X	X	X	X	X

2. ročník

OVU vzdělávacích oborů pro uzlový bod 5		Školní OVU pro 2. ročník	Školní OVU PT	Vazby na OVU KK	Vazby na OVU ZG	Vazby na další OVU vzdělávacích oborů	Učivo k dosažení OVU
Kód	Popis OVU z RVP ZV						
UAK-HTD-001-ZV5-001	Zapojuje se aktivně do her, cvičení a tvořivých činností, v nichž získává, upevňuje a rozvíjí základní reprodukční, interpretační i tvůrčí dovednosti.	Aktivně vstupuje individuálních, párových i skupinových herních aktivit a cvičení, v nichž získává základní dovednosti a návyky uplatnitelné v reprodukčních, interpretačních a tvůrčích činnostech hudební, taneční a dramatické výchovy i ve svém osobnostně-sociálním rozvoji (cit pro rytmus, tempo, dynamiku, prostor, hlasové, pohybové dovednosti, dovednosti pro hru s hudebními i nehupebními nástroji, hru v roli, skupinovou spolupráci apod.).	X	KKU-SMU-000-ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení. KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti.	X	X	Interpretace, vlastní tvorba a její sdílení • Hry a cvičení – příklady: - Hudební a pohybové hry, jednoduché pohybové a hlasové hry rozvíjející rytmus a souhru, hry na vnímání držení těla a poznávání pohybových možností jednotlivých částí těla (hlava, paže, trup, pánev, dolní končetiny), propojování pohybu s hudebním doprovodem, hry na cítění svalového napětí a uvolnění (představa vody, která zamrzá v led, ledu, který roztává). - Hry a cvičení na vnímání prostoru a pohyb v něm, dětské pohybové hry se zpěvy, doprovázené snadno ovladatelnými hudebními nástroji. - Hry a cvičení na partnerskou a skupinovou spolupráci. - Námětové hry s danými situacemi, jednoduchá improvizáční cvičení. • Práce s dechem a hlasem (pěvecký postoj, nádech, tvorba tónu, frázování, upevňování intonačních a pěveckých dovedností, modely 5-3, 5-6-5-3 a jejich využití v písních apod.). • Seznámení s notou, notová osnova, houslový klíč, rytmické slabiky - čtvrtová nota a pomlka • Jednoduché prostředky jevištního zobrazování (živé obrazy, sochy, jednoduchá rollová hra, hra s předmětem a jednoduchou loutkou) a jejich využití při zobrazení jednoduchých situací, dějů, postav. • Povídání o aktivitách (co se povedlo, co zaujalo), využívání jednoduchých kritérií zpětné vazby pod vedením učitele.
UAK-HTD-001-ZV5-002	Využívá jednoduché postupy a prostředky vycházející z hudby, tance, divadla při samostatných i společných interpretačních a tvůrčích činnostech.	Zpívá v jednohlase se snahou o intonační a rytmickou přesnost, zahraje podle předehraného vzoru jednoduché rytmické doprovody k vybraným písním na Orffovy nástroje.	X	KPP-TYM-000-ZV5-001 Podílí se na spolupráci ve skupině. KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti.	X	X	
UAK-HTD-001-ZV5-002	Využívá jednoduché postupy a prostředky vycházející z hudby, tance, divadla při samostatných i společných interpretačních a tvůrčích činnostech.	Uplatňuje dovednosti získané v hrách a cvičeních (cit pro rytmus, tempo, dynamiku, prostor, hlasové, pohybové dovednosti, dovednosti pro hru s hudebními i nehupebními nástroji, hru v roli, skupinovou spolupráci apod.) v reprodukčních, interpretačních a tvůrčích činnostech.	X	KPP-TYM-000-ZV5-001 Podílí se na spolupráci ve skupině. KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění. KKU-SMU-000-ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení.	ZGC-VZT-000-ZV3-001 Čte a píše pro prožitek i poučení.	X	
UAK-HTD-001-ZV5-002	Využívá jednoduché postupy a prostředky vycházející z hudby, tance, divadla při samostatných i společných interpretačních a tvůrčích činnostech.	X	X	X	X	X	

UAK-HTD-001-ZV5-003	Zapojuje se do reflexe reprodukčních, tvůrčích a interpretačních činností s porozuměním základním oborovým pojmům.	Projevuje zájem o práci spolužáků, vyjadřuje verbálně i neverbálně jednoduchá ocenění ("líbí se mi", potleskem).	X	KKU-USU-000-ZV5-001 Monitoruje své procesy učení. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm. KKK-VYJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje se prostřednictvím zvládnutých výrazových prostředků, které volí podle svých možností vzhledem ke komunikačnímu záměru, partnerovi a situaci.	X	X	Receptce a reflexe uměleckého díla • Příklady různých druhů performativních druhů umění ve formě záznamů - rozlišení základních druhů umění. Rozpoznání nálad skladby - tempo, účel (tanec, pochod, relaxace, hudba klidná x bouřlivá, hlasitá x tichá). • Skladby pro vybrané hudební nástroje (např. hudební pohádka S. Prokofjev - Péta a vlk) • Umělé a lidové písně s melodií stoupající a klesající (např. Kočka leze dírou, Kočka leze dolů), písně různých nálad a tempa (ukolébavky, pracovní písně apod.). • Setkání s živým uměním (koncert, divadlo, tanec, komponovaný program, školní kulturní akce apod.) v autentickém prostředí. • Jednoduché vyjádření pocitů (líbilo/nelíbilo, veselá/smutná, vyjádření nálady z díla kresbou, pohybem, zvuky, živými obrazy apod.), zážitků ze setkání s dílem nebo programem (verbálně, neverbálně, tvůrčími aktivitami), povídání o tom, co bylo zajímavé (např. barevné kulisy, hudební nástroje). • Rozlišení díla hudebního, tanečního a divadelního.
UAK-HTD-001-ZV5-003	Zapojuje se do reflexe reprodukčních, tvůrčích a interpretačních činností s porozuměním základním oborovým pojmům.	Rozumí jednoduchým kritériím hodnocení.	X	KKU-USU-000-ZV5-001 Monitoruje své procesy učení. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm. KKK-VYJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje se prostřednictvím zvládnutých výrazových prostředků, které volí podle svých možností vzhledem ke komunikačnímu záměru, partnerovi a situaci.	X	X	Kulturní povědomí a jednání • Kulturní instituce v nejbližším okolí (procházky po okolí, exkurze, společně sdílení žákovských zkušeností). • Návštěva kulturní instituce nebo jejího programu. • Tradice spojené s významnými svátky. • Mé zvyky a tradice a zvyky a tradice druhých. • Aktivní zapojení do školních slavností a tradic (např. výroba vánočních ozdob, příprava programu ke Dni matek).
UAK-HTD-002-ZV5-004	Zapojuje se do reflexe reprodukčních, tvůrčích a interpretačních činností s porozuměním základním oborovým pojmům.	V činnostech se seznamuje se základními oborovými pojmy z oblasti hudby, tance a divadla a začíná jim intuitivně rozumět.	X	KKU-SMU-000-ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm. KKK-VYJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje se prostřednictvím zvládnutých výrazových prostředků, které volí podle svých možností vzhledem ke komunikačnímu záměru, partnerovi a situaci.	X	X	
UAK-HTD-002-ZV5-004	Rozvíjí a buduje svůj vztah k hudbě pomocí poslechových činností a propojuje svou zkušenost se základními prvky hudební řeči.	Rozliší, kdy je znějící hudba spíše smutná, a kdy je veselá, kdy je pochodová a kdy taneční apod.	X	KKK-POR-000-ZV5-001 Rozumí obsahu běžných forem sdělení včetně některých nepřímo vyjádřených významů. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm. KOS-WEL-000-ZV5-001 Pojmenovává vlastní potřeby k dosažení všestranné pohody (wellbeing).	X	X	
UAK-HTD-002-ZV5-004	Rozvíjí a buduje svůj vztah k hudbě pomocí poslechových činností a propojuje svou zkušenost se základními prvky hudební řeči.	Ve znějící hudbě pozná některé vybrané hudební nástroje (např. housle, trubka, buben).	X	KKK-POR-000-ZV5-001 Rozumí obsahu běžných forem sdělení včetně některých nepřímo vyjádřených významů. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm.	X	X	

UAK-HTD-002-ZV5-004	Rozvíjí a buduje svůj vztah k hudbě pomocí poslechových činností a propojuje svou zkušenost se základními prvky hudební řeči.	Znázorní pohybem ruky, těla (gesty), kdy melodie stoupá a kdy klesá, kdy zrychluje, kdy zpomaluje, kdy zesiluje a kdy zeslabuje.	X	KKK-POR-000-ZV5-001 Rozumí obsahu běžných forem sdělení včetně některých nepřímo vyjádřených významů. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm.	X	X
UAK-HTD-002-ZV5-005	Vyjádří svůj zážitek z hudebního, divadelního nebo tanečního díla nebo programu.	Popíše v rozhovoru s učitelem a spolužáky svůj dojem ze zhlédnutého díla.	X	KKK-AKN-000-ZV5-001 Během mluvené interakce respektuje základní potřeby komunikačního partnera. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti.	X	X
UAK-HTD-002-ZV5-005	Vyjádří svůj zážitek z hudebního, divadelního nebo tanečního díla nebo programu.	Po setkání s uměleckým dílem ve škole nebo v autentickém prostředí zpracovává na impuls učitele a s jeho pomocí svůj zážitek pomocí hry a tvořivých činností.	X	KKK-AKN-000-ZV5-001 Během mluvené interakce respektuje základní potřeby komunikačního partnera. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti.	X	X
UAK-HTD-002-ZV5-006	Rozliší hudební, taneční a divadelní dílo a orientuje se v prostředcích jejich vyjádření.	Zná názvy základních druhů umění (hudba, divadlo, tanec, výtvarné umění) a pozná, ke kterému umění zhlédnuté nebo poslechnuté dílo patří.	X	KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm. KKU-SMU-000-ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení.	X	X
UAK-HTD-002-ZV5-006	Rozliší hudební, taneční a divadelní dílo a orientuje se v prostředcích jejich vyjádření.	X	X	X	X	X
UAK-HTD-003-ZV5-007	Uvede příklady hudebních, divadelních nebo tanečních projevů, kulturní tradice, kulturní instituce vztahující se k těmto druhům umění ve svém nejbližším okolí, lokalitě či regionu.	Přičítá k významným svátkům některé zvyky z vlastní rodiny a místa, ve kterém žije.	X	KKK-VJZ-000-ZV5-001 Rozpozná vybrané konkrétní rozdíly mezi vlastním vyjadřováním a vyjadřováním lidí z odlišných prostředí či kultur. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti. KOB-PCP-000-ZV5-001 Dává účelně najevo, co si přeje ve svém okolí změnit.	X	X

UAK-HTD-003-ZV5-007	Uvede příklady hudebních, divadelních nebo tanečních projevů, kulturní tradice, kulturní instituce vztahující se k těmto druhům umění ve svém nejbližším okolí, lokalitě či regionu.	X	X	X	X	X
UAK-HTD-003-ZV5-007	Uvede příklady hudebních, divadelních nebo tanečních projevů, kulturní tradice, kulturní instituce vztahující se k těmto druhům umění ve svém nejbližším okolí, lokalitě či regionu.	X	X	X	X	X

3. ročník

OVU vzdělávacích oborů pro uzlový bod 5		Školní OVU pro 3. ročník	Školní OVU PT	Vazby na OVU KK	Vazby na OVU ZG	Vazby na další OVU vzdělávacích oborů	Učivo k dosažení OVU
Kód	Popis OVU z RVP ZV						
UAK-HTD-001-ZV5-001	Zapojuje se aktivně do her, cvičení a tvořivých činností, v nichž získává, upevňuje a rozvíjí základní reprodukční, interpretační i tvůrčí dovednosti.	Aktivně vstupuje do individuálních, párových i skupinových herních aktivit a cvičení, v nichž získává základní dovednosti a návyky uplatnitelné v reprodukčních, interpretačních a tvůrčích činnostech hudební, taneční a dramatické výchovy i ve svém osobnostně-sociálním rozvoji.	X	KKU-SMU-000-ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení. KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti.	X	X	Interpretace, vlastní tvorba a její sdílení • Imitace, intonační jistota, práce s hlasem - využívání a rozvoj pěveckých dovedností, rozšiřování hlasového rozsahu, správné frázování, kánon rytmicky i melodicky, tvorba jednoduché rytmického doprovodu (využití těžké a lehké doby, 2/4 a 3/4 takt). • Hra s dynamikou (zeslabování x zeslabování - postupně přidávání nástrojů se zapojením hlasu), hry s tempem (např. píseň Takhle Hop, hop, hop, Hlava - ramena - kolena, palce aj.). • Hry na vnímání rychlosti pohybu, pomalý/rychlý pohyb, trvání pohybu (dokud hudba zní). Taneční improvizace, ve které děti objevují možnosti pohybu ve 3 základních prostorových úrovních (nízká - na zemi, střední - snížené těžiště, vysoká - stoj, výskok). Hry na vnímání celé skupiny, zaměření pozornosti na pohybový detail (gesto, malý pohyb) a na pohyb celého těla (velký pohyb, zapojení celého těla do pohybu).
UAK-HTD-001-ZV5-002	Využívá jednoduché postupy a prostředky vycházející z hudby, tance, divadla při samostatných i společných interpretačních a tvůrčích činnostech.	Zpívá v jednohlase intonačně i rytmicky přesně, zahraje podle předehraného vzoru jednoduché doprovody melodické i rytmické (prodlewa, ostinato apod.) na Orffovy nástroje případně vytvoří vlastní jednoduchý rytmický doprovod.	X	KPP-TYM-000-ZV5-001 Podílí se na spolupráci ve skupině. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti. KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění.	X	X	Čte a píše pro prožitek i poučení.
UAK-HTD-001-ZV5-002	Využívá jednoduché postupy a prostředky vycházející z hudby, tance, divadla při samostatných i společných interpretačních a tvůrčích činnostech.	Pod vedením učitele si osvojuje a užívá v reprodukčních, interpretačních i tvůrčích činnostech základní výrazové prostředky a postupy vycházející z hudby, tance a divadla (rytmus, tempo, dynamika, elementární forma, pohybová/taneční improvizace, prostorové cítění, hra v roli, jednání v jednoduché jevištní situaci aj.).	X	KPP-TYM-000-ZV5-001 Podílí se na spolupráci ve skupině. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti. KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění.	X	X	Vyjádření námětu pohybem (pohyb zvířete, čtyři živly - vítr, země, oheň, voda). • Hledání interpretačních přístupů k uměleckému textu, dobrovolný přednes uměleckého textu vybraného z nabídky učitele. • Námětové hry s hrou v roli, jednoduché improvizace, hry s předměty a loutkou.
UAK-HTD-001-ZV5-002	Využívá jednoduché postupy a prostředky vycházející z hudby, tance, divadla při samostatných i společných interpretačních a tvůrčích činnostech.	V kreativních pohybových hrách a jednoduchých tanečních improvizacích propojuje svůj pohyb s představou a s hudebním doprovodem.	X	KPP-TYM-000-ZV5-001 Podílí se na spolupráci ve skupině. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti. KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění.	X	X	• Hledání interpretačních přístupů k uměleckému textu, dobrovolný přednes uměleckého textu vybraného z nabídky učitele. • Námětové hry s hrou v roli, jednoduché improvizace, hry s předměty a loutkou.
UAK-HTD-001-ZV5-003	Zapojuje se do reflexe reprodukčních, tvůrčích a interpretačních činností s porozuměním základním oborovým pojmům.	Vyjadřuje své pocity a prožitky z individuální i skupinové činnosti, zapojuje se do zpětné vazby vedené učitelem vyjadřuje, co ho na práci ostatních zaujalo.	X	KKU-USU-000-ZV5-001 Monitoruje své procesy učení. KKK-VYJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje se prostřednictvím zvládnutých výrazových prostředků, které volí podle svých možností vzhledem ke komunikačnímu záměru, partnerovi a situaci. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm.	X	X	• Jednoduché prostředky jevištního zobrazování (živé obrazy, sochy, jednoduchá rollová hra, hra s předmětem a jednoduchou loutkou) a jejich využití při prozkoumávání uměle navozených situací a fiktivních příběhů (pohádky, pověsti, příběhy s dětským hrdinou, situace a příběhy z reálného světa dětí apod.)

UAK-HTD-001-ZV5-003	Zapojuje se do reflexe reprodukčních, tvůrčích a interpretačních činností s porozuměním základním oborovým pojmům.	Při formulaci zpětné vazby a sebehodnocení se opírá o jednoduchá kritéria daná učitelem.	X	KKU-USU-000-ZV5-001 Monitoruje své procesy učení. KKK-VVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje se prostřednictvím zvládnutých výrazových prostředků, které volí podle svých možností vzhledem ke komunikačnímu záměru, partnerovi a situaci. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm.	X	X	a při tvorbě drobných jevištních tvarů, při hudebních činnostech apod. Řetězení situací v časové posloupnosti - přiběhová sdělnost. • Propojování prostředků performativních oborů ve společných tvůrčích a interpretačních činnostech a v drobných prezentacích.
UAK-HTD-002-ZV5-004	Zapojuje se do reflexe reprodukčních, tvůrčích a interpretačních činností s porozuměním základním oborovým pojmům.	Rozumí širší škále oborových pojmů z oblasti hudby, tance a divadla, když jsou používány ve výuce nebo v rámci činnosti, a na základě toho správně reaguje.	X	KKU-SMU-000-ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení. KKK-VVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje se prostřednictvím zvládnutých výrazových prostředků, které volí podle svých možností vzhledem ke komunikačnímu záměru, partnerovi a situaci. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm.	X	X	• Jednoduchá kritéria zpětné vazby a jejich využití pod vedením učitele. Recepte a reflexe uměleckého díla • Příklady různých druhů performativních druhů umění ve formě záznamů - rozlišení základních druhů umění a prostředků jejich vyjádření. • Vhodné hudební skladby (A. Vivaldi - Jaro, 1. věta, Pavel Jurkovič - Ptačí koncert, W. A. Mozart - Dětská symfonie aj.).
UAK-HTD-002-ZV5-004	Rozvíjí a buduje svůj vztah k hudbě pomocí poslechových činností a propojuje svou zkušenost se základními prvky hudební řeči.	Ve znějící hudbě odliší vokální, instrumentální a vokálně instrumentální a rozpozná emoční působení vybrané hudební ukázky (smutně, vesele, vznešeně apod.).	X	KKK-POR-000-ZV5-001 Rozumí obsahu běžných forem sdělení včetně některých nepřímo vyjádřených významů. KKU-SMU-000-ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm.	X	X	• Sluchová analýza - melodie stoupavá, klesavá, lomená, vrchol melodie, souzvuk x samostatný tón. • Vhodné hudební skladby (A.Vivaldi - Jaro, Pavel Jurkovič - Ptačí koncert, W. A. Mozart - Dětská symfonie aj.). • Příklady různých druhů performativních druhů umění ve formě záznamů - rozlišení základních druhů umění a prostředků jejich vyjádření.
UAK-HTD-002-ZV5-004	Rozvíjí a buduje svůj vztah k hudbě pomocí poslechových činností a propojuje svou zkušenost se základními prvky hudební řeči.	Popíše hrané tóny - rozliší délku, výšku, sílu, určí pohyb melodie v hrané písni či interpretované skladbě (hudební ukázce), odliší samostatný tón a souzvuk.	X	KKK-POR-000-ZV5-001 Rozumí obsahu běžných forem sdělení včetně některých nepřímo vyjádřených významů. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm.	ZGM-MOD-000-ZV3-001 Odhaluje fungování matematických modelů.	X	• Setkání s živým uměním (koncert, divadlo, tanec, komponovaný program apod.) v autentickém prostředí. • Reflexe zážitku formou řízeného rozhovoru nebo tvůrčími prostředky vlastního vyjádření (kresbou, pohybem, zvuky, živými obrazy apod.).
UAK-HTD-002-ZV5-004	Rozvíjí a buduje svůj vztah k hudbě pomocí poslechových činností a propojuje svou zkušenost se základními prvky hudební řeči.	Dokáže vyslechnout soustředěně přiměřeně dlouhou hudební ukázkou a upozorní na výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby.	X	KKK-POR-000-ZV5-001 Rozumí obsahu běžných forem sdělení včetně některých nepřímo vyjádřených významů. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm. KOS-WEL-000-ZV5-001 Pojmenovává vlastní potřeby k dosažení všestranné pohody (wellbeing).	X	X	Kulturní povědomí a jednání • Poznávání tradic regionu (např. lidové kroje, řemesla, slavnosti) a místních kulturních institucí, rozšíření povědomí o významných státních svátcích (např. Den české státnosti, 28. říjen), základy orientace v kulturní rozmanitosti a různorodosti tradic. • Návštěva kulturní instituce nebo jejího programu.

UAK-HTD-002-ZV5-005	Vyjádří svůj zážitek z hudebního, divadelního nebo tanečního díla nebo programu.	Popíše v rozhovoru s učitelem a spolužáky svůj dojem ze zhlédnutého díla, navštíveného koncertu, programu apod.	X	<p>KKK-AKN-000-ZV5-001 Během mluvené interakce respektuje základní potřeby komunikačního partnera.</p> <p>KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti.</p> <p>KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm.</p>	X	X	<p>• Národní zvyky a tradice, svátky a s nimi spojené umělecké a kulturní projevy, svátky a tradice jiných kultur, s nimiž se můžeme setkat v našem okolí, posilování respektu k odlišným tradicím a zvyklostem.</p> <p>• Účast na kulturní akci školy.</p>	
UAK-HTD-002-ZV5-005	Vyjádří svůj zážitek z hudebního, divadelního nebo tanečního díla nebo programu.	S pomocí učitele vybírá k vyjádření svých zážitků ze setkání s uměleckým dílem různé výrazové prostředky (slovo, pohyb, výtvarné prostředky apod.).	X	<p>KKK-AKN-000-ZV5-001 Během mluvené interakce respektuje základní potřeby komunikačního partnera.</p> <p>KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti.</p> <p>KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm.</p>	ZGC-BPO-000-ZV3-001	X		Buduje porozumění prožitkovým i odborným textům, při psaní sděluje informace podle své potřeby.
UAK-HTD-002-ZV5-006	Rozliší hudební, taneční a divadelní dílo a orientuje se v prostředcích jejich vyjádření.	Rozlišuje jednotlivé druhy umění, jednoduše pojmenuje typická díla (kniha, obraz, píseň, skladba, divadelní představení, film...) a místa, kde se s nimi může setkat (galerie, muzea, divadla, kina, koncertní sály, knihovny).	X	<p>KKU-SMU-000-ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení.</p> <p>KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm.</p> <p>KDI-VIN-000-ZV5-001 Využívá digitální technologie doporučeným způsobem k zefektivnění vlastní práce.</p>	X	X		
UAK-HTD-002-ZV5-006	Rozliší hudební, taneční a divadelní dílo a orientuje se v prostředcích jejich vyjádření.	X	X	X	X	X		
UAK-HTD-003-ZV5-007	Uvede příklady hudebních, divadelních nebo tanečních projevů, kulturní tradice, kulturní instituce vztahující se k těmto druhům umění ve svém nejbližším okolí, lokalitě či regionu.	Nachází v kulturních zvyklostech a tradicích spolužáků společné znaky i rozdíly (např. různé svátky a způsob jejich slavení), vnímá kulturní i individuální rozdílnost.	X	<p>KKK-VJZ-000-ZV5-001 Rozpozná vybrané konkrétní rozdíly mezi vlastním vyjadřováním a vyjadřováním lidí z odlišných prostředí či kultur.</p> <p>KKT-KON-000-ZV5-001 Uvede příklady některých kulturních institucí, projevů umění a kulturního dění ve svém okolí.</p> <p>KOB-PCP-000-ZV5-001 Dává účelně najevo, co si přeje ve svém okolí změnit.</p>	X	X		

UAK-HTD-003-ZV5-007	Uvede příklady hudebních, divadelních nebo tanečních projevů, kulturní tradice, kulturní instituce vztahující se k těmto druhům umění ve svém nejbližším okolí, lokalitě či regionu.	Zapojuje se do rozhovoru o kulturní akci, která ve škole proběhla, o kulturní instituci, kterou společně s třídou navštívili.	X	<p>KKK-VJZ-000-ZV5-001 Rozpozná vybrané konkrétní rozdíly mezi vlastním vyjadřováním a vyjadřováním lidí z odlišných prostředí či kultur.</p> <p>KKT-KON-000-ZV5-001 Uvede příklady některých kulturních institucí, projevů umění a kulturního dění ve svém okolí.</p> <p>KOB-PCP-000-ZV5-001 Dává účelně najevo, co si přeje ve svém okolí změnit.</p>	X	X
UAK-HTD-003-ZV5-007	Uvede příklady hudebních, divadelních nebo tanečních projevů, kulturní tradice, kulturní instituce vztahující se k těmto druhům umění ve svém nejbližším okolí, lokalitě či regionu.	X	X	X	X	X

4. ročník

OVU vzdělávacích oborů pro uzlový bod 5		Školní OVU pro 4. ročník	Školní OVU PT	Vazby na OVU KK	Vazby na OVU ZG	Vazby na další OVU vzdělávacích oborů	Učivo k dosažení OVU
Kód	Popis OVU z RVP ZV						
UAK-HTD-001-ZV5-001	Zapojuje se aktivně do her, cvičení a tvořivých činností, v nichž získává, upevňuje a rozvíjí základní reprodukční, interpretační i tvůrčí dovednosti.	Aktivně vstupuje do herních aktivit a cvičení, popíše, co se při činnostech rozvíjejících jeho muzické dovednosti učil, co si zkoušel, v čem se rozvíjel, co si uvědomil.	X	KKU-SMU-000-ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti. KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity	X	X	Interpretace, vlastní tvorba a její sdílení • Rytmické ostinato (zápis a rytmizace za pomoci rytmických slabik), výběr vhodných nástrojů podle charakteru písně, melodická prodleva. • Imitace, intonační jistota, práce s hlasem - využívání a rozvoj pěveckých dovedností, rozšiřování hlasového rozsahu, správné frázování, střídavý dech, kánon, nácvik jednoduchého druhého hlasu (např. v prodlevě, ostinatu). • Hry, cvičení a taneční improvizace zaměřené na rozvoj pohybových
UAK-HTD-001-ZV5-002	Využívá jednoduché postupy a prostředky vycházející z hudby, tance, divadla při samostatných i společných interpretačních a tvůrčích činnostech.	Zahraje podle předehraného vzoru či grafického (notového) záznamu doprovod k vybrané písni (prodleva, ostinato apod.) na Orffovy nástroje i vlastnoručně vyrobené nástroje (chřestidla, fanfrnoch apod.), vytvoří ve spolupráci s vyučujícím vlastní doprovod.	X	KPP-TYM-000-ZV5-001 Podílí se na spolupráci ve skupině. KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění.	X	X	možností jednotlivých částí těla a pohybovou koordinaci, propojení pohybu s hudebním doprovodem a představou, náladou, pocitem. Zaměření pozornosti na začátek a konec pohybu. Hry na rozvoj spolupráce a neverbální komunikaci
UAK-HTD-001-ZV5-002	Využívá jednoduché postupy a prostředky vycházející z hudby, tance, divadla při samostatných i společných interpretačních a tvůrčích činnostech.	Při zpěvu využívá osvojené pěvecké návyky (nasazení a tvorba tónu, dýchání, postoj/posed), udrží svůj hlas v jednoduchém dvojhlasu (kánonu) v dur i moll tónině.	X	KPP-TYM-000-ZV5-001 Podílí se na spolupráci ve skupině. KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění.	X	X	ve dvojici, vnímání vzdáleností a dráhy pohybu. Tvorba jednoduché kompozice na zadané téma. • Využití jednoduchých divadelních prostředků při prozkoumávání uměle navozených situací a fiktivních příběhů (pohádky, pověsti, příběhy s dětským hrdinou, písňové texty, situace a příběhy z reálného světa dětí apod.). • Tvorba drobných jevištních tvarů: stavba situace a její řetězení v časové následnosti, příběhová sdělnost, možnosti využití předmětu a loutky,
UAK-HTD-001-ZV5-002	Využívá jednoduché postupy a prostředky vycházející z hudby, tance, divadla při samostatných i společných interpretačních a tvůrčích činnostech.	V různých aktivitách dál rozvíjí dovednost využívat základních prostředků a postupů vycházejících z hudby, tance a divadla (rytmus, tempo, dynamika, elementární forma, pohybová/ taneční improvizace, prostorové citění, hra v roli, jednání v jednoduché jevištní situaci aj.) a možnosti využití digitálních technologií a pod vedením učitele tyto prostředky a postupy uplatňuje v reprodukčních, interpretačních a tvůrčích činnostech.	X	KPP-TYM-000-ZV5-001 Podílí se na spolupráci ve skupině. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti. KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění.	ZGC-VZT-000-ZV5-001 Čte a píše množství textů různého typu.	JJK-CJL-001-ZV5-009 Tvořivě pracuje s uměleckým textem. ŠOVU: Ve svých aktivitách propojuje různé druhy umění - komiks, dramatická etuda, audio a videozáznamy.	rolová hra zaměřená na prohloubení postavy, konflikt a jeho rozuzlení, skupinová souhra při přípravě a prezentaci. • Hledání interpretačních přístupů k uměleckému textu, dobrovolný přednes uměleckého textu vybraného z nabídky učitele. • Propojování prostředků performativních oborů ve společných tvůrčích a interpretačních činnostech a prezentacích.
UAK-HTD-001-ZV5-003	Zapojuje se do reflexe reprodukčních, tvůrčích a interpretačních činností s porozuměním základním oborovým pojmům.	Věnuje pozornost tvorbě jiných, dává a zdůvodňuje ocenění pro ostatní, pojmenovává, co ho na tvorbě zaujalo a čím je pro něj inspirativní.	X	KKU-USU-000-ZV5-001 Monitoruje své procesy učení. KKK-VYJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje se prostřednictvím zvládnutých výrazových prostředků, které volí podle svých možností vzhledem ke komunikačnímu záměru, partnerovi a situaci. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm.	X	X	

UAK-HTD-001-ZV5-003	Zapojuje se do reflexe reprodukčních, tvůrčích a interpretačních činností s porozuměním základním oborovým pojmům.	Vyjádřuje své pocity a prožitky z individuální i skupinové činnosti, naslouchá zpětné vazbě, zamýšlí se nad svou prací a popíše, co si zkoušel, v čem se rozvíjel, co si uvědomil, co mu šlo dobře, v čem by se mohl dále rozvíjet.	X	KKU-USU-000-ZV5-001 Monitoruje své procesy učení. KKK-VYJ-000-ZV5-001 Vyjádřuje se prostřednictvím zvládnutých výrazových prostředků, které volí podle svých možností vzhledem ke komunikačnímu záměru, partnerovi a situaci. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm.	X	X	<ul style="list-style-type: none"> Reflexe a zpětná vazba jako nástroj vlastního rozvoje. Recepce a reflexe uměleckého díla Poslech různých stylů hudby (např. lidová, vážná hudba), sledování různých tanečních a divadelních ukázek (balet, scénický tanec, loutkové divadlo, činohra, muzikál), vyjádření zážitku tvůrčími prostředky (kresbou, pohybem, zvuky, živými obrazy apod.). Vhodné hudební skladby (např. B. Britten - Průvodce mladého člověka orchestrem, S. Prokofjev - Péta a vlk). Sluchová analýza - dur x moll, dur akord x moll akord, orientace v zápisu písně (označí melodie - stoupá, klesá, vrací se). Poslechové činnosti - rondo (např. J. S. Bach - Gavotte en Rondeau), variace (např. W. A. Mozart - Variace pro klavír C dur). Hudební výrazové prostředky - melodie, rytmus, tempo, barva, dynamika a práce s nimi (výběr vhodné písně a experimentování s dynamikou - zpěv piano x forte, změna nálady písně - např. zpěv stejné melodie v dur x moll, zpěv písně v různých tempech, výběr vhodné skladby s demonstrací konkrétního výrazového prostředku - např. melodie A. Vivaldi - Zima, rytmus I. Stravinskij - Svěcení jara apod.). Setkání s živým uměním a kulturou (koncert, divadlo, tanec, komponovaný program, místní slavnost apod.) v autentickém prostředí. Reflexe zážitku formou řízeného rozhovoru nebo tvůrčími prostředky vlastního vyjádření (kresbou, pohybem, zvuky, živými obrazy atd.).
UAK-HTD-002-ZV5-004	Zapojuje se do reflexe reprodukčních, tvůrčích a interpretačních činností s porozuměním základním oborovým pojmům.	Rozumí základním oborovým pojmům hudby, tance a divadla, s nimiž se seznámil v praktických reprodukčních, produkčních, interpretačních a tvůrčích činnostech.	X	KKU-SMU-000-ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm.	X	X	
UAK-HTD-002-ZV5-004	Rozvíjí a buduje svůj vztah k hudbě pomocí poslechové činnosti a propojuje svou zkušenost se základními prvky hudební řeči.	Poslechem rozliší vybrané skupiny hudebních nástrojů a pozná je ve znějící hudební ukázkě.	X	KKK-POR-000-ZV5-001 Rozumí obsahu běžných forem sdělení včetně některých nepřímo vyjádřených významů. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm.	X	X	
UAK-HTD-002-ZV5-004	Rozvíjí a buduje svůj vztah k hudbě pomocí poslechové činnosti a propojuje svou zkušenost se základními prvky hudební řeči.	Pojmenuje vlastnosti tónu (délka, výška, síla, barva), odliší dur a moll melodiku, orientuje se v zápisu písně, v němž pozná a určí pohyb melodie.	X	KKK-POR-000-ZV5-001 Rozumí obsahu běžných forem sdělení včetně některých nepřímo vyjádřených významů. KKU-SMU-000-ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm.	ZGM-MOD-000-ZV5-001 Využívá obecné matematické modely v kontextu.	X	
UAK-HTD-002-ZV5-004	Rozvíjí a buduje svůj vztah k hudbě pomocí poslechové činnosti a propojuje svou zkušenost se základními prvky hudební řeči.	Ve znějící hudbě pozná návrat melodie (výrazného motivu, tématu, části skladby) a upozorní na ni gestem.	X	KKK-POR-000-ZV5-001 Rozumí obsahu běžných forem sdělení včetně některých nepřímo vyjádřených významů. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm. KOS-WEL-000-ZV5-001 Pojmenovává vlastní potřeby k dosažení všestranné pohody (wellbeing).	X	X	

UAK-HTD-002-ZV5-005	Vyjádří svůj zážitek z hudebního, divadelního nebo tanečního díla nebo programu.	Zapojí se do diskuse, která se vztahuje k zážitku setkání s živým uměním.	X	<p>KKK-AKN-000-ZV5-001 Během mluvené interakce respektuje základní potřeby komunikačního partnera.</p> <p>KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti.</p> <p>KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm.</p>	X	X	<p>diskuze nad tím, co se líbí a proč, pojmenování výrazných užitých prostředků, popsání nejsilnějšího zážitku.</p> <p>Kulturní povědomí a jednání</p> <ul style="list-style-type: none"> Kulturní instituce v nejbližším okolí (procházky po okolí, exkurze, společně sdílení žákovských zkušeností).
UAK-HTD-002-ZV5-005	Vyjádří svůj zážitek z hudebního, divadelního nebo tanečního díla nebo programu.	Vyjádří svůj zážitek ze setkání s hudebním, tanečním nebo divadelním dílem, z navštíveného koncertu, představení nebo programu prostřednictvím slova nebo pohybu, výtvarné tvorby nebo jiných výrazových prostředků.	X	<p>KKK-AKN-000-ZV5-001 Během mluvené interakce respektuje základní potřeby komunikačního partnera.</p> <p>KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti.</p> <p>KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm.</p>	ZGC-BPO-000-ZV5-001 Čte a píše texty odborné i prožitkové pro porozumění oboru lidského poznání nebo sobě.	X	<ul style="list-style-type: none"> Významné regionální a národní zvyky a tradice (např. kroje, typická jídla, slavnosti), svátky a s nimi spojené umělecké a kulturní projevy, svátky a tradice jiných kultur, s nimiž se můžeme setkat v našem okolí. Návštěva kulturní instituce nebo jejího programu. Aktivní účast na školních projektech a slavnostech (např. příprava jednoduchého programu na Den matek), mé zvyky a tradice a zvyky a tradice druhých, naslouchání názorům spolužáků na tradice a svátky.
UAK-HTD-002-ZV5-006	Rozliší hudební, taneční a divadelní dílo a orientuje se v prostředcích jejich vyjádření.	Na základě zkušeností z vlastní tvůrčí činnosti a ze setkání s uměleckým dílem pojmenuje výrazové prostředky hudby, tance a divadla (mluvené slovo, pohyb, tanec, zpěv, hra na hudební nástroj...).	X	<p>KKU-SMU-000-ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení.</p> <p>KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm.</p> <p>KDI-VIN-000-ZV5-001 Využívá digitální technologie doporučeným způsobem k zefektivnění vlastní práce.</p>	X	X	
UAK-HTD-002-ZV5-006	Rozliší hudební, taneční a divadelní dílo a orientuje se v prostředcích jejich vyjádření.	X	X	X	X	X	
UAK-HTD-003-ZV5-007	Uvede příklady hudebních, divadelních nebo tanečních projevů, kulturní tradice, kulturní instituce vztahující se k těmto druhům umění ve svém nejbližším okolí, lokalitě či regionu.	S porozuměním přijímá kulturní i individuální rozdílnost.	X	<p>KKK-VJZ-000-ZV5-001 Rozpozná vybrané konkrétní rozdíly mezi vlastním vyjadřováním a vyjadřováním lidí z odlišných prostředí či kultur.</p> <p>KKT-KON-000-ZV5-001 Uvede příklady některých kulturních institucí, projevů umění a kulturního dění ve svém okolí.</p>	X	X	
UAK-HTD-003-ZV5-007	Uvede příklady hudebních, divadelních nebo tanečních projevů, kulturní tradice, kulturní instituce vztahující se k těmto druhům umění ve svém nejbližším okolí, lokalitě či regionu.	Spolupracuje např. na projektu, který se zaměřuje na porovnání uměleckých projevů rozdílných kultur.	X	<p>KKK-VJZ-000-ZV5-001 Rozpozná vybrané konkrétní rozdíly mezi vlastním vyjadřováním a vyjadřováním lidí z odlišných prostředí či kultur.</p> <p>KKT-KON-000-ZV5-001 Uvede příklady některých kulturních institucí, projevů umění a kulturního dění ve svém okolí.</p> <p>KOB-PCP-000-ZV5-001 Dává účelně najevo, co si přeje ve svém okolí změnit.</p>	X	X	

UAK-HTD-003-ZV5-007	Uvede příklady hudebních, divadelních nebo tanečních projevů, kulturní tradice, kulturní instituce vztahující se k těmto druhům umění ve svém nejbližším okolí, lokalitě či regionu.	X	X	X	X	X
---------------------	--	---	---	---	---	---

5. ročník

OVU vzdělávacích oborů pro uzlový bod 5		Školní OVU pro 5. ročník	Školní OVU PT	Vazby na OVU KK	Vazby na OVU ZG	Vazby na další OVU vzdělávacích oborů	Učivo k dosažení OVU
Kód	Popis OVU z RVP ZV						
UAK-HTD-001-ZV5-001	Zapojuje se aktivně do her, cvičení a tvořivých činností, v nichž získává, upevňuje a rozvíjí základní reprodukční, interpretační i tvůrčí dovednosti.	V hrách a cvičeních rozvíjejících muzické dovednosti projevuje vlastní invenci, iniciativu.	X	KKU-SMU-000-ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti. KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění.	X	X	Interpretace, vlastní tvorba a její sdílení Hudební a pohybové hry (např. Carl Orff - Bubeníci, Jepo i tati tai je), reprodukce a tvorba rytmických případně melodických doprovodů, samostatná improvizace rytmické perrody (předvěti x závěti). • Aplikace a rozvoj muzických dovedností v komplexních činnostech. • Propojování prostředků performativních oborů ve společné tvorbě na základě zájmu dětí. Možnost propojení - tematické projekty. Tematické zaměření – příklady: Svět kolem nás: Východiskem mohou být témata inspirovaná přírodou (roční období, voda, les), okolím (naše ulice, naše město), vztahy mezi lidmi (kamarádství, rodina) apod. Inspirace v uměleckých předlohách: Východiskem mohou být literární předlohy (pohádky, mýty, legendy, básně), hudba (písň, hudební skladby), výtvarné umění (obrazy) apod.
UAK-HTD-001-ZV5-002	Využívá jednoduché postupy a prostředky vycházející z hudby, tance, divadla při samostatných i společných interpretačních a tvůrčích činnostech.	Využívá v komplexně pojatých muzických činnostech dovednosti osvojené v hudebních, tanečně pohybových a divadelních aktivitách (práce s hlasem, hra doprovodů, pohybové vyjádření, prostorové citění, dynamika, rolová hra, improvizace, jednání za postavu ve fiktivní situaci apod.).	X	KPP-TYM-000-ZV5-001 Podílí se na spolupráci ve skupině. KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění. KRP-BAD-000-ZV5-001 Rozpozná jednoduchý výzkumný problém a jeho možné řešení.	ZGC-VZT-000-ZV5-001 Čte a píše množství textů různého typu.	X	
UAK-HTD-001-ZV5-002	Využívá jednoduché postupy a prostředky vycházející z hudby, tance, divadla při samostatných i společných interpretačních a tvůrčích činnostech.	Při realizaci různorodých muzických činností s pomocí učitele navrhne vhodné prostředky a postupy vycházející z hudby, tance a divadla včetně možnosti využití digitálních technologií a nástrojů.	X	KPP-TYM-000-ZV5-001 Podílí se na spolupráci ve skupině. KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění. KRP-BAD-000-ZV5-001 Rozpozná jednoduchý výzkumný problém a jeho možné řešení.	ZGC-VZT-000-ZV5-001 Čte a píše množství textů různého typu.	X	
UAK-HTD-001-ZV5-002	Využívá jednoduché postupy a prostředky vycházející z hudby, tance, divadla při samostatných i společných interpretačních a tvůrčích činnostech.	Využívá základní reprodukční, interpretační a tvůrčí dovednosti k vyjádření dějů, stavů, emocí, představ, situací a vztahů.	X	KPP-TYM-000-ZV5-001 Podílí se na spolupráci ve skupině. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti. KKT-SVJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění.	X	X	Společné oslavy a významné události: Projekt zaměřený na významnou událost školy či obce (např. vánoční koncerty, velikonoční oslavy, oslavy státních svátků, masopustní průvody, rozloučení s prvním stupněm, projekt k výročí školy, vítání jara)
UAK-HTD-001-ZV5-003	Zapojuje se do reflexe reprodukčních, tvůrčích a interpretačních činností s porozuměním základním oborovým pojmům.	Zapojuje se do reflexe vedené učitelem, opírá se o jasné formulovaná kritéria hodnocení.	X	KKU-USU-000-ZV5-001 Monitoruje své procesy učení. KKK-VYJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje se prostřednictvím zvládnutých výrazových prostředků, které volí podle svých možností vzhledem ke komunikačnímu záměru, partnerovi a situaci. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vyprávění o něm.	X	X	Možnosti propojení: Kombinace různých forem uměleckého vyjádření, jako jsou taneční vystoupení, drobné divadelní tvary a hudební produkce seřazené v jednom celku propojeném tématem. Projekty, které spojují hudbu, tanec a divadlo, přičemž jednotlivé obory vzájemně doplňují a tvoří komplexní umělecký projev, kde se všechny formy umění propojují

UAK-HTD-001-ZV5-003	Zapojuje se do reflexe reprodukčních, tvůrčích a interpretačních činností s porozuměním základním oborovým pojmům.	Pod vedením učitele reflektuje vlastní individuální práci, popíše svůj podíl na společném procesu interpretace a tvorby, popíše, co se při činnostech rozvíjejících jeho muzické dovednosti učil, co si zkoušel, v čem se rozvíjel, co si uvědomil.	X	KKU-USU-000-ZV5-001 Monitoruje své procesy učení. KKK-VYJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje se prostřednictvím zvládnutých výrazových prostředků, které volí podle svých možností vzhledem ke komunikačnímu záměru, partnerovi a situaci. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm.	X	X	(např. kulisy, choreografie, dynamika hudby). • Hledání spojení mezi různými druhy umění (např. jak hudba ovlivnila pohyb). • Reflexe zážitku z propojení díla a prostoru (např. atmosféra koncertní síně). • Základní pojmy: sólista, orchestrální hráč, sborista, orchestr x sbor, dirigent x sbormistr, režisér x scénárista x herec, tanečník x choreograf x tvůrce taneční skladby apod. • Hudba moderní x "klasická" (např. z pohledu užití hudebních nástrojů, místa provedení - koncertní sál, divadlo, stadion, hudební klub, funkce - hudba umělecká, taneční, zábavná apod. Kulturní povědomí a jednání • Kulturní instituce v nejbližším okolí
UAK-HTD-002-ZV5-004	Zapojuje se do reflexe reprodukčních, tvůrčích a interpretačních činností s porozuměním základním oborovým pojmům.	Rozumí základním oborovým pojmům, s nimiž se seznámil v praktických reprodukčních, produkčních, interpretačních a tvůrčích činnostech, využívá jemu dostupné pojmy a terminologii při popisu a případném hodnocení vlastního projevu i projevu druhých.	X	KKU-SMU-000-ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení. KKK-VYJ-000-ZV5-001 Vyjadřuje se prostřednictvím zvládnutých výrazových prostředků, které volí podle svých možností vzhledem ke komunikačnímu záměru, partnerovi a situaci. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm.	X	X	(procházky po okolí, exkurze, společné sdílení žákovských zkušenosti). • Návštěva kulturní instituce nebo jejího programu. • Významné národní zvyky a tradice, svátky a s nimi spojené umělecké a kulturní projevy, seznámení s vybranými tradicemi jiných kultur (např. svátky světel, Halloween), důležitost zachování místních tradic (např. lidová řemesla, slavnosti). • Účast na kulturních aktivitách spojených se školními nebo místními tradicemi (např. besídky, trhy), návštěva kulturní instituce, podíl na přípravě jednoduchých prezentací (např. výstupů z projektu), nebo výstavek s kulturní tematikou (např. „Co máme v našem regionu“).
UAK-HTD-002-ZV5-004	Rozvíjí a buduje svůj vztah k hudbě pomocí poslechových činností a propojuje svou zkušenost se základními prvky hudební řeči.	Rozpozná různé funkce hudby (např. hudbu určenou k tanci, odpočinku), vyjádří se k znející hudbě a využívá k tomu získané hudební poznatky.	X	KKK-POR-000-ZV5-001 Rozumí obsahu běžných forem sdělení včetně některých nepřímých vyjádřených významů. KOS-WEL-000-ZV5-001 Pojmenovává vlastní potřeby k dosažení všestranné pohody (wellbeing). KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm.	X	X	
UAK-HTD-002-ZV5-004	Rozvíjí a buduje svůj vztah k hudbě pomocí poslechových činností a propojuje svou zkušenost se základními prvky hudební řeči.	Odlíší hudbu minulosti od hudby současné, s ohledem na své schopnosti a posluchačské zkušenosti svoji volbu zdůvodní.	X	KKK-POR-000-ZV5-001 Rozumí obsahu běžných forem sdělení včetně některých nepřímých vyjádřených významů. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm. KKU-SMU-000-ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení	X	X	
UAK-HTD-002-ZV5-004	Rozvíjí a buduje svůj vztah k hudbě pomocí poslechových činností a propojuje svou zkušenost se základními prvky hudební řeči.	Poslechem rozpozná vybranou elementární hudební formu (např. malá písňová forma, rondo, variační princip), případně se zorientuje v její digitálně vizualizované podobě.	X	KKK-POR-000-ZV5-001 Rozumí obsahu běžných forem sdělení včetně některých nepřímých vyjádřených významů. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm. KKU-SMU-000-ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení	X	X	

UAK-HTD-002-ZV5-005	Vyjádří svůj zážitek z hudebního, divadelního nebo tanečního díla nebo programu.	Zapojí se do diskuse, která se vztahuje k zážitku ze setkání s uměleckým dílem, svůj postoj podpoří jednoduchými argumenty proč by (ne)chtěl tento zážitek opakovat, proč by ho (ne)doporučil jiným.	X	KKK-AKN-000-ZV5-001 Během mluvené interakce respektuje základní potřeby komunikačního partnera. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm.	X	X
UAK-HTD-002-ZV5-005	Vyjádří svůj zážitek z hudebního, divadelního nebo tanečního díla nebo programu.	Využije na podnět učitele svůj zážitek ve vlastních tvůrčích aktivitách.	X	KKK-AKN-000-ZV5-001 Během mluvené interakce respektuje základní potřeby komunikačního partnera. KOS-SEB-000-ZV5-001 Poznává jedinečnost vlastní osobnosti. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm.	X	X
UAK-HTD-002-ZV5-006	Rozliší hudební, taneční a divadelní dílo a orientuje se v prostředcích jejich vyjádření.	Rozumí základním pojmům jednotlivých umění při komunikaci o uměleckém díle (např. dirigent, orchestr, herec, tanečník, jeviště apod.).	X	KKU-SMU-000-ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm.	X	X
UAK-HTD-002-ZV5-006	Rozliší hudební, taneční a divadelní dílo a orientuje se v prostředcích jejich vyjádření.	Ve zhlédnutém nebo poslechnutém díle pojmenuje zřetelné výrazové prostředky a tím získává základní orientaci v performativních druzích umění (hudba, divadlo, tanec).	X	KKU-SMU-000-ZV5-001 Uvědomuje si význam, důležitost a smysl svého učení. KKT-UMK-000-ZV5-001 Vnímá umění a kulturu jako způsob poznávání světa a vypovídání o něm. KDI-VIN-000-ZV5-001 Využívá digitální technologie doporučeným způsobem k zefektivnění vlastní práce.	X	X
UAK-HTD-003-ZV5-007	Uvede příklady hudebních, divadelních nebo tanečních projevů, kulturní tradice, kulturní instituce vztahující se k těmto druhům umění ve svém nejbližším okolí, lokalitě či regionu.	Ze zdrojů si vyhledá uměleckou tvorbu (tradici), která je spjatá s lokalitou, ve které žije.	X	KKK-VJZ-000-ZV5-001 Rozpozná vybrané konkrétní rozdíly mezi vlastním vyjadřováním a vyjadřováním lidí z odlišných prostředí či kultur. KOB-PCP-000-ZV5-001 Dává účelně najevo, co si přeje ve svém okolí změnit. KKT-KON-000-ZV5-001 Uvede příklady některých kulturních institucí, projevů umění a kulturního dění ve svém okolí.	X	CJS-CJS-003-ZV5-014 Vyjádří vlastními slovy význam vybraných státních svátků, významných dnů, regionálních výročí a tradic. ŠOVU: Porovnává tradice svého regionu s tradicemi jiného regionu. UAK-VFV-003-ZV5-007 Uvede příklad kulturní události či kulturní instituce ve svém nejbližším okolí. ŠOVU: Uvede příklad kulturní instituce a události v našem městě nebo jeho okolí.

UAK-HTD-003-ZV5-007	Uvede příklady hudebních, divadelních nebo tanečních projevů, kulturní tradice, kulturní instituce vztahující se k těmto druhům umění ve svém nejbližším okolí, lokalitě či regionu.	Uvede příklady kulturních institucí v blízkém okolí, regionu a uvede příklady aktivit, zážitků, s nimiž se může v těchto institucích setkat.	X	<p>KKK-VJZ-000-ZV5-001 Rozpozná vybrané konkrétní rozdíly mezi vlastním vyjadřováním a vyjadřováním lidí z odlišných prostředí či kultur.</p> <p>KOB-PCP-000-ZV5-001 Dává účelně najevo, co si přeje ve svém okolí změnit.</p> <p>KKT-KON-000-ZV5-001 Uvede příklady některých kulturních institucí, projevů umění a kulturního dění ve svém okolí.</p>	X	X
UAK-HTD-003-ZV5-007	Uvede příklady hudebních, divadelních nebo tanečních projevů, kulturní tradice, kulturní instituce vztahující se k těmto druhům umění ve svém nejbližším okolí, lokalitě či regionu.	Popíše některé podoby uměleckých a kulturních projevů spjatých s jinou kulturou, v diskusi pojmenovává přínos různých kulturních projevů v lokalitě, ve které žije.	X	<p>KKK-VJZ-000-ZV5-001 Rozpozná vybrané konkrétní rozdíly mezi vlastním vyjadřováním a vyjadřováním lidí z odlišných prostředí či kultur.</p> <p>KKT-KON-000-ZV5-001 Uvede příklady některých kulturních institucí, projevů umění a kulturního dění ve svém okolí.</p>	X	<p>CJS-CJS-002-ZV5-011 Uvede příklady toho, v čem se shoduje a čím se liší život různých lidí.</p> <p>ŠOVU: Diskutuje o tom, jak se lidé z různých kultur navzájem obohacují.</p>

Předmětový modelový ŠVP / Hudební, taneční a dramatická výchova pro 1. stupeň ZŠ

Dílo vzniklo v IPs Podpora kurikulární práce škol.

Registrační číslo projektu CZ.02.02.XX/00/22_005/0004756

Dílo podléhá licenci Creative Commons CC BY SA 4.0
– Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.



Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je kolektiv autorů NPI ČR.

Licenční podmínky navštivte na adrese:

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode.cs>.



Národní pedagogický institut
České republiky
Praha, leden 2025
www.npi.cz