



Podpora kurikulární práce škol
Národní pedagogický institut ČR



Český jazyk a literatura pro 2. stupeň ZŠ

integrováný
modelový ŠVP

2025



Spolufinancováno
Evropskou unií



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Charakteristika předmětu

| | |
|---------------------------|---|
| Vyučovací předmět | Český jazyk a literatura |
| Využití vzdělávací obory | Český jazyk a literatura |
| Průřezová témata (PT) | Společnost pro všechny |
| Klíčové kompetence (KK) | <ul style="list-style-type: none"> — komunikační — digitální — kulturní — osobnostní a sociální — k podnikavosti a pracovní — k řešení problémů — k občanství a udržitelnosti — k učení |
| Základní gramotnosti (ZG) | Čtenářská a pisatelská |

| | |
|-----------------------------|--|
| Informace o pojetí předmětu | Předmět Český jazyk a literatura je součástí vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace. Z toho vyplývá, že má těsný vztah ke dvěma dalším předmětům patřícím do této oblasti, k Cizímu (anglickému) jazyku a Dalšímu cizímu jazyku. Specifikum českého jazyka spočívá v tom, že pro většinu žáků představuje mateřský jazyk a je pro ně také národním jazykem. Zvládnutí komunikace v českém jazyce umožňuje rozvíjení znalostí v dalších předmětech. Současné pojetí literární výchovy zdůrazňuje především četbu s porozuměním, interpretaci textu a sdílení čtenářských zážitků. |
| Informace o obsahu předmětu | Předmět zahrnuje Komunikační a slohovou výchovu, Jazykovou výchovu a Literární výchovu. Současné pojetí preferuje funkční propojení komunikační a jazykové složky, znalost jazyka a jeho systému není cílem, ale prostředkem ke zdokonalení komunikačních schopností. Literární výchova zaujímá zvláštní postavení, které vyplývá především z její estetické funkce. |
| Časová dotace | 3 + 3 + 3 + 3 |
| Organizace výuky předmětu | Vyučovací předmět Český jazyk a literatura je vyučován v každém ročníku na 2. stupni ZŠ, po 3 hodinách týdně. Výuka probíhá převážně ve standardní učebně v ideálním případě vybavené interaktivní tabulí. V souladu s rozvíjením digitální kompetence mohou být některé vyučovací hodiny realizovány v počítačové učebně. Některá témata mohou být součástí školních projektů, s obsahem předmětu souvisí návštěvy divadelních nebo filmových představení, muzeí apod. |
| Podmínky pro výuku předmětu | Zajištění technického vybavení třídy, realizace mimoškolní výuky – návštěvy divadelních nebo filmových představení, muzeí ad. |

Vzdělávací strategie

| | |
|---------------------------|---|
| Vyučovací předmět | Český jazyk a literatura |
| Využití vzdělávací obory | Český jazyk a literatura |
| Průřezová témata (PT) | Společnost pro všechny |
| Klíčové kompetence (KK) | <ul style="list-style-type: none"> — komunikační — digitální — kulturní — osobnostní a sociální — k podnikavosti a pracovní — k řešení problémů — k občanství a udržitelnosti — k učení |
| Základní gramotnosti (ZG) | Čtenářská a pisatelská |

Klíčové kompetence rozvíjíme zejména s využitím těchto vzdělávacích strategií:

| | | |
|------------|--|---|
| KKU | Klíčová kompetence k učení | <ul style="list-style-type: none"> — propojujeme výuku se zkušeností žáků a zprostředkováváme jim smysl vyučovaného obsahu (proč se konkrétní obsah či kompetenci učí) — podporujeme žáky k dalšímu učení tím, že oceňujeme jejich silné stránky, jejich snahu, pokrok a úspěchy — zprostředkováváme žákům konkrétní příklady výstupů úspěšného učení ve vztahu ke škole i celkovému rozvoji osobnosti |
| KKK | Klíčová kompetence komunikační | <ul style="list-style-type: none"> — vytváříme příležitosti pro různé formy diskuse, ve kterých mohou žáci bezpečně pokládat otázky a sdílet své myšlenky, prožitky, pocity na dané téma (párové diskuse, debaťní kroužky atd.) — pokládáme dostatečné množství otevřených otázek, které podněcují žáky k přemýšlení a hlubší argumentaci — pravidelně organizujeme aktivity, ve kterých žáci prezentují ve skupinách či před celou třídou své zážitky, nápady a výsledky individuálních či skupinových činností |
| KOS | Klíčová kompetence osobnostní a sociální | <ul style="list-style-type: none"> — v rámci různých témat věnujeme pozornost otázkám etiky a mezilidských vztahů a provázíme žáky diskusí o situacích, které vyžadují empatii a respekt vědomě pracují s vlastními předsudky — oceňujeme žáky za ohleduplné chování a projevy empatie — do výuky řadíme aktivity, hry, modelové hry, dramatizaci a cvičení zaměřená na aktivní poslech, komunikaci |
| KOB | Klíčová kompetence k občanství a udržitelnosti | <ul style="list-style-type: none"> — vytváříme prostor a bezpečné prostředí pro vytváření a vyjadřování vlastního názoru žáků, — sami uplatňujeme respektující přístup a vedeme k němu důsledně žáky, nekritizujeme žáka za názor — podněcujeme žáky ke kladení otázek a argumentaci, doplňujícími otevřenými otázkami je vedeme k hlubšímu promýšlení a prohloubení argumentace |

| | | |
|------------|--|--|
| KPP | Klíčová kompetence k podnikavosti a pracovní | <ul style="list-style-type: none"> — integrujeme do výuky například: otevřené diskuse, otevřené otázky, kreativní úkoly, projekty — podporujeme nepřímé učení prostřednictvím zkušeností – například experimentování a bádání; tvůrčí čtení a psaní; umělecké vyjádření – malování, divadlo aj. |
| KRP | Klíčová kompetence k řešení problémů | <ul style="list-style-type: none"> — dáváme žákům podněty k rozlišování mezi tím, co je faktické tvrzení, tvrzení hypotetické (hypotéza) a prostý názor, a to ve složitějších textech (výklad v učebnici, vědecký popularizační text, novinový text apod.), v mluveném projevu i audiovizuálním obsahu (televizní pořad, dokumentární film, film s vědeckou tematikou apod.) s vědeckým obsahem — zaměřujeme se na to, aby žáci při posuzování relevance získávané vědecké informace systematicky zohledňovali povahu zdrojů tvrzení s vědeckým obsahem (učebnice, vědecký text, novinový text, dokumentární film, autorské video, sociální síť apod.) |
| KKT | Klíčová kompetence kulturní | <ul style="list-style-type: none"> — diskutujeme se žáky o různých uměleckých dílech a kulturních událostech, které jim umožňují hlouběji porozumět významu a účelu umění a kultury jako prostředku vyjadřování myšlenek a emocí — v diskusích o kulturních projevech a uměleckých dílech vedeme žáky k toleranci a respektu k názoru druhých — podporujeme žáky v účasti na kulturních projektech, které jim umožňují vyjádřit jejich myšlenky, emoce a hodnoty prostřednictvím různých uměleckých forem; — organizujeme návštěvy muzeí, galerií, divadelních představení a jiných kulturních akcí |
| KDI | Klíčová kompetence digitální | <ul style="list-style-type: none"> — zařazujeme do výuky takové aktivity, aby měli žáci příležitost pracovat s otevřenými daty a veřejnými databázemi — vedeme žáky ke kritické práci s informačními zdroji a odpovědnosti při jejich vytváření — učíme žáky, jak se chovat v online prostředí — prostřednictvím promyšlených online aktivit je vedeme k etickému a ohleduplnému jednání, respektu k druhým, podporujeme jejich spolupráci |

Základní gramotnosti rozvíjíme zejména s využitím těchto vzdělávacích strategií:

| | | |
|------------|--|---|
| ZGC | Základní gramotnost čtenářská a pisatelská | <ul style="list-style-type: none"> — oceňujeme čtení a psaní jako činnosti pomáhající porozumět světu i sobě samému — při čtení i psaní posuzujeme autorské záměry, účinky a prostředky textu i kontext autora nebo čtenáře |
| ZGM | Základní gramotnost logicko-matematická | x |

Integrovaný modelový ŠVP / Český jazyk a literatura pro 2. stupeň ZŠ

Dílo vzniklo v IPs Podpora kurikulární práce škol.

Registrační číslo projektu CZ.02.02.XX/00/22_005/0004756

Dílo podléhá licenci Creative Commons CC BY SA 4.0
– Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.



Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je kolektiv autorů NPI ČR.

Licenční podmínky navštivte na adrese:

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode.cs>.



Národní pedagogický institut
České republiky
Praha, leden 2025
www.npi.cz